

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Удмуртской Республики
Муниципальное образование «Муниципальный округ Граховский район
Удмуртской Республики»
МБОУ "Мари-Возжайская СОШ им. П.И. Бельского"

РАССМОТРЕНО

руководителем ШМО

Крещеновой Ю.С.
Протокол №1 от
28.08.2023г.

ПРИНЯТО

педагогическим
советом

Протокол № 9 от 05.09.
2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

Халитова О.Н.
Приказ № от 07.09.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

коррекционно-развивающего курса

«Сенсорное развитие»

Для обучающихся 6-7 классов

АООП ООО (Вариант 2)

на 2023-2024 учебный год

Составитель программы:

учитель Крещенова Ю. С.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционно-развивающего курса «Сенсорное развитие» для обучающихся 6-х и 7-х классов разработана на основе:

1. Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»)
3. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
4. Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 2 вариант

Курс коррекционно-развивающей области «Сенсорное развитие» является обязательным для реализации. Он направлен на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Педагог планирует содержание своей работы на основании примерных адаптированных рабочих программ, примерных рабочих программ по учебным предметам и коррекционным курсам.

Цель коррекционно – педагогической работы: заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, на основе создания оптимальных условия познания каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать ребенку правильное, многогранное, полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации его психического развития и более эффективной социализации в обществе.

Задачи коррекционно-развивающего курса:

- расширять диапазон воспринимаемых ощущений обучающегося;
- стимулировать активность (под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например, эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация);
- формировать сенсорно-перцептивные действия (не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию), что в будущем поможет лучше ориентироваться в окружающем мире; формировать способность эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- коррекция недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия цвета, звуков, особых свойств предметов.

Место коррекционного программы в учебном плане

В учебном плане данная программа является элементом «Коррекционно-развивающей области». На освоение коррекционного курса «Сенсорное развитие» для обучающихся 6-х и 7-х классов отводится 1 час в неделю, 34 занятия в год. Время занятий – 40 мин (групповая форма работы).

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Программа коррекционной работы предусматривает выполнение требований к результатам, определенным вариантом АООП ООО для обучающихся с умеренной и тяжелой (глубокой) умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Планируемые результаты коррекционной работы имеют дифференцированный характер и могут определяться индивидуальными программами развития. Достижения обучающихся рассматриваются с учетом их предыдущих индивидуальных достижений, а не в сравнении с успеваемостью группы.

Предполагаемые личностные результаты:

- Развитие способности сенсорного обследования окружающих предметов и явлений;
- Развитие способности распознавать, соотносить, сортировать, называть (обозначать) различные объекты по заданному признаку и в соответствии с эталоном;
- Развитие сенсорных анализаторов по трем направлениям: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие»
- Развитие навыков самостоятельности, снижение степени поддержки при выполнении заданий;
- Развитие навыков коммуникации;
- Развитие двигательного праксиса (манипуляции с объектами, двигательное планирование, выполнение последовательности действий).

Планируемые предметные результаты освоения программы:

Зрительное восприятие.

Пропедевтический уровень

- фиксирует взгляд на лице человека;
- фиксирует взгляд на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки).
- фиксирует взгляд на неподвижном предмете, расположенном на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз, напротив ребенка (справа, слева от ребенка).
 - следит взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад).
 - узнает знакомые предметы, значимых людей (семья, педагоги).

Минимальный уровень

- узнает и зрительно соотносит основные цвета, правильно называет или показать хотя бы один цвет;
- узнает и зрительно соотносит форму изображения с его силуэтом;
- узнает и зрительно соотносит основные геометрические формы (круг, квадрат и треугольник);
- узнает знакомые предметы на картинках;
- узнает одноклассников.

Достаточный уровень

- узнает и соотносит несколько дополнительных цветов и градиент, знает объекты окружающего мира, имеющие постоянный цветовой признак;
- узнает, соотносит и называет геометрические фигуры (4 и более);
- выделяет заданную форму из небольшого множества других форм по словесной инструкции;
- различает предметы по высоте, длине, ширине;
- узнаёт сверстников и педагогов из других классов.

Слуховое восприятие

Пропедевтический уровень

- фиксирует внимание на неподвижном источнике звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии);
- следит за близко расположенным перемещающимся источником звука;
- реагирует на своё имя.

Минимальный уровень

- соотносит звук с его источником;
- дифференцирует знакомые звуки окружающего мира (транспорт, животные и т.д.);

- различает звук по громкости (тихо/громко);
- понимает простую словесную инструкцию.

Достаточный уровень

- находит одинаковые по звучанию объекты;
- дифференцирует звуки природы, голоса знакомых людей, узнает знакомые звуки в шуме; понимает словесную инструкцию из нескольких слов.

Кинестетическое восприятие

Пропедевтический уровень

- реагирует на прикосновения человека;
- реагирует на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий);
- реагирует на вибрацию, исходящую от объектов;
- реагирует на давление на поверхность тела;
- реагирует на горизонтальное (вертикальное) положение тела;
- реагирует на положение частей тела и тела в пространстве;
- реагирует на соприкосновение тела с разными видами поверхностей;
- умеет ходить по разным поверхностям (горизонтальным, наклонным, мягким, с разной фактурой);
- удерживает равновесие при перешагивании препятствий, ходьбе по ступеням.

Минимальный уровень

- различает материалы (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.)
- по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой);
- понимает и определяет положения своего тела в пространстве;
- ориентируется в собственном теле;
- знает направлений вперед/назад, вверх/вниз;
- свободно ориентируется в знакомом пространстве;
- соотносит одинаковые поверхности;
- умеет выполнять раскачивающие движения на качелях (вперед/назад, вправо/влево).

Достаточный уровень

- различает материалы по вязкости (жидкий, густой);
- градиент по температуре (холоднее, теплее, горячее);
- понимает и определяет положение своего тела и конечностей (я сижу, руки вверх);
- знает направления вправо/влево.

Оценка планируемых результатов

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной образовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

Для выявления динамики развития учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью целесообразно использовать методику «Карта наблюдений» Зинкевич - Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. «Карта наблюдений» — это комплексный метод наблюдения за динамикой развития ребенка, выявления его «зоны ближайшего развития». В данной методике для программы «Сенсорное развитие» актуальным является направление диагностики сенсорно-перцептивной сферы.

Оценка уровня развития сенсорно-перцептивной сферы по итогам освоения программы «Сенсорное развитие» (методика «Карта наблюдений» Зинкевич Евстигнеевой Т.Д., Нисневич Л.А.)

| Учебный год | Класс | Восприятие цвета | Восприятие формы и величины | Ориентация в пространстве | Общая оценка уровня развития СПС |
|-------------|-------|------------------|-----------------------------|---------------------------|----------------------------------|
|-------------|-------|------------------|-----------------------------|---------------------------|----------------------------------|

Формы работы:

- Работа в группе по типу тренинговых занятий.
- Беседы, дискуссии.
- Игры (подвижные, словесные).
- Работа со сказкой.
- Рисуночные методы.
- Социальные истории.
- Релаксация.
- Работа в тетрадах, на специальных бланках.

3. СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Программа коррекционно-развивающего курса «Сенсорное развитие» строится по модульному принципу, позволяющему педагогу на основе стартовой диагностики конструировать программу психокоррекционных занятий, исходя из достигнутого уровня развития и потенциальных возможностей обучающихся. Работа по данным модулям на занятиях коррекционного курса «Сенсорное развитие» может осуществляться параллельно.

Модули рабочей программы: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие».

1. **Зрительное восприятие.** Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете. Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, справа и слева от него. Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание и различение цвета объекта.
2. **Слуховое восприятие.** Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии. Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение объектов, одинаковых по звучанию.
3. **Кинестетическое восприятие.** Адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Адекватная реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Адекватная реакция на давление на поверхность тела. Адекватная реакция на положение тела (горизонтальное, вертикальное). Адекватная реакция на положение частей тела. Адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость).

Содержание каждого модуля представлено по принципу от простого к сложному. Структура занятий предусматривает сочетание разных видов деятельности: музыкально-ритмической, изобразительной, конструктивной, игровой и др., в процессе которых и решаются задачи сенсорного развития детей.

Распределение учебных часов по программе курса «Сенсорное развитие»

| № | Разделы | Количество часов |
|----|-----------------------------------|------------------|
| 1. | Зрительное восприятие | 32 |
| 2. | Слуховое восприятие | 14 |
| 3. | Кинестетическое восприятие | 22 |
| | Итого | 68 часов |

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № | Тема | Кол-во часов |
|---|--|--------------|
| Коррекция когнитивных процессов "Я познаю мир" | | |
| 1. | Упр. на развитие зрительного восприятия и памяти. Музыкально-ритмические упражнения для развития зрительного и слухового восприятия, чувства ритма. | 2 |
| 2. | Упр. на развитие зрительного восприятия и памяти. Музыкально-ритмические упражнения для развития зрительного и слухового восприятия, чувства ритма. | 2 |
| 3. | Задания, способствующие развитию саморегуляции; задания на подражание движениям животных. | 2 |
| 4. | Игры на развитие точности и быстроты движений. Знакомство с разным качеством движений: быстрые — медленные. | 2 |
| 5. | Тренировка зрительной памяти. Дидактические игры: «Что изменилось», «Запомни и повтори», «Чего не стало?», «Группируй и запоминай» и др. | 2 |
| 6. | Игры с элементами общеразвивающих упражнений. Игры на развитие зрительного восприятия, развитие и совершенствование мелкой моторики. | 2 |
| 7. | Ориентировка в помещении по словесной инструкции. | 2 |
| 8. | Различение и обозначение основных цветов («Раскрась фигуры», «Нарисуй сам») | 2 |
| 9. | Нахождение идентичных предметов: одинаковые по цвету, по форме. Сравнение предметов (понимание слов «такой», «не такой», «разные»). | 2 |
| 10. | Восприятие предметов по размеру: большой – средний - маленький с помощью зрительного восприятия. | 2 |
| 11. | Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. | 2 |
| 12. | Развитие пространственного восприятия, ориентирование на листе бумаги, графомоторных навыков. | 2 |
| 13. | Развитие пространственного восприятия, ориентирование на листе бумаги, графомоторных навыков. | 2 |
| 14. | Упражнения на совершенствование координации рук и глаз: рисование бордюров по наглядному образцу, дидактические игры и упражнения: «Нарисуй по точкам», «Рисуем по клеточкам» зрительно-двигательной | 2 |
| 15. | Дидактические игры и упражнения на тренировку зрительной памяти: «Что изменилось?», «Шапка – невидимка», «Запомни и найди», «Запомни и нарисуй», «Запомни точно», «Восстанови порядок». | 2 |
| 16. | Классификация предметов по цветовому признаку Игры на определение и различение цветов и их оттенков. | 2 |
| Слуховое восприятие | | |
| 17. | Игры на развитие слухового восприятия. | 1 |
| 18. | Определение направления звука в пространстве. | 1 |

| | | |
|-----------------------------------|---|------|
| 19. | Определение громкости звуков, мелодий через прослушивание музыкальных мелодий. Звуковые понятия: громкий - тихий. | 1 |
| 20. | Различение и запоминание цепочки звукоподражаний. Выполнение действий в соответствии со звуковыми сигналами. Выполнение действий на звучание определенных инструментов. | 2 |
| 21. | Различение неречевых, музыкальных, бытовых звуков, звуков природы. | 2 |
| 22. | Формирование чувства ритма: отхлопывание в ладоши, оттопывание ногой, отстукивание мячом об пол; повторение на звучащем инструменте прохлопанного ритмического рисунка; ускорение и замедление ходьбы при изменении звучащей музыки; ходьба с хлопками, ритмичными стихами, под удары барабана (бубна); выполнение имитационных упражнений под музыку разного характера: марш, колыбельная и др. «Шагаем и танцуем», «Повтори». | 1 |
| 23. | Игры и упражнения на развитие слуховой, слухоречевой памяти: «Слушай, рисуй, запоминай», «Повтори не ошибись» и др. | 1 |
| 24. | Игры на развитие слухового восприятия. | 1 |
| 25. | Определение направления звука в пространстве. | 1 |
| 26. | Определение громкости звуков, мелодий через прослушивание музыкальных мелодий. Звуковые понятия: громкий - тихий. | 1 |
| 27. | Различение и запоминание цепочки звукоподражаний. Выполнение действий в соответствии со звуковыми сигналами. Выполнение действий на звучание определенных инструментов. | 1 |
| 28. | Различение неречевых, музыкальных, бытовых звуков, звуков природы. | 1 |
| Кинестетическое восприятие | | |
| 29. | Упражнения на развитие статистической координации движений пальцев рук. | 2 |
| 30. | Упражнения на развитие пространственного восприятия, пространственного ориентирования относительно себя. | 2 |
| 31. | Игры и упражнения с сенсорным материалом. | 2 |
| 32. | Тактильно-двигательное обследование предметов. Определение свойств предметов (гладкий, шероховатый, колючий). | 2 |
| 33. | Развитие тактильных ощущений в работе с пластилином. | 2 |
| 34. | Восприятие предметов по форме и размеру через тактильное взаимодействие с ними. | 2 |
| 35. | Игры и упражнения на развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики, навыков исследования предметов с помощью органов осязания. | 2 |
| 36. | Упражнения на развитие графомоторных навыков. | 2 |
| 37. | Игры на сочетание движений и поз различных частей тела, вербализацию поз и действий. | 2 |
| 38. | Релаксационные упражнения. Овладение элементами расслабления для снятия напряжения. | 2 |
| 39. | Итоговое обследование обучающихся. | 2 |
| Итого | | 68 ч |

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Организация пространства.

Для реализации программы коррекционно-развивающего курса отведены две рабочих зоны:

- 1) игровая (сенсорная) зона, представляющая собой свободное пространство, позволяющее проводить занятия.
- 2) рабочую зону, представляющую собой специально организованное пространство со столом, рассчитанное на выполнение письменных и творческих заданий.

2. Программно-методическое и дидактическое обеспечение.

2.1. Программно-методическое обеспечение

- Шоплер Э., Ланзинд М., Ватерс Л. Поддержка аутичных и отстающих в развитии детей. Сборник упражнений для специалистов и родителей. Издательство БелАПДИ — «Открытые двери», Минск, 1997. 29. Янушко Е.А. «Начальный этап коррекционной работы с аутичным ребенком: знакомство, установление контакта» Научно-практический журнал «Аутизм и нарушения развития». № 3. 2004.
- Дереклеева Н.И., Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья. 1-5 классы. М., 2004
Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха. Сборник игр для педагогов и родителей. Под ред. Л.А. Головчиц М., 2006
- Дубровина И.В. - Психокоррекционная и развивающая работа с детьми - М., 1999 г.
- Елизаров А.Н. Концепции и методы психологической помощи/ Елизаров А.Н. Ось – 89, 2007.
- Забрамная С. Д. "От диагностики к развитию". - М: Новая школа, 1998.
- Заваденко Н.Н. Как понять ребенка: дети с гиперактивностью и дефицитом внимания. М., 2000
- Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. Как помочь «особому» ребёнку. Книга для педагогов и родителей. СПб., 2001
- Игры - обучение, тренинг, досуг...// Под ред. В. В. Петруссинского. В 4-х томах. - М.: Новая школа, 1994.
- Иншакова О.Б., Колесникова А.М. Пространственно-временные представления: обследование и формирование у школьников с экспрессивной алалией. М., 2006
- Истратова О. Н. "Практикум по детской психокоррекции: Игры, упражнения, техники". - Ростов-на-Дону "Феникс", 2008.

2.2 Технические средства обучения: компьютер, доска, принтер; Дидактические и развивающие материалы.

2.3 Учебно-практическое оборудование: Предметы, графические изображения, знаковые системы, таблицы букв, карточки с напечатанными словами, наборы букв, коммуникативных таблиц и коммуникативные тетради, записывающие устройства.