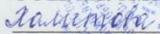


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Мари-Возжайская средняя общеобразовательная школа имени Н.И.Бельского»

Рассмотрено ШМО  
Руководитель методического  
объединения учителей  
 Н.Н.Халитова  
Протокол № 1 от 6.09.2022 г.

Принято на  
педагогическом совете.  
Протокол № 9  
от 09.09.2022 г

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «Мари-Возжайская  
СОШ им. Н.И. Бельского»  
 О.Н. Халитова  
Приказ № 80 от 09.09.2022г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по русскому языку**

**для 11 КЛАССА**

Составитель программы: Савельева Галина Александровна  
учитель русского языка и литературы

**Мари-Возжай-2022**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для 10-11 классов составлена на основе

1. федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения (2010г.) 2. Примерной программы основного общего образования. Русский язык. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010 г.

2. Авторской программы для общеобразовательных учреждений по русскому языку для 10-11 классов М.Т.Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М.Шанского. М.: Просвещение, 2009.

3. Учебного плана МБОУ «Мари-Возжайская СОШ имени П.И.Бельского» на 2022-2023 уч.год.

Для реализации программного содержания используется учебник для общеобразовательных учреждений, рекомендованный Министерством образования и науки РФ. Власенков А. И. Русский язык. 10-11 классы: учеб. Для общеобразоват. учреждений: базовый уровень / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2014.

Русский язык. 10-11 классы. В. Ф. Греков, С.Е.Крючков, Л. А. Чешко. Учебное пособие для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. М., Просвещение, 2011 год.

Выбор программы мотивирован тем, что она соответствует стандарту основного общего образования по русскому языку, социальному заказу, построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса, способствует развитию коммуникативной компетенции учащихся, обеспечивает условия для практической направленности с учетом возрастной психологии.

В основу планирования положен концентрический принцип подачи учебного материала, который способствует формированию системы знаний. В 10 классе приоритетным направлением является «Орфография», в 11 классе - «Пунктуация». Однако это распределение условно: в 10 классе работа по орфографии ведётся на грамматической основе, в 11 классе продолжается формирование и совершенствование орфографических навыков. Продолжается работа по развитию речи учащихся: совершенствуются умения анализировать тему, определять основную мысль, избирать жанр в соответствии с типом речи, составлять план, систематизировать материал, редактирование написанного.

#### **Общая характеристика учебного предмета**

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Основная цель данного курса состоит в повышении грамотности учащихся, в развитии культуры письменной речи. Важнейшим направлением в обучении становится систематизация и обобщение знаний в области правописания и формирование умения ориентироваться в орфографии и пунктуации, учитывая их системность, логику. Чтобы добиться хороших результатов, необходимо также иметь в виду, что успешность обучения орфографии, пунктуации во многом зависит от уровня

речевого развития, от владения видами речевой деятельности: осмысленным и точным пониманием чужого высказывания (аудирование, чтение); свободным и правильным выражением собственных мыслей в устной и письменной речи (говорение, письмо) с учётом разных ситуаций общения и в соответствии с нормами литературного языка..

Важной особенностью предлагаемой программы является принципиальная новизна подходов к реализации преподавания русского языка в 10-11 классах. На первый план выдвигается компетентностный подход, на основе которого структурировано содержание данной рабочей программы, направленное на развитие и совершенствование общеучебных знаний, умений и навыков, коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций..

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Учебный предмет "Русский язык" в образовательных учреждениях с русским языком обучения выполняет цели, обусловленные ролью родного языка в развитии и воспитании личности ребенка, а также ролью родного языка в усвоении всех изучаемых в школе учебных предметов.

"Русский язык" в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения выполняет, кроме названных, цели, обусловленные его статусом государственного языка, средства межнационального общения в повседневной жизни и профессиональной деятельности; приобщает учащихся к культуре русского народа, обеспечивает их готовность к межнациональному общению.

#### **Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Учебный предмет «Русский язык» входит в число предметов филологического цикла и формирует коммуникативную культуру.

Программа рассчитана на 1 час в неделю:

10 кл (34ч)

11 кл (34ч).

#### **Цели и задачи учебного курса.**

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей:

-воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

-совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

-освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

-формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

#### Планируемые результаты

Личностные	Метапредметные	Предметные
<p>- Осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию, к получению высшего филологического образования от уровня владения русским</p>	<p>- Владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях;</p> <p>- разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;</p> <p>- умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;</p> <p>- умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со</p>	<p>- представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира, об основных функциях языка, о взаимосвязи языка и культуры, истории народа;</p> <p>- осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;</p> <p>- освоение основных сведений о лингвистике как науке, о роли старославянского языка в развитии русского языка, о формах существования русского национального языка; освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевая деятельность и ее основные виды, речевая ситуация и ее компоненты, основные условия эффективности речевого общения, литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка, основные аспекты культуры речи, требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;</p> <p>- понимание системного устройства языка, взаимосвязи его уровней и единиц; проведение различных видов анализа языковых единиц, а также</p>

<p>языком; понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;</p> <p>- представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов;</p> <p>- представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;</p> <p>- существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.</p>	<p>сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;</p> <p>- разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;</p> <p>- способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки; совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</p> <p>- готовность к получению профильного высшего образования, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе;</p> <p>- овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной</p>	<p>языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проведение лингвистического анализа учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания;</p> <p>- владение всеми видами речевой деятельности:</p> <p>аудирование и чтение:</p> <p>- адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой (подтекстовой) информации;</p> <p>- осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;</p> <p>- способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы;</p> <p>- владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;</p> <p>- говорение и письмо:</p> <p>- создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p> <p>- подготовленное выступление перед аудиторией с докладом; защита реферата, проекта;</p> <p>- применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского</p>
--	--	--

	деятельности.	<p>литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы;</li> <li>- осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов.</li> </ul>
--	---------------	--

### Содержание программы учебного курса

#### 10 КЛАСС

##### **Общие сведения о языке (6 ч.)**

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа.

«Язык каждого народа создан самим народом» (К.Д. Ушинский) .

Русский язык как многофункциональная знаковая система и общественное явление.

Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю).

История развития русского языка. Формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа. Осознание национального своеобразия русского языка.

Периоды в истории развития русского языка.

Место и назначение русского языка в современном мире. Взаимосвязь языка и истории, языка и культуры русского и других народов.

Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур Информационная переработка текста.

Стилистические функции устаревших форм слова.

##### **Фонетика и графика. Орфоэпия. Орфография (4 ч.)**

Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии. Фонетический разбор слова.

Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Литературный язык и его нормы, их применение в речевой практике. Орфоэпические, акцентологические, лексико-фразеологические, грамматические, орфографические, пунктуационные нормы языка. Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общества.

Принципы русской орфографии.

Фонетический разбор слов. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.

### **Лексика и фразеология (6 ч.)**

Повторение изученного в 5-9 классах по теме «Лексика». Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Сферы употребления русской лексики. Эстетическая функция языка: выявление в произведении языковых средств, передающих эстетическое содержание.

Исконно русская и заимствованная лексика. Роль языка в художественном произведении (жанр, идейно-тематическое содержание, сюжет, композиция, образная система). Анализ языковых особенностей жанра.

Русская фразеология. Основные типы фразеологических оборотов.

Словари русского языка Лингвистические справочники, их использование.

### **Состав слова (морфемика) и словообразование (4 ч.)**

Повторение: морфемика и словообразование. Морфемный разбор.

Словообразование. Способы словообразования. Словообразовательный разбор.

Выразительные словообразовательные средства. Анализ художественного текста.

### **Морфология и орфография (6 ч.)**

Обобщение по теме «Части речи» (повторение изученного в 5-9 классах).

Трудные вопросы правописания –Н- и –НН- в суффиксах существительных, прилагательных и наречий. Суффиксы прилагательных, образованных от имен. Изменения в русском языке на современном этапе.

Правописание –Н- и –НН- в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных. Суффиксы прилагательных, образованных от глаголов.

Трудные вопросы правописания окончаний разных частей речи.

Правописание НЕ и НИ с разными частями речи (с именами существительными, с именами прилагательными, с именами числительными, с местоимениями, с глаголами, с причастиями, с наречиями, в составе союзов и союзных слов).

Различение частиц НЕ и НИ. Разграничение НЕ и НИ

Правописание наречий (гласные на конце наречий, наречия, оканчивающиеся на шипящие, отрицательные наречия, дефисное написание наречий, слитное написание наречий, раздельное написание наречий и наречных сочетаний).

Правописание глаголов (личные окончания глаголов, буква **Ь** в глагольных формах, суффиксы глаголов, глаголы в прошедшем времени).

Правописание причастий (суффиксы причастий).

### **Речь, функциональные стили речи (2 ч.)**

Что такое текст? Способы и средства связи между частями текста. Типы речи. Речеведческий анализ текста.

### **Научный стиль речи (4ч)**

Назначение научного стиля речи, его признаки и разновидности (подстили). Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Нейтральная, общенаучная и специальная лексика. Термин и терминология. лингвистическая характеристика, анализ и классификация терминов.

Терминологические энциклопедии, словари и справочники.

Термины и профессионализмы, нормы их употребления в речи.использование учащимися средств научного стиля. Конспект. Тематический конспект. Реферат.

Годовая контрольная работа и анализ.(2ч)

#### **Тематическое распределение количества часов в 10 кл**

Название раздела	Общее кол-во часов	Кол-во контрольных работ	Количество уроков развития речи
Общие сведения о языке	6		1
Фонетика и графика. Орфоэпия. Орфография	4	1	
Лексика и фразеология	6	1	1
Состав слова (морфемика) и словообразование	4	1	1
Морфология и орфография	6	2	1
Речь, функциональные стили речи	2		1
Научный стиль речи	4		
Повторение	2	1	
Итого	34	6	5

#### **Основное содержание обучения русскому языку в 11 классе**

Введение. (1час)

Синтаксические единицы. Знаки препинания и их назначение. Интонация и пунктуация.(1час)

Синтаксис простого предложения. (14часов)

Виды простых предложений. Трудные случаи согласования подлежащего и сказуемого. Повторить условия постановки тире в простом предложении. Отличие двусоставных и односоставных предложений.

Однородные члены предложения. Знаки препинания при однородных членах предложения. Обобщающие слова. Употребление двоеточия и тире. Согласование в предложениях с однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Запятая при однородных определениях.

Обособленные и уточняющие члены предложения. Условия обособления членов предложения. Обособленные определения. Обособление одиночных и распространённых согласованных определений. Обособление согласованных и несогласованных приложений. Дефис при приложении.

Обособление обстоятельств, выраженных деепричастием. Обособление обстоятельств, выраженных существительными с

предлогами несмотря на, благодаря, согласно, вопреки и др.

Обособление дополнений с предлогами кроме, помимо, наряду с, вместо, за исключением, сверх. Обособление уточняющих членов предложения. Пояснительные и присоединительные члены предложения.

Обращения, вводные слова и вставные конструкции.

Роль обращения в предложении. Способы выражения обращения. Знаки препинания при обращении. Междометия и слова-предложения Да и Нет.

Повторение понятий «вводные слова», «группы вводных слов». Отличие вводных слов и членов предложения. Знаки препинания при вводных словах.

Повторение понятия «вводное предложение». Знаки препинания при вводных предложениях: скобки, тире, запятая.

Синтаксис сложного предложения. (9+3ч)

Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Повторение видов сложных предложений. Сопоставление сложных и простых предложений. Пунктуация перед союзом и. Повторение видов сложносочинённых предложений. Знаки препинания в сложносочинённом предложении.

Сложноподчиненное предложение Повторение видов сложноподчинённых предложений. Структура сложноподчинённого предложения.

Значения придаточных предложений. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Повторение способов подчинения:

однородное подчинение, параллельное подчинение, последовательное подчинение. Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными.

Бессоюзное сложное предложение Типы сложных бессоюзных предложений. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении: запятая, двоеточие, тире.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи. Синонимика сложных предложений. Знаки препинания в предложениях с разными видами связи. Запятая между сочинительным и подчинительным союзами.

Синтаксические конструкции с союзом как. Условия постановки запятой при обороте с союзом как (будто, словно).

Способы передачи чужой речи-2часа

Повторение способов передачи чужой речи. Пунктуация в предложении с прямой речью. Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной. Повторение понятия о цитировании. Способы цитирования. Знаки препинания при цитатах.

Комплексный анализ текста (1 час)

План анализа текста. Тема, основная мысль, проблема текста. Стиль, тип текста. Способы связи предложений в тексте: цепная, параллельная связь. Анализ лексики. Различные виды разбора.

Контрольные работы - 3 часов

Тестовые задания, аналогичные заданиям ЕГЭ-4часа.

**Календарно-тематическое планирование с определением основных видов деятельности в 10 кл**

№ п/п	Тема	Содержание	Деятельность учащихся на уроке	Планируемые результаты			Домашнее задание
				Личностные	Метапредметные	Предметные	
1	<b>Общие сведения о языке.6ч.</b> Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа.	Язык и общество. Язык и культура. Взаимосвязь языка и культуры, отражение культуры в языке Язык и история народа. Три периода в истории русского языка..	Комментированное письмо с графическим обозначением орфограмм и пунктограмм, характеристика звуковой инструментовки стихотворных строк (упр. 21), комплексный анализ текста (упр. 24-30), основные виды разбора, озаглавливание текста(упр. 31), конструирование предложений, пунктуационный анализ текста с синтаксическим разбором сложных предложений (упр. 33—37), разбор словосочетаний.	Осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности. понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой	Владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях: готовность к получению профильного высшего образования, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе;	Иметь представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира, об основных функциях языка, о взаимосвязи языка и культуры, истории народа;	Стр.131. упр.267.

				деятельности;			
2	Русский язык в современном мире.	Русский язык в современном мире. Функции русского языка.	комментированное письмо с графическим обозначением орфограмм и пунктограмм, характеристика звуковой инструментовки стихотворных строк (упр. 21), комплексный анализ текста (упр. 24-30), основные виды разбора, озаглавливание текста(упр. 31), конструирование предложений, пунктуационный анализ текста с синтаксическим разбором сложных предложений (упр. 33—37), разбор словосочетаний. <b>Вид контроля:</b> выразительное чтение текста с интонационным выделением слов и словосочетаний, передающих внутреннее состояние героев. (упр. 20, 33)	Иметь представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов;	Владение умениями выступать перед аудиторией старшеклассников ,свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;	Использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;	Стр.134, упр.269. Задание типа А 1.
3	Активные процессы в русском языке на современном этапе.	Активные процессы в русском языке на современном этапе. Проблемы экологии языка.	Составление развёрнутого плана текста.	Осознание себя как языковой личности.	Владение способностью пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных	Понимание системного устройства языка, взаимосвязи его уровней и единиц;	Стр.136, упр.270.

					областях современной науки;	проведение различных видов анализа языковых единиц.	
4	Контрольное тестирование	Тестовые задания ЕГЭ типа А	Написание тестовых заданий ЕГЭ типа А.	Понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;	Владение умениями определять цели предстоящей работы, оценивать достигнутые результаты.	Применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка;	
5	Русский язык как система средств разных уровней. Словари русского языка.	Система языка. Единицы и уровни языка. Звук речи. Морфема. Слово. Предложение. Словари русского языка.	Формулирование вопросов по содержанию текста, комплексный анализ текста, работа с лингвистическими словарями(орфографический, этимологический, словарь иностранных слов, топонимический, диалектный). <b>Вид контроля:</b> комплексный анализ текста	Способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;	Владение умениями выступать перед аудиторией старшеклассников, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;	Освоение основных сведений о лингвистике как науке	Стр.143, подготовить сообщения по данным темам.
6	<b>РР. Контрольное</b>	Структура	Написание сочинения -	Стремление к	Владение	Осуществление	

	<b>сочинение-рассуждение по проблеме исходного текста.</b>	сочинения-рассуждения.	рассуждения	речевому самосовершенствованию	способностью адекватно понять прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей;	речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов.	
7	<b>Фонетика и графика. 4ч.</b> Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии.	Разделы науки о русском языке. Фонетика. Графика. Орфоэпия и орфография. Единицы языка. Фонетический разбор с элементами анализа орфографических трудностей. Правописание гласных в корнях слов.	Фонетический разбор слова, речеведческий анализ отрывка повести Л.Н. Толстого «Крейцера соната», объяснительный диктант с графическим обозначением орфограмм. <b>Вид контроля:</b> выборочный диктант	Существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря;	умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы,	Понимание системного устройства языка, взаимосвязи его уровней и единиц; проведение различных видов анализа языковых единиц.	<b>Упр.4.</b> Задание типа А 1
8	Основные нормы современного	Основные нормы произношения.	Фонетический разбор слов, работа с орфоэпическим	Расширение круга	Овладение умениями	Соблюдение норм речевого	<b>Упр.16.</b>

	литературного произношения и ударения в современном русском языке.	Открытые и закрытые слоги. Логическое ударение. Роль ударения в стихотворной речи. Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие. Звукопись.	словарем .	используемых языковых и речевых средств.	определять цели предстоящей работы, проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее;	поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах	
19	Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор..	Понятия орфограммы, сильной и слабой позиции фонемы. Основные принципы и нормы современной русской орфографии. Систематизация изученного по фонетике: общие характеристики звуков, порядок фонетического разбора..	Фонетический разбор слов, работа с орфоэпическим словарем, комплексный анализ текста, группировка слов по видам орфограмм, пунктуационный анализ текста. <b>Вид контроля:</b> тестовые задания, аналогичные заданию А1 ЕГЭ	Существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря;	Владение умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми,	Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;	<b>Упр.25.</b>
10	<b>К.р. Контрольный диктант</b> с	Воспроизведение аудированного текста в	Написание контрольной работы.	Способность анализировать и оценивать	Владение умениями определять	Применение в практике речевого	

	<b>грамматическим заданием по теме «Фонетика. Орфоэпия. Орфография».</b>	письменной форме с учётом орфографических и пунктуационных норм русского языка; фонетический разбор слов.		нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;	цели предстоящей работы, оценивать достигнутые результаты .	общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка;	
11	<b>Лексика и фразеология.6ч</b> Лексическая система русского языка.	Русская лексика с точки зрения её происхождения: исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова Русская лексика с точки зрения её употребления диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), арготизмы. Межстилевая лексика, разговорно-бытовая и книжная	Монологическое высказывание на тему. <b>Вид контроля:</b> тестовые задания типа В 8	Расширение круга используемых языковых и речевых средств.	Владение умениями определять цели предстоящей работы, проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее;	Понимание системного устройства языка, взаимосвязи его уровней и единиц; проведение различных видов анализа языковых единиц.	<b>Составить таблицу «Словарный состав русского языка» , стр.34-46.</b>

		лексика.					
12	Русская лексика с точки зрения ее происхождения и сферы употребления.	Русская лексика с точки зрения её происхождения: исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова Русская лексика с точки зрения её употребления диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), арготизмы. Межстилевая лексика, разговорно-бытовая и книжная лексика.	запись слов с группировкой по грамматическому значению окончания, конструирование словосочетаний со словами в прямом и переносном значении, определение значения слов путем подбора синонимов,развернутого толкования слова с использованием толкового словаря, определение видов синонимов (упр. 55), работа со словарями синонимов и антонимов (упр. 56-57), составление тезисного плана статей учебника (с. 59-61,61-63). <b>Вид контроля:</b> объяснительный диктант с графическим обозначением орфограмм	Существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря;	Совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;	Соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах	<b>Упр.61, 67.</b>
13	Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки.	Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки. Нормативное употребление слов и фразеологизмов	Составление подробного плана статьи учебника (с. 65—67), лексико-фразеологический разбор предложений (упр. 70), подбор синонимичных оборотов, фразеологизмов-синонимов и фразеологизмов-антонимов к данным	Расширение круга используемых языковых и речевых средств.	Уметь выступать перед аудиторией старшеклассников, свободно и правильно излагая свои мысли в устной	Способность извлекать необходимую информацию из различных источников, в том числе представленных в	<b>Упр.82, 93. В1-В8</b>

		в соответствии с их значением и стилистическими свойствами. Лексическая и стилистическая синонимия.	фразеологизмам, работа с этимологическим словарем, словарем фразеологизмов. <b>Вид контроля:</b> объяснительный диктант с графическим обозначением орфограмм и пунктограмм		и письменной форме;	электронном виде на различных информационных носителях,	
14	Активный и пассивный словарный запас. Лексические и фразеологические словари.		Монологическое высказывание на тему. <b>Вид контроля:</b> тестовые задания типа В 8	Расширение круга используемых языковых и речевых средств.	умениями определять цели предстоящей работы проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее;	Использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;	<b>Упр.94.</b> В1-В8
15	<b>РР. Контрольное сочинение-рассуждение по проблеме исходного текста.</b>	Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический анализ текста. Изобразительные возможности синонимов, антонимов,	Работа со словарями	Существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря;	Уметь обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению;	Способность извлекать необходимую информацию из различных источников.	<b>Упр. 77.</b> Задание С1 по типу ЕГЭ

		паронимов, омонимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.					
16	<b>К.р. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Лексика и фразеология»</b>	Воспроизведение аудированного текста в письменной форме с учётом орфографических и пунктуационных норм русского языка.	Написание контрольного диктанта с лексико-грамматическим заданием.	Понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;	Владение умениями определять цели предстоящей работы, оценивать достигнутые результаты.	Применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка;	
17	<b>Состав слова (морфемика) и словообразование.4ч.</b> Обобщающее повторение.	Состав слова (морфемика) и словообразование.	Выполнение упражнений, составление плана статьи, составление словарного диктанта.	Расширение круга используемых языковых и речевых средств.	Владение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему;	Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций,	<b>Упр.108 , стр.59. Упр.112 .</b>

						рефератов;	
18	Выразительные словообразовательные средства.	Изобразительно-выразительные средства словообразования.	Морфемный и словообразовательный разбор слов, комплексный анализ текста.	Существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря;	Владение умениями выступления перед аудиторией старшеклассников, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;	Соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах	<b>Упр. 116,121.</b> В1-В8
19	Способы словообразования. Словообразовательный анализ.	Словообразование. Морфологически и неморфологические способы словообразования.	Конструирование слов по схемам, морфемный и словообразовательный разбор слов, расшифровка сложносокращённых слов, подбор однокоренных слов	Понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;	Владение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему;	Понимание системного устройства языка, взаимосвязи его уровней и единиц; проведение различных видов анализа языковых единиц.	<b>Упр.132,134.</b>
20	Практическая работа по теме «Словообразование»	Практическая работа по теме «Словообразование»	Выполнение практической работы по теме «Словообразование»	Способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативн	Владение разными видами чтения и аудирования;	Способность извлекать необходимую информацию из различных источников.	В1-В8 ЕГЭ

				ый аспекты речевого высказывания;			
21	<b>Морфология и орфография.6ч.</b> Обобщающее повторение частей речи.	Морфология. Общее грамматическое значение, грамматические формы и синтаксические функции частей речи.	Составление таблицы «Самостоятельные и служебные части речи» (с. 74—76), определение синтаксической роли существительных (упр. 88), выборочный диктант (существительные, имеющие форму только множественного и только единственного числа	Расширение круга используемых языковых и речевых средств.	Владение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему;	Понимание системного устройства языка, взаимосвязи его уровней и единиц; проведение различных видов анализа языковых единиц.	<b>Упр.139</b> .
22	Морфологический разбор знаменательных и служебных частей речи, их словообразование и правописание..	Нормативное употребление форм слова.	Морфологический разбор самостоятельных и служебных частей речи, объяснительный диктант, анализ текста	Существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря;	Владение умением передать содержание в соответствии с коммуникативной задачей;	Соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах	<b>Упр.148</b> .
23	Трудные вопросы правописания окончаний и суффиксов разных частей речи.	Трудные вопросы правописания – Н- и –НН-Суффиксы прилагательных, образованных от имен. Изменения	Морфемный (упр. 84) и словообразовательный (упр. 86) разбор слов, комплексный анализ текста (упр. 87). Вид контроля: творческий диктант	Расширение круга используемых языковых и речевых средств.	Совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых	Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление	<b>Упр.184</b> .

		<p>в русском языке на современном этапе.</p> <p>Суффиксы прилагательных, образованных от глаголов.</p> <p>Правописание НЕ и НИ .</p> <p>Различение частиц НЕ и НИ.</p> <p>Разграничение НЕ и НИ</p>			<p>явлений на межпредметном уровне;</p>	<p>их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;</p>	
24	<p>Обобщающее повторение орфографических норм, их группировка на основе норм правописания.</p>	<p>Правописание наречий.</p> <p>Правописание глаголов .</p> <p>Правописание причастий.</p>	<p>Морфологический разбор самостоятельных и служебных частей речи, орфографический и пунктуационный анализ текста (упр. 103, 106),</p>	<p>Существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря;</p>	<p>Овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения,</p>	<p>Понимание системного устройства языка, взаимосвязи его уровней и единиц; проведение различных видов анализа языковых единиц.</p>	<p><b>Упр.191</b></p>
25	<p>Роль лексического и грамматического разбора при написании слов различной структуры и</p>	<p>Роль лексического и грамматического разбора при написании слов различной структуры и</p>	<p>Образование видовых пар глагола, определение способа образования наречий, объяснительный диктант (слитное, раздельное и дефисное написание наречий).</p>	<p>Расширение круга используемых языковых и речевых средств.</p>	<p>Владение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему;</p>	<p>Способность извлекать необходимую информацию из различных источников.</p>	<p><b>Упр.195 , 204.</b></p> <p>Задание С1 по типу ЕГЭ</p>

	значения.	значения.	<b>Вид контроля:</b> тестовые задания, аналогичные заданиям А10, В2 ЕГЭ				
26	<b>РР. Контрольное сочинение-рассуждение по проблеме исходного текста.</b>	Контрольное сочинение-рассуждение по проблеме исходного текста.	Написание контрольного сочинения-рассуждения по проблеме исходного текста	Способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;	Владение умениями определять цели предстоящей работы, оценивать достигнутые результаты .	Применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка;	Задание С1 по типу ЕГЭ
27	<b>Речь, функциональные стили речи.2ч</b> Язык и речь. Основные требования к речи.	Типы речи (описание, повествование, рассуждение). Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	Работа с текстом учебника, монологические высказывания на тему «Устная и письменная речь», «Речь и язык»	Существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря;	Владение умениями выступать перед аудиторией старшеклассников ,свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;	Соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах	<b>Упр.299</b> .
28	Текст, его	Виды	Работа с теоретическим	Понимание	Владение	Понимание	<b>Вопрос</b>

	строение .	преобразования текста.	материалом учебника, написание аннотации, составление плана текста.	роли родного языка для самореализации , самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;	разными видами чтения и аудирования; умениями и навыками работы с текстом, с различными источниками информации;	системного устройства языка, взаимосвязи его уровней и единиц; проведение различных видов анализа языковых единиц.	<b>ы на стр. 195.</b>
29	<b>Научный стиль речи. 4ч.</b> Функциональные стили речи, их общая характеристика.	Стили речи (научный, официально-деловой, публицистический, разговорный, художественный).	Работа с текстами разных стилей: определение стилевой принадлежности текста. Работа с толковым словарём. Речеведческий анализ текста.	Расширение круга используемых языковых и речевых средств.	Владение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему;	Способность извлекать необходимую информацию из различных источников:.	<b>Упр.339</b> .
30	Назначение, стилевые признаки и разновидности (подстили).	Научный стиль. Стилиевые признаки и разновидности (подстили). Жанровое разнообразие.	Составление тезисов статьи, определение типа речи, определение стиля текста с доказатель-ством.	Существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря;	Совершенствов ать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;	Владение умениями информационн ой переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;	<b>Упр.346</b> .

31	Лексика научного стиля. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля	Лексика научного стиля: нейтральная, общенаучная, специальная. Термин и терминология. Этимология слов-терминов.	Составление сложного плана научной статьи, сравнительное научно-популярное описание предмета, анализ морфологических и синтаксических особенностей текста.	Существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря;	Владение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему;	Способность извлекать необходимую информацию из различных источников:.	<b>Упр.352 , 353.</b>
32	Терминологические энциклопедии, словари и справочники.	Терминологические энциклопедии, словари и справочники.	Работа со словарями и справочниками.	Стремление к речевому самосовершенствованию.	Владение умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками информации;	Осуществление речевого самоконтроля; владение разными способами редактирования текстов.	<b>Упр.384 , вопросы на стр.228.</b>
33	<b>Итоговое контрольное сочинение-рассуждение по проблеме исходного текста.</b>	Воспроизведение аудированного текста в письменной форме с учётом орфографических и пунктуационных норм русского языка.	Написание итоговой контрольной работы.	Способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;	Владение умениями определять цели предстоящей работы, оценивать достигнутые результаты .	Применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка;	Задание С1 по типу ЕГЭ

34	Анализ контрольной работы.		1	Существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря;	Овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения,	Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;	Тестовые задания А 1-А 20 по типу ЕГЭ
----	----------------------------	--	---	---	---	--	---------------------------------------

### Программно- методическое обеспечение

#### Учебно-методические средства обучения.

Основная литература

Власенков А. И. Русский язык. 10-11 классы: учеб. Для общеобразоват. учреждений: базовый уровень / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2014.

Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык 10-11 классы. –М.: Просвещение, 2010

Дополнительная литература

Для учителя

1. Единый государственный экзамен 2021. Русский язык. Учебно-тренировочные материалы для подготовки учащихся / ФИПИ авторы-составители: В.И.Капинос, Л.И.Пучкова, И.П.Цыбулько – М.: Интеллект-Центр, 2020.

2. ЕГЭ-2021. Русский язык. 10 типовых вариантов экзаменационных работ/ ФИПИ авторы: Цыбулько И.П., Гостинова Ю.Н. – М.: Национальное образование, 2021

3. Н.А. Сенина Русский язык. Подготовка к ЕГЭ – 2021. Ростов-на Дону.- Легион, 2021.

Для учащихся:

1. 1. Единый государственный экзамен 2011. Русский язык. Учебно-тренировочные материалы для подготовки учащихся / ФИПИ авторы-составители: В.И.Капинос, Л.И.Пучкова, И.П.Цыбулько – М.: Интеллект-Центр, 2010.

2. ЕГЭ-2011. Русский язык. 10 типовых вариантов экзаменационных работ/ ФИПИ авторы: Цыбулько И.П., Гостева Ю.Н. – М.: Национальное образование, 2010

**Тематическое распределение количества часов 11 кл**

Название раздела	Общее кол-во часов	Кол-во контрольных работ	Количество уроков развития речи
Повторение	1		
Синтаксис и пунктуация	1		
Простое предложение	14	1	3
Сложное предложение	12	3	2
Способы передачи чужой речи	2		
Повторение	4	2	1
Итого	34	6	6

**Тематическое планирование с определением основных видов деятельности в 11 кл**

№	Тема урока	Содержание урока	Планируемые результаты (предметные, метапредметные, личностные)	Виды деятельности учащихся	Содержание домашнего задания
1	Вводный урок. Повторение. Основные разделы русского языка. Нормы литературного языка.	Понятие о русском литературном языке и его нормах. Речевое общение. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая. Сферы и ситуации речевого общения. <b>ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА.</b> Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение	Знать роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения; смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения; признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения); основные единицы языка, их признаки; основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические,	Комплексный анализ текста, тестовые задания из ЕГЭ	Комплексный анализ текста, задания ЕГЭ.

		языков народов России. Единицы русского языка с национально-культурным компонентом значения. Нормы русского речевого этикета, его особенности в сопоставлении с речевым этикетом родного народа.	пунктуационные); нормы речевого этикета; основные уровни и нормы русского языка, взаимосвязь разных уровней языка. Уметь выполнять основные виды разборов.		
<b>Синтаксис и пунктуация-1. Простое предложение-13+1к.р.</b>					
2	Синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Подготовка к ЕГЭ: изменения в заданиях.	Пунктуация Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге. Сочетание знаков препинания.	Знать основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы; - особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; синтаксические единицы, как связаны интонация и пунктуация, условия постановки знаков препинания и их назначение. Уметь правильно расставлять знаки препинания в синтаксических конструкциях	Анализ стихотворения (упр.379), Сочинение – рассуждение (упр.378).	Упр.379.
3	Классификация простых предложений.	Синтаксис. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая (ПРЕДИКАТИВНАЯ) основа предложения. Предложения простые и сложные. Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения. Предложения двусоставные и	Знать виды простых предложений. Трудные случаи согласования подлежащего и сказуемого. Уметь выполнять синтаксический разбор, давать характеристику простого предложения	Работа по таблице, Синтаксический разбор, редактирование (упр.390). Задания ЕГЭ (А-19-25)	Упр.389.

		односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России. Единицы русского языка с национально-культурным компонентом значения.			
4	Тире в простом предложении.	Повторить условия постановки тире в простом предложении.	Знать условия постановки тире в простом предложении. Уметь правильно ставить тире в простом предложении	Составление таблицы, объяснительный диктант, тестовые задания ЕГЭ.	Упр.392.
5	Предложения двусоставные и односоставные. Подготовка к ЕГЭ: как писать сочинение.	Отличие двусоставных и односоставных предложений.	Знать отличие двусоставных и односоставных предложений, виды односоставных предложений. Уметь находить в тексте односоставные предложения, определять их вид, делать синтаксический разбор.	Выборочный диктант.	Составление таблицы с примерами из художественных произведений.
6	Особенности употребления второстепенных членов предложения.	Обособленные и уточняющие члены предложения. Условия обособления членов предложения. Обособление уточняющих членов предложения. Пояснительные и присоединительные члены предложения.	Знать второстепенные члены предложения и их типы, отличительные особенности их употребления. Уметь употреблять в соответствии с синтаксическими нормами.	. Конструирование предложений, тестовые задания ЕГЭ.	Упр. 399.

7	Однородные члены предложения. Однородные и неоднородные определения.	Однородные члены предложения. Знаки препинания при однородных членах предложения. Однородные и неоднородные определения. Запятая при однородных определениях. Обобщающие слова. Употребление двоеточия и тире. Согласование в предложениях с однородными членами.	Знать признаки однородных членов предложения, условия согласования в предложениях с однородными членами, однородные и неоднородные определения. Уметь правильно ставить знаки препинания.	Синтаксический разбор простых осложненных предложений, Составление схем, сочинение рассуждение (упр.409). Контрольный словарный диктант	Упр.404. Упр.411.
8	Обособленные члены предложения. Обособленные определения.	Обособленные определения. Обособление одиночных и распространённых согласованных определений	Знать условия обособления одиночных и распространённых согласованных определений. Иметь представление об условиях обособления членов предложения. Уметь находить грамматические условия обособленных определений, опознавать условия обособления определений, правильно ставить знаки препинания при обособлении определений.	Составление тезисного плана, тестовые задания ЕГЭ	Упр.417.
9	Обособленные приложения и дополнения.	Обособление согласованных и несогласованных приложений. Дефис при приложении. Обособление дополнений с предлогами кроме, помимо, наряду с, вместо, за исключением, сверх.	Знать условия обособления согласованных и несогласованных приложений и дополнений. Уметь правильно ставить знаки препинания при выделении обособленных приложений и дополнений, дефис при приложении.	Объяснительный диктант, задания ЕГЭ.	Упр.422, тестовые задания ЕГЭ.А-20
10	Обособление обстоятельств.	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастием. Обособление	Знать условия обособления обстоятельств, выраженных деепричастием, обособления	Работа по таблице,	Упр.426, задания

	Подготовка к ЕГЭ: трудности при выполнении тестовых заданий.	обстоятельств, выраженных существительными с предлогами несмотря на, благодаря, согласно, вопреки и др.	обстоятельств, выраженных существительными с предлогами несмотря на, благодаря, согласно, вопреки и др. Уметь правильно ставить знаки препинания при обособленных обстоятельствах	комментированное письмо, тестовые задания ЕГЭ.	ЕГЭ.
11	Сравнительные обороты.	Сравнительные обороты и условия постановки знаков препинания при сравнительных оборотах.	Знать условия постановки знаков препинания при сравнительных оборотах.. Уметь правильно ставить знаки препинания при сравнительных оборотах.	Синтаксический разбор простых предложений	Комплексный анализ текста.
12	Уточняющие члены предложения.	Обособленные и уточняющие члены предложения. Обособление уточняющих членов предложения.	Знать условия обособления уточняющих членов предложения, пояснительные и присоединительные члены предложения; свойства, отличающие уточняющие члены от обособленных оборотов. Уметь правильно расставлять ЗП при них	Составление схем предложений, объяснительный диктант.	Упр. 431.
13	Обращение. Подготовка к ЕГЭ: правильное оформление бланков.	Обращения, вводные слова и вставные конструкции. Роль обращения в предложении. Способы выражения обращения. Знаки препинания при обращении. Междометия и слова-предложения Да и Нет.	Знать роль обращения в предложении, способы выражения обращения; междометия и слова-предложения Да и Нет. Уметь правильно ставить знаки препинания при обращении.	Конструирование предложений, тестовые задания ЕГЭ.	Упр.444.
14	Вводные слова.	Повторение понятий «вводные слова», «группы вводных слов». Отличие вводных слов и членов предложения. Знаки препинания при вводных словах. Повторение понятия «вводное предложение». Знаки препинания при вводных предложениях: скобки, тире, запятая.	Знать понятия «вводные слова», «группы вводных слов по значению». Отличие вводных слов и членов предложения. Уметь ставить знаки препинания при вводных словах	Сочинение-миниатюра с использованием вводных слов.	Упр. 440.
15	Вводные и вставные конструкции.	Основные группы вводных конструкций по значению. Постановка ЗП (скобки, тире, запятая) при	Знать понятие «вводное предложение», основные группы вводных конструкций по значению.	Конструирование предложений	Задания ЕГЭ А, Б.

		вводных словах и вставных конструкциях, правильное употребление в речи этих конструкций;	Уметь правильно ставить ЗП (скобки, тире, запятая) при вводных словах и вставных конструкциях, уметь употреблять в речи эти конструкции;	, тестовые задания ЕГЭ.	
16	Контрольный диктант за 1 полугодие		Уметь воспроизводить аудированный текст с соблюдением орфографических и пунктуационных норм, выполнять синтаксический разбор простых осложненных предложений.	Диктант с грамматическим заданием.	Упр.447.
<b>Сложное предложение-9+3к.р..</b>					
17	Сложное предложение. Сложносочинённое предложение.	Сложное предложение. Сложносочинённое предложение. Повторение видов сложных предложений. Сопоставление сложных и простых предложений. Пунктуация перед союзом и. Повторение видов сложносочинённых предложений. Знаки препинания в сложносочинённом предложении.	Знать тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста; - опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; - объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом; основные признаки сложного предложения, виды сложных предложений. Уметь сопоставлять сложные и простые предложения. Уметь правильно ставить ЗП перед союзом и.	Составление схем, схематический диктант.	Упр.457, 455.
18	Сложноподчинённые предложения с одним придаточным.	Сложноподчинённое предложение. Повторение видов сложноподчинённых предложений. Структура сложноподчинённого предложения. Значения придаточных предложений. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.	Знать виды сложноподчинённых предложений, их грамматические признаки. Уметь правильно ставить знак и препинания в сложноподчинённом предложении.	Схематический диктант, сочинение ЕГЭ, ч.С.	Упр.463.
19	Синонимия сложноподчинённых	. Синонимика сложных предложений. Знаки препинания в предложениях с разными видами связи. Запятая между	Уметь заменять СПП синонимичными им предложениями с причастными и деепричастными оборотами.	Синтаксический разбор,	Упр.467.

	предложений и предложений с причастными и деепричастными оборотами.	сочинительным и подчинительным союзами.		задания ЕГЭ.	
20	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.	Повторение способов подчинения: однородное подчинение, параллельное подчинение, последовательное подчинение. Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными.	Знать основные способы подчинения: однородное подчинение, параллельное подчинение, последовательное подчинение. Уметь правильно ставить знаки препинания в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными.	Составление схем, схематический диктант.	Упр.475, 476.
21	Бессоюзные сложные предложения.	Бессоюзное сложное предложение Типы сложных бессоюзных предложений. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении: запятая, двоеточие, тире.	Знать типы сложных бессоюзных предложений. Уметь правильно ставить знаки препинания в бессоюзном сложном предложении: запятую, двоеточие, тире.	Составление схем, схематический диктант.	Комплексный анализ текста.
22	Бессоюзные сложные предложения.	Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи Синтаксические конструкции с союзом как. Условия постановки запятой при обороте с союзом как (будто, словно).	Знать типы сложных бессоюзных предложений. Уметь правильно ставить знаки препинания в бессоюзном сложном предложении: запятую, двоеточие, тире.	Составление схем, схематический диктант.	Подготовка к контрольной работе.
23	Контрольная работа	Признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения); основные единицы языка, их признаки; основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;	Уметь опознавать в тексте ССП, СПП, БСП, правильно выбирать знаки препинания в них, составлять схемы, определять смысловые отношения между частями сложного предложения.	Диктант с грамматическим заданием.	Тестовые задания
24	Пробный экзамен по	Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему	Уметь выполнять тестовые задания и писать сочинение, правильно заносить ответы в	Тесты	Задания ЕГЭ

	заданиям ЕГЭ.	основную и дополнительную, явную и скрытую информацию); читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);	бланки ответов и заполнять бланк регистрации.		(сочинение).
25	Пробный экзамен по заданиям ЕГЭ	Извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;	Уметь выполнять тестовые задания и писать сочинение, правильно заносить ответы в бланки ответов и заполнять бланк регистрации.	Задания ГИА	Подготовка к контрольному диктанту
26	Анализ контрольного диктанта	Выполнять работу над ошибками.	Уметь выполнять работу над ошибками.	Работа над ошибками	Задания ЕГЭ.
27	Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи.	Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи. Синонимика сложных предложений. Знаки препинания в предложениях с разными видами связи. Запятая между сочинительным и подчинительным союзами.	Знать структурные особенности сложного предложения с разными видами связи, синонимике сложных предложений. Уметь правильно ставить знаки препинания в предложениях с разными видами связи, запятую между сочинительным и подчинительным союзами.	Синтаксический разбор, задания ЕГЭ, сочинение(ч. С)	Упр.483.
28	Синтаксические конструкции с союзом как.	Синтаксические конструкции с союзом как. Условия постановки запятой при обороте с союзом как (будто, словно).	Уметь правильно ставить знаки препинания в предложениях с разными видами связи, запятую между сочинительным и подчинительным союзами.	Синтаксический разбор, задания ЕГЭ, сочинение(С)	Упр.485.
<b>Способы передачи чужой речи -2ч.</b>					
29	Способы передачи чужой речи. Прямая речь.	Повторение способов передачи чужой речи. Пунктуация в предложении с прямой речью.	Знать способы передачи чужой речи, понятия «прямая речь» и «косвенная речь», условия пунктуации в предложении с прямой речью. Уметь правильно ставить ЗП при прямой, косвенной речи, уметь заменить прямую речь	Объяснительный диктант, пунктуационный анализ текста,	Упр.488.

			косвенной.	тестовые задания ЕГЭ.	
30	Способы передачи чужой речи. Косвенная речь.	Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной. Повторение понятия о цитировании. Способы цитирования. Знаки препинания при цитатах.	Знать способы передачи чужой речи, понятия «прямая речь» и «косвенная речь», условия пунктуации в предложении с прямой речью. Уметь правильно ставить ЗП при прямой, косвенной речи, уметь заменить прямую речь косвенной.	Объяснительный диктант, пунктуационный анализ текста, тестовые задания ЕГЭ.	Упр.493. Подготовка к контрольной работе.
<b>Повторение-4.</b>					
31-32	Контрольная работа(по типу ЕГЭ)	Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию); - читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);	Уметь применить на практике полученные знания	Тест	Задания ЕГЭ (сочинение)
33	Анализ контрольной работы.	Извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;	Уметь делать работу над ошибками, применяя полученные знания	Работа над ошибками	Подготовка к экзаменам: трудные вопросы.
34	Подведение итогов. Викторина.		Уметь применять знания на практике.		

### **Учебно-методическая литература**

1. Русский язык. 10-11 классы. В. Ф. Греков, С.Е.Крючков, Л. А. Чешко. Учебное пособие для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. М., Просвещение, 2011 год.
2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М.. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи.» для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2008.
3. Золотарева И.В., Дмитриева Л.П., Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку: 11 класс. – М.: ВАКО, 2006.
4. Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку в старших классах. – М.: Просвещение, 2005.
5. М.Н.Черкасова, Л.Н.Черкасова. Новое пособие для подготовки к ЕГЭ и централизованному тестированию по русскому языку. Теория. Практикум. Тесты. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2010г.
6. Л.И.Пучкова. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. 10-11 класс. М.: «Интеллект-Центр», 2010г.
7. И.П.Цыбулько. ЕГЭ 2015. Русский язык. Сборник экзаменационных заданий. М.: «Веко» 2015г.
8. Н.А.Сенина. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ 2016. Ростов-на-Дону: «Легион», 2016г.
9. Л.И.Пучкова. Типовые тестовые задания. ЕГЭ 2016. М.: «Экзамен», 2015г.
11. С.В.Антонова. Русский язык. Практикум по подготовке к ЕГЭ. №1,2,3. М.: «Вентана- Граф, 2015г.
12. Н.В.Егорова. ЕГЭ-2012. Подготовка к части С. М., 2016.

### **Особенности преподавания русского языка в связи с подготовкой к ЕГЭ в 11 классе.**

С целью повышения эффективности подготовки выпускников к сдаче экзаменов требуют повышенного контроля задания А9 (грамматическая (предикативная) основа предложения), А11 (морфологический анализ), А14 ( правописание н и nn в причастиях и отглагольных прилагательных); А26 и А27(знаки препинания в сложноподчиненном и сложном предложении с союзной и бессоюзной связью; сложное предложение с разными видами связи). В1 (основные способы словообразования), В2 (морфологический анализ слова); В4,В5,В6 (умение анализировать грамматическую структуру предложения и соотносить морфологические и синтаксические функции частей речи); В8 (анализ средств выразительности).

При проверке знаний учащихся по материалам части С обнаруживаются типичные недочеты: отсутствие на уроках русского языка «систематической работы с текстовой информацией (критерии К1,К2,К3), недостаточное внимание практике аргументированного пересказа и реферирования (критерии К3,К4), работе над речевыми и грамматическими ошибками в устном и письменном высказывании (критерии К9 и К10), решению проблем интегрированного образования (К3 и К4), выполнению единых требований орфографического и пунктуационного режима (К7 и К8)».

В методическом письме «Об использовании результатов единого государственного экзамена 2007 года в преподавании русского языка в средней школе», подготовленном членом федеральной предметной комиссии по русскому языку, к.п.н. И.П.Цыбулько и размещенном на сайте ФИПИ (<http://www.fipi.ru>) приводится краткое описание трудностей, с которыми сталкиваются экзаменуемые при выполнении заданий

по каждой из содержательных линий школьного курса русского языка, даются рекомендации по совершенствованию методики обучения русскому языку.

### **Контрольно-измерительные материалы.10 кл.**

#### **Диагностическое тестирование (безоценочное)**

Прочитайте текст и выполните задания 1-14

1). Из всех людей, когда-либо встречавшихся с Чеховым, не было, кажется, ни одного, кто, вспоминая о нем, не отметил бы в нем этой глубоко народной черты – лютой ненависти к самовозвеличению и чванству. 2) Нельзя было поверить, что тот, пред кем благоговеет вся страна, может до такой степени не ощущать своей славы. 3) Впрочем, мало сказать, что он не ощущал ее. 4) Он словно задачу перед собой поставил не выпячивать ни перед кем своего «я», не угнетать никого своими заслугами, не извлекать из своего дарования никаких привилегий 5). Одно лишь условие поставил он той библиотеке, которой жертвовал тысячи книг: «Пожалуйста, никому не говорите о моем участии в библиотечных делах». 6) Всем памятен рассказ Станиславского, как на репетиции «Вишневого сада» Чехов, несмотря на просьбы актеров, оказался занять подходящее ему место за режиссерским столом, а спрятался в зрительном зале, в задних рядах, так что тот, кто разглядел бы его там, не поверил бы, что это автор пьесы.

(По К.Чуковскому)

Определите, в каком предложении сформулирована основная мысль.

Озаглавьте текст. Определите тип речи, стиль текста.

Найдите предложение, которое связано с предыдущим лексическим повтором.

Укажите номер предложения, в котором есть пример градации.

Найдите контекстуальный синоним к слову заслуги.

Укажите слово, которое имеет то же значение, что и талант.

Объясните значение выделенных слов.

Укажите, сколько мягких звуков в слове ощущать.

Найдите в предложении (5) служебные части речи.

Найдите в предложении (2) слово, образованное путем сложения основ.

Выпишите частицы.

Укажите номера предложений с обособленными членами.

Выпишите вводные слова.

Укажите номера сложных предложений с подчинительной связью, в которых главное предложение - односоставное безличное.

### **Контрольное диагностическое (входное) тестирование**

**Выполните задания 1-16, выбрав один правильный ответ.**

#### **1. В каком ряду во всех словах пропущена буква И?**

прож...вать (по адресу), ут...шительное (известие), инт...ллигент  
вып...ченный (пирог), ут...хающий (ветер), пот...рять (время)  
зал...зять (рану), зав...зирать, прим...рять (врагов)  
поб...режье, пос...деть (от горя), посв...тить (фонариком)

#### **2. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная, проверяемая ударением?**

ув...дание, зал...денелый, кр...пление  
загл...денье, кл...вета, прокл...нать  
об...дряющий, скл...няться, согл...совать  
молч...ливый, хол...дильник, соприк...саться

#### **3. В каком ряду во всех словах пропущена безударная чередующаяся гласная корня?**

забл...стать, оп...реться, д...фект  
откл...нение, вн...мание, разъ...снение  
ск...чок, прот...реть, пл...вчиха  
возл...гаемый, апл...дисменты, выр...с

#### **4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

бе...помощный, бе...вкусица, бе...шумный  
пр...вилегия, пр...брежный, пр...открыть  
контр...гра, небез...вестный, от...скать  
всеоб...емлющий, без...апелляционный, раз...яренный

#### **5. В каком ряду во всех словах пропущена одна та же буква**

сверх...зысканный, под...тожить, вз...скание  
дез...нформация, из...мать, фин...нспектор  
без...дейный, вз...скать, об...скать  
с...змала, пред...юльский, спорт...нвентарь

#### **6. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква И?**

1) бор...тся со сном, обессмерт...т в творениях

- 2) дремл...т покачиваясь, кол...т в боку
- 3) слыш...мая вдали песнь, близ...тся ночь
- 4) верт...т головой, исполня...мая партия

**7. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?**

А. причудл...вый В. оцен...вать

Б. глянци...вый Г. ослаб...вать

1) А, Б, Г 2) А, В 3) А, В, Г 4) В, Г

**8. На месте каких цифр пишется Н?**

На глина(1)ом истопта(2)ом полу томился ране(3)ый пле(4)ый солдат с болезне(5)ым выражением лица.

2, 3, 4 2) 3, 4, 5 3) 1, 2, 5 4) 1, 3

**9. В каком примере НЕ со словом пишется раздельно?**

1) Иной раз и честно, да (не)уместно.

2) (Не)прекращающаяся боль туманила сознание.

3) (Не)правдою счастья вряд ли добудешь.

4) (Не)полученная вовремя телеграмма может разрушить чьи-то планы.

**10. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?**

1) И (ТОТ)ЧАС же хлынул дождь, да такой проливной, какой (ЗА)ЧАСТУЮ бывает только в тропиках.

2) Я отказался от выступления (ПО)ТОМУ, что я не хотел обидеть Машу, тоже готовившую сообщение (ПО)ЭТОМУ вопросу.

3) Качели взлетели высоко (В)ВЕРХ, (КАК)БУДТО подхваченные порывом ветра.

4) (В)НАЧАЛЕ прошлого века (ОТ)ТОГО дома был прорыт подземный туннель.

**11. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.**

Для метода голландских художников определяющее значение имеет опыт непосредственного созерцания ( ) и реализация его в художественном образе.

1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.

2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

**12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

В небе неподвижно стояли ястребы (1) распластав свои крылья (2) и (3) устремив (4) глаза свои в траву.

1) 1 2) 1, 2, 3, 4 3) 1, 4 4) 1, 2, 3

**13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

По окончании игры спорили (1) как водится (2) громко. Печорин был погружен в задумчивость и (3) кажется (4) вовсе не торопился в дорогу.

1) 1, 2 2) 1, 3 3) 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

**14. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)**

- 1) Ни конца ни края не было полям.
- 2) А я не только впредь не трону здешних стад но сам за них с другими грызться рад.
- 3) Татьяна верила преданьям простонародной старины и снам и карточным гаданьям и предсказаниям луны.
- 4) С самого раннего утра убежал он на пруд или в рощу или на сенокос.

**15. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?**

**Я выхожу из болота на жнивье и чувствую страшную боль в ноге: жнивье впилося в мои раны.**

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед рядом однородных членов.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена тому, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

**16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

**Спелеологи при свете фонаря (1) освещавшего всю пещеру (2) увидели осколок скалы (3) на котором (4) нарисованы были фигурки людей и животных.**

1) 1, 2, 4 2) 2, 3 3) 1, 2, 3 4) 3, 4

**Критерии оценивания:**

16-15 б.- «5»

14-12 б.- «4»

11-9 б. «3»

**Контрольный диктант с грамматическим заданием № 1 (по блоку 1)**

Пояснительная записка

Цели контрольной работы:

- 1.Поэлементный анализ знаний учащихся, определение прочности знаний учащихся за период обучения;
2. Выявление пробелов в знаниях учащихся с целью корректировки учебного процесса.

**Диктант с грамматическим заданием**

- 1) Наступила тишина, слышно было только, как фыркали и жевали лошади да похрапывали спящие. 2) Где-то плакал чибис и изредка раздавался писк бекасов, прилетавших поглядеть, не уехали ли непрошенные гости.
- 3) Егорушка, задыхаясь от зноя, который особенно чувствовался после еды, побежал к осоке и отсюда оглядел местность. 4) Увидел он то же самое, что видел и до полудня: равнину, холмы, небо, лиловую даль. 5) Только холмы стояли поближе, да не было мельницы, которая осталась далеко позади. 6) От нечего делать Егорушка поймал в траве скрипача, поднёс его в кулаке к уху и долго слушал, как тот играл на своей скрипке. 7) Когда надоела музыка, он погнался за толпой жёлтых бабочек, прилетавших к осоке на водопой, и сам не заметил, как очутился опять возле брички.

8) Неожиданно послышалось тихое пение. 9) Песня, тихая, тягучая и заунывная, похожая на плач и едва уловимая слухом, слышалась то справа, то слева, то сверху, то из-под земли, точно над степью носился невидимый дух и пел. 10) Егорушка оглядывался по сторонам и не понимал, откуда эта странная песня. 11) Потом уже, когда он прислушался, ему стало казаться, что пела трава. 12) В своей песне она, полумёртвая, уже погибшая, без слов, но жалобно и искренне убеждала кого-то, что она ни в чём не виновата, что солнце выжигало её понапрасну; она уверяла, что ей страстно хочется жить, что она ещё молода и была бы красивой, если бы не зной и не засуха. 13) Вины не было, но она всё-таки просила у кого-то прощения и клялась, что ей невыносимо больно, грустно и жалко себя.

(По А.П.Чехову) (241 слово)

Грамматическое задание

Из предложений 1-3 выпишите слова, правописание приставки в которых зависит от последующего согласного.

Из предложений 3-7 выпишите слово с чередующейся гласной в корне, правописание которого является исключением из правила.

Из предложений 8-10 выпишите слово, в котором правописание Н или НН определяется правилом: «В наречии пишется столько Н, сколько и в слове, от которого оно образовано».

Из предложений 8-12 выпишите действительное причастие прошедшего времени.

Из предложения 13 выпишите союзы.

Среди предложений 1-5 найдите сложное предложение, одна из частей которого осложнена обособленным распространённым определением. Напишите номер этого предложения.

Среди предложений 8-10 найдите сложноподчиненное с придаточным изъяснительным. Напишите номер этого предложения.

Среди предложений 1-4 найдите сложное предложение с разными видами связи (бессоюзной и подчинительной). Напишите номер этого предложения.

Ответы:

изредка, раздавался

равнину

неожиданно

погибшая

но, и, что, и

2

10

1

Время проведения - 45 мин

Максимальный балл - 13

Проверка и оценивание:

Первая оценка за текст, написанный под диктовку (по существующим нормам оценки диктанта). Если ученик за диктант получил отметку «2», то к количеству баллов за грамматическое задание прибавлять только 1 балл.

Часть В -8 баллов

Таким образом, каждый ученик получает за контрольную работу

«5» - 13 баллов

«4» - 12 – 10 баллов

«3» - 9 – 7 баллов

«2» - 6 баллов и ниже

## **Контрольная работа по блоку № 2**

### **1) Работа с текстом**

(1) В то время как вся русская молодёжь читала, читает и знает наизусть стихи Некрасова, литературная критика последних лет большинством голосов отказывала ему не только в тех достоинствах, какие признавались за ним публикою, но и в десятой доле тех, которые та же критика находила в изобилии у Тютчева и Майкова. (2) Нечего и говорить, что главною причиною такой критической оценки было то, что Некрасов был не только поэт, но и издатель “Современника”. (3) Некрасов имеет полное право на звание мыслителя. (4) Мало того, это – мыслитель глубокий и честный. (5) В основе его лежит гуманное отношение к своей родине. (6) Я бы назвал Некрасова народным потом, если бы прозвание это не было замарано эстетиками, прилагавшими его ко всякой нечистоте. (7) Народным поэтом я назвал бы Некрасова потому, что герой его песен один – русский крестьянин. (8) Но он говорит о нём, конечно, как человек развитой. (9) Как говорил Добролюбов, он не “поёт” его, а думает о нём, о его бедах и горе, не ограничивается объективным изображением страдания, но мыслит о нём. (10) Мысли свои, глубокие и светлые, он передаёт в прекрасных свободных стихах. (11) В них без натяжки укладывается народная речь. (12) по предмету своему, по своему герою стихотворения Некрасова не имеют равных во всей русской литературе. (По В. Зайцеву)

1. Определите стиль и тип текста.

2. Среди предложений 1–8 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным условия. Укажите номер этого предложения.

3. Из предложения 11 выпишите подчинительное словосочетание со связью согласование.

4. Среди предложений 7 – 11 найдите предложение с однородными обособленными определениями. Укажите номер этого предложения.

5. Среди предложений 5–11 найдите предложение с вводным словом. Укажите номер этого предложения.

6. Из предложения 5 выпишите местоимения.

7. Укажите способ образования слова мыслитель

8. Укажите, какое средство используется для связи предложений 10 и 11. Напишите номер правильного ответа.

А) союз Б) лексический повтор В) антонимы Г) местоимение

### **2) Прописная или строчная?**

(Г,г)ордиев узел, (Д,д)ревний (Е,е)гипет, (К,к) аменный век, (К,к) уликовская (Б,б)итва, по-(С,с)уворовски бесстрашен.

**3) Спишите предложения, подчеркните сказуемое, определите его тип.**

- А) Сосед начал играть на скрипке.
- Б) Я бы рассказал вам о многих его подвигах.
- В) Роза – любимый цветок многих женщин.
- Г) Моя сестра работала учителем в местной школе.
- Д) Их подъезд был четвертым по счету.

**4) Спишите, вставляя пропущенные буквы, выбирая правильный вариант окончания.**

- А) В столовой за одну смену сидел.. двести человек.
- Б) Три человек с разных сторон подошл.. к остановке.
- В) Полчаса проход..т незаметно.
- Г) К утру Иван Петрович с Пелагеей Ивановной добрал..сь домой.
- Д) На следующий день все четверо отправил..сь в долгий путь.

**5. В каких из приведенных ниже предложений постановка тире не требуется?**

- А) Любовь не вздохи на скамейке и не страданья при луне.
- Б) Искусство жить с перспективой.
- В) Осень чудесное время!
- Г) Брошка как бабочка.
- Д) В этом городе знать три языка ненужная роскошь. (Чехов)

**6. Определите тип односоставных предложений.**

- А) Идешь по лесной тропинке, дышишь морозным воздухом, наслаждаешься тишиной.
- Б) Крепкую дружбу и топором не разрубишь.
- В) Сумерки. По-зимнему холодный ветер.
- Г) Сегодня по радио выступили с важным заявлением.
- Д) Не поется мне, не плачется, не смеется, не неволится.

**Итоговый контроль по русскому языку по блоку № 3**

**1) Работа с текстом**

(1) Пушкин именно в детстве своём и в семье своей прошёл великую литературную школу, большого смысла которая, впрочем, не имела бы, если бы тогда же и там же, то есть дома, не была пройдена другая школа: русской жизни, русского языка и соответственно русского мирозерцания. (2) Учителя у Пушкина с детства были великолепные. (3) У Пушкина была бабушка по матери, Мария Алексеевна Ганнибал, человек чисто русского облика, языка и ума. (4) К тому же всё, что могла говорить и внушать она, обретало насыщенный контекст в самой жизни, ибо летом семья всегда перебиралась в её имение Захарово. (5) Именно бабка первоначально научила будущего поэта русскому чтению и русскому письму. (6) Французскому обучали его образованные французы, но и русскому учили не невежды. (7) Вплоть до Лицея мальчику Пушкину, наряду с Законом Божиим, преподавал русскую словесность священник Мариинского института Александр

Иванович Беликов, не только известный проповедник, но и литератор-переводчик. (8) Связи Пушкина с миром народной жизни были с детства многообразны и сложны, как был сложен и сам этот мир. (9) Няня Арина Родионовна недаром стала одним из самых знаменитых образов пушкинского окружения, сделалась как бы символом всех русских нянь. (10) Позднее Пушкин напишет: “Изучение старинных песен, сказок необходимо для совершенного знания свойств русского языка”. (11) Очень многие описания русских народных нравов и обычаев не были бы у Пушкина так живы и хороши, если б он не был с детства пропитан рассказами о народной жизни.

(По Н. Скотову)

1) Укажите, какое средство используется для связи предложений 3 и 4. Напишите номер правильного ответа.

1. союз
2. лексический повтор
3. местоимение

2) Укажите способ образования слова ПЕРЕВОДЧИК.

3) Укажите, какой тип подчинительной связи использован в словосочетании **научила поэта**.

4) Из предложения 8 выпишите все краткие прилагательные.

5) Среди предложений 8-11 найдите СПП с придаточным условия. Напишите номер этого предложения.

6) Из предложения 9 выпишите наречие.

7) Из предложения 4 выпишите слова, с помощью которых придаточные предложения присоединяются к главному.

8) Среди предложений 1-3 найдите предложение с вводным словом. Напишите номер этого предложения.

### **Практикум**

**В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется НН?**

1. Забронирова...ый номер, рифмова...ые строки, короткая моще...ая дорога
2. Разочарова...ый посетитель, договоры заключе...ы, аккумуляторы заряже...ы
3. Прощамова...ое письмо, жаре...ая «Любительская» колбаса, грядки ухоже...ы
4. Фальсифицирова...ый товар, цивилизова...ое общество, разлинова...ая бумага

**2) В каком примере к выделенному слову применимо правило: «В суффиксе кратких страдательных причастий пишется одна буква Н»?**

1. Законы природы неизме...ы.
2. Окно было завеше...о тёмной тканью, и в комнате стоял полумрак.
3. Вадим считал, что сестра слишком ветре...а, чтобы поручить ей серьёзное дело.
4. Иные говорят мудрё...о, а мысли скудные.

**В каких предложениях необходимо поставить дефис? Укажите номера этих предложений.**

От полка спасибо наше вам за сына храбреца.  
Город Симбирск жил собственными противоречиями.  
Красавец мужчина картинно помахивал газетой.  
Река Москва необычайно красива.  
Ученый биолог сделал важное открытие.  
У девочек подростков много проблем возникает в общении с родителями.  
Это не просто собака, это собака актриса.  
Художника Петрова призвали в армию на второй год войны.  
Порхает бабочка лимонница.  
Искусник повар приготовил восхитительное блюдо.

#### **4) В каком предложении на месте пропуска не следует ставить тире?**

Солотча \_ извилистая неглубокая река.  
Белый медведь \_ крупнейший на планете наземный хищник.  
Он \_ известный журналист и переводчик.  
Высота нашего дома \_ пятнадцать метров  
Контрольный диктант № 2 с тестовым заданием по блоку № 4 Гость

(1)Всё в доме переменялось, всё стало под стать новым обитателям. (2)Безбородые дворовые ребята, весельчаки и балагуры, заменили прежних степенных стариков. (3)На конюшнях завелись поджарые иноходцы, коренники и рьяные пристяжные.  
(4)В тот вечер, о котором зашла речь, обитатели дома занимались немногосложной, но, судя по дружному хохоту, весьма для них забавной игрой: они бегали по гостиным и залам и ловили друг друга. (5)Собаки бегали и лаяли, и висевшие в клетках канарейки, беспрестанно порхая, наперебой драли горло.  
(6)В разгар чересчур оглушительной потехи, недоступной пониманию дворовых, к воротам подъехал загрязнённый тарантас, и человек лет сорока не спеша вылез из него и остановился в изумлении. (7)Он постоял некоторое время, как бы оторопев, окинул дом внимательным взором, вошёл через приоткрытую калитку в дощатый палисадник и медленно взобрался на рубленное из сосны крыльцо с перилами. (8)В передней никто его не встретил, но дверь залы быстро распахнулась, и из неё, вся раскрасневшаяся, выскочила Шурочка. (9)Мгновенно вслед за ней со звонким криком выбежала вся молодая компания. (10)Удивлённая появлением нежданного и незваного посетителя, Шурочка внезапно затихла, но светлые, устремлённые на него глаза глядели так же ласково.  
(11)Гость, а это был не кто иной, как Лаврецкий, представился, и видно было смятение на его лице. (По И. Тургеневу.)  
(194 слова.)

Задания

к

тексту

В1. В каком предложении в наиболее обобщённом виде выражена основная мысль текста?

- В2. Какой тип речи представлен в тексте?
- В3. Объясните лексическое значение слов "дворовые" (ребята), "смятение".
- В4. Из 4 предложения выпишите слова, образованные разными способами.
- В5. Выпишите из 10 предложения слово(а), соответствующее(ие) схеме: одна приставка+корень+один суффикс+окончание.
- В6. Из 5 предложения выпишите словосочетания со связью примыкание, управление, согласование.
- В7. Найдите в тексте простые предложения, осложнённые обособленными обстоятельствами. Напишите их номера.
- В8. Найдите в тексте предложения с однородными сказуемыми. Напишите их номера.
- В9. Определите, какие типы сложных предложений используются в тексте.
- В10. С помощью каких языковых средств осуществляется связь между предложениями, между абзацами?

### **Контрольная работа по блоку №5.**

#### **Задание 1. Укажите ошибочное суждение. (1балл)**

- 1) В слове ПОЧУВСТВОВАЛ есть непроизносимый согласный.
- 2) В слове ПЕЧЬ буква Ъ обозначает мягкость согласного [ч].
- 3) В слове ПОЕЖИВАЯСЬ звуков больше, чем букв.
- 4) В слове ПОХОЖ последний звук [ш]

#### **Задание 2. Укажите ошибочное суждение. (1балл)**

- В слове ЯКОРЬ одинаковое количество букв и звуков.
- В слове НЕЗАМЕТНОГО нет звука [г].
- В слове ЦЫПОЧКАХ все согласные звуки твёрдые.
- В слове НЕПРИЯТНО буква Я обозначает два звука.

#### **Задание 3. Укажите ошибочное суждение. (1балл)**

- В слове ПРОИСШЕСТВИЕ есть непроизносимый согласный.
- В слове ВПЕЧАТЛЕНИЮ нет звука [а].
- В слове ПОКРОВИТЕЛЬСТВОВАТЬ звуков меньше, чем букв
- В слове СБЕЖАЛАСЬ нет озвончения согласного звука.

#### **Задание 4. Укажите ошибочное суждение. (1балл)**

- В слове КРУГ нет звука [г].
- В слове СОВЕСТНО есть непроизносимый согласный.
- В слове ПРИВЛЕЧЬ букв больше, чем звуков
- В слове ВЫХОДКОЙ три звонких звука.

**Задание 5. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово. (1балл)**

плЕсневеть танцовщица экспЕртный костюмировАть

**Задание 6. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово. (1балл)**

бАрмен вероисповЕдание газопрОвод квартАл

**Задание 7. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово. (1балл)**

дозвонИшься кОклюш нанЯвшийся шампУр

**Задание 8. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово. (1балл)**

благовЕст дремОта донЕльзя красИвее

**Задание 9. Определите слово, в котором пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву. (1б.)**

прин..мать    оз..рничать    обж..гать    непром..каемый    сож..леть

**Задание 10. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву. (1б.)**

стаб..лизация пров.. кация несг...раемый пол..гать зам..реть (от неожиданности).

**Задание 11. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву. (1б.)**

комп..нент к..нвоировать неискр..вимый крок..дил заб..раться

**Задание 12. Определите слово, в котором пропущена чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву. (1б)**

к..лендарный скв..зняк прик..снуться напр...вление г..ревать

**Задание 13. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву. (1 балл)**

контр..удар, транс..европейский; пр..небрежение, пр..скорбное;

н..кинутый, пр..родина; об..грать, сверх..нициативный;

не..гораемый, ра..говор.

**Задание 14. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву. (1 балл)**

пр..глушить, пр..доставить и..гнать, не..гораемый;  
пред..нфарктный, меж..гровой; непр..будный, в..скликнуть;  
о..биться, по..крадываться.

**Задание 15. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву. (1 балл)**

бе..защитный, во..произведение; пр..близить, пр..чуда;  
пред..явить, безбар..ерный; н..мерение, вз..браться;  
на..стройка, о..бросить

**Задание 16. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву. (1 балл)**

о..жать, на..треснутый; от..скать, пост..ндустиальный;  
пр..стыдить, пр..града; и..колесить, ра..ценки;  
из..явить, бар..ер.

**Задание 17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты. (1 балл)**

Могучая дальневосточная тайга (1) удивительной красотой (2) которой (3) мы любовались (4) представляла безбрежный зеленый океан.

**Задание 18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты. (1 балл)**

Человек высокого роста (1) при одном появлении (2) которого (3) люди почтительно замолкали (4) прошёл к столу и заговорил.

**Задание 19. Запишите транскрипцию слова (1 балл)**

оторвавшийся

**Задание 20. Разделите слово из задания 19 на слоги в соответствии с теорией слогоделения (не для переноса), дайте характеристику каждого слога с точки зрения прикрытости – закрытости (1 балл)**

**Критерии оценивания.**

Менее 13 - 2

13-16 – 3

17-20 – 4

Более 20 – 5

**Итоговая контрольная работа (по блокам 1-6)**

В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

А. К какому классу относятся зерна, определяется прежде всего их всхожестью и чистотой.

Б. Урожай зависит от погоды, от искусства земледельца, от уровня агротехники, но больше всего – от качества семян.

В. Для первого класса, например, на двадцать пять – тридцать тысяч зерен допускается не больше пяти сорных семян других растений.

Г. В соответствии с посевными качествами их делят на классы: первый, второй и третий.

1) А, В, Г, Б 2) А, Г, Б, В 3) Б, Г, А, В 4) Б, В, Г, А

2. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

К           говорящ..  
кукл..,           с  
замолчавш..  
посетительниц..й;  
По побледневш..  
кож.., в зимн..  
сияни..  
По   петляющ..  
дорог.., к младш..  
дочер..  
К ближн.. акци..  
об   играющ..  
ребенк..

3. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется Ъ?

Запреш..ся  
в комнате,  
промокший  
плач..  
Исполнить  
туш..  
ветер  
свеж..  
отвлеч..ся  
от дела,  
пять дач..  
несеш..ся с  
горы,  
озимая  
рож..

4. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

Вы..вление,  
зат..мненный,

ст..раться  
Те..ретический,  
постр..ение,  
дисципл..нировать  
Уд..вольствие,  
к..ммуникабельный,  
бл..стеть.

5. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) об..греватель,  
нед..печенный,  
н..испособнейший

2) пр..забавный,  
пр..вратности  
(судьбы),

пр..небрегать

3) ра..хаживать,  
бе..полезный,  
в..бодрить

4)  
с..ронизировать,

по..грать,  
от..гравшись

6. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква У?

Деревья  
руш..тся,  
движ..щаяся  
артиллерия  
Щекоч..щий  
лицо, звуки

слыш..тся  
Молнии  
блещ..т,  
колыш..щиеся

ветки

Листь

держ..тся,

трепещ..щие

от восторга

7. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?

расчист..вший умнож..нный

пересе..ли      раста..в

8. В каком слове на месте пропуска пишется НН?

1) воще..ый блестящий пол 3) ледя..ой взгляд

2) офицеры контуже..ы 4) необоснова..ый вывод

9. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ё?

1) юркий мыш..нок 3) ч..порный человек

2) с благородной душ..й 4) удобная ж..рочка

10. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1) Герой, (не)навидя рабство, пытается изменить отношения между людьми.

2) (Не)понятное нам правило трудно запомнить.

3) Еще видны остатки (не)растаявшего снега.

Так и (не)появившийся на сцене ревизор тревожит всех обывателей.

Дефис ставится в обоих случаях.

(злато)власый, (теле)репортаж

(по)дружески, (справочно)информационный

(пол)арбуза, (шиворот)навыворот

В каком слове на месте пропуска пишется Ъ?

1) в..ехать, 2) п..едестал, 3) пред..явитель, 4)интерв..юировать

В каком слове на месте пропуска пишется Ь?

1) галерея «мертвых душ..», 2) ему не удаст..ся, 3) когда вернеш..ся, 4) постоянно клян..чить

Какое слово соответствует следующему лексическому значению: относящийся к человеческому обществу, к общественным наукам?

гуманный, 2) гуманитарный, 3) генетический.

---

Определите стиль приведенного ниже текста:

За месяц до отъезда из Москвы у нас не стало денег – это папа готовился к рыбной ловле... И вот началась ловля. Уселся отец на берегу, разложил вещи, опустил садок в воду, закинул удочки – нет рыбы. Такое вот поначалу было невезение.

Определите тип речи текста задания № 15.

Укажите слово, в котором допущена орфографическая ошибка:

Он включил свет, и от всех расставленных и разложенных в комнате предметов упали густые тени, отчего количество экспонатов будто увеличилось.

Укажите слово, которое употреблено в несвойственном ему значении:

Его первая жена умерла, но в памяти мужа она была вечной идиллией красоты и женственности.

Укажите антоним к слову относительный.

Укажите синоним к слову длинный.

Исправьте речевую ошибку в предложении, запишите правильный вариант:

В этом году несколько школ провели эксперимент: вместо обычной пятибалльной оценки знания оценивали от 1 до 12.

---

### **Прочитайте текст и выполните сформулированные ниже задания.**

Обычно слово «вера» связывается с «верой в Бога», и это неудивительно; долгое время сфера нравственности находилась в ведении религии, и почти все духовно-нравственные понятия имеют религиозное происхождение: дух, душа, милосердие, совесть, даже спасибо. В реальной жизни слово «вера» на каждом шагу используется в нерелигиозном значении. Мы говорим: «вера в победу», «вера в людей»... Все лучшие качества и поступки человека связаны с верой и верностью!

Что значит способность верить? Доказано, что люди наиболее активны, когда вероятность успеха составляет примерно 50%. В этом случае деятельность требует веры и в то же время позволяет верить в успех. Если вера не нужна (когда гарантировано 100% успеха) или невозможна (100% неудачи), работа становится бездушной, постылой и оттого малоэффективной.

Привяжите руку к туловищу – она отсохнет. Лишите человека возможности и необходимости верить – высохнет его душа, потому что вера – это функция души, как физическая работа – функция руки. Нет веры – нет и добрых чувств. Откуда же им взяться? («Для сердца нужно верить», как писал Пушкин.) Бревно бревном человек, не верящий ни во что.

И, разумеется, без веры невозможно никакое убеждение. Убеждение – это знание, соединенное с верой в него. Не все знания требуют убеждения, смешно заявлять: «Это стол, таково моё убеждение». Убеждения начинаются там, где есть неоспоримые знания, труднодоказуемые и труднопроверяемые. Знания не прямо действуют на чувства, они из разных материй сотканы. Но есть между ними вера – она и чувство, она и знание, она и волнение по поводу знания. Разум действует на чувства через веру: поэтому можно не знать, но верить, а можно знать, но не верить. Но где нет способности верить, знания не становятся убеждениями. Ум и сердце – «лёд пламень», их не соединить, если нет передаточного механизма. Как только этот механизм разваливается, человек теряет веру в свои знания, в правду, в жизнь и становится беспомощным...

Подрастающий человек обычно идеализирует жизнь, и почти наверняка его вера пошатнется в юности. Что ж, не бывает так: прожил жизнь и не чихнул. Но чем лучше питали человека в детстве добром и красотой, чем больше вокруг него ценили правду и труд, тем крепче будет его нравственное здоровье. Вера в добро со временем укрепит в нем и станет основой мировоззрения.

Какое утверждение соответствует точке зрения автора, высказанной в тексте?

Вера – это замена знания, если оно труднодоказуемо. 2) Нравственность невозможна без религии.

Вера помогает при познании мира. 4) Убеждение полностью основано на вере.

Определите стиль и тип речи текста.

разговорный стиль; повествование. 3) публицистический стиль; рассуждение.

публицистический стиль; описание. 4) художественный стиль; рассуждение.

В каком предложении есть контекстные антонимы?

Напишите номера тех средств выразительности, которые использованы в тексте.

риторический вопрос 2) антитеза (противопоставление)

3) ряды однородных членов 4) синонимы 5) синтаксический параллелизм

Напишите сочинение-рассуждение (отзыв, рецензию) по прочитанному тексту. Разделяете ли вы точку зрения автора? Аргументируйте свое мнение.

Объем сочинения не менее 150 слов.

**Контрольное сочинение –рассуждение за курс 10 класса.**

**Напишите сочинение-рассуждение по предложенному тексту.**

**Сформулируйте проблему (1 балл), комментарий(3 балла) и позицию автора(1 балл) по предложенному тексту.**

(1) Шли большие военные учения, и мы, моряки, тоже в них участвовали. (2) Ещё засветло позавчерашним вечером мы погрузили на корабли прибывших накануне десантников и вышли в море, чтобы доставить их в назначенное командованием место. (3) Когда покидали базу, погода была сносная, а потом испортилась. (4) Налетел ветер, пригнал громадную тучу, хлынул проливной дождь.

(5) Когда мы уже высадились на берег, радист, с которым мы вместе добирались с корабля, обратился ко мне:

– (6) Слушай, Михаил! (7) Оставайся здесь с гранатомётчиками, а я махну искать комбата. (8) Эй, Джураев, приюти у себя моряка!

(9) Только теперь я разглядел лежащего неподалёку сержанта с гранатомётом в руках. (10) Он обернулся ко мне.

– (11) Граната мой бери, помогать будешь танк бить. (12) Лопата свой бери – окоп тебе делай. (13) Я помогать буду.

(14) Сержант дал мне две гранаты и, перевалившись на бок, ловко заработал малой лопатой. (15) Я тоже для виду ковырял землю, с тоской поглядывая в сторону берега. (16) Там светлел горизонт. (17) Чуть заметная слабенькая белая полоска отделяла небо от моря. (18) А море и небо были ещё тёмно-серыми, почти чёрными. (19) Прошло несколько минут, и небо стало сначала вишнёво-красным, потом алым, потом золотым. (20) Ярко очертились контуры облаков. (21) Но море ещё оставалось тёмно серым. (22) Потом появилась красная ниточка, она росла, превращалась в огненную горбушку, и вдруг из-под тучи необъятным пламенем вырвались лучи. (23) Всё сразу кругом ожило, небо стало голубым, море – зелёным.

(24) Странно как-то всё устроено в природе: недавно лил дождь, небо было запятнано тучами, и вдруг всё куда-то исчезло. (25) Природа любит целесообразность и всё уравнивает по своим законам. (26) А человек?..

– (27) Горячий наступает пора... – сказал с улыбкой сержант Джураев. – (28) Граната метать умеешь? – он ободряюще подмигнул мне. –

(29) Пусть подходят близко!

(30)Целясь, он прижался смуглой щекой к гранатомёту, улёгся поудобней. (31)Я ещё подумал: вот так, наверное, все морские пехотинцы, скрывшиеся в складках земной поверхности, исправно и по-хозяйски приготовились к тяжёлой, но необходимой работе. (32)А кругом уже ревели моторы, тяжело грохотали гусеницы. (33)Казалось, весь мир заполнился железным воем и скрежетом. (34)Подняв голову, я увидел танк совсем близко – прёт прямо на нас. (35)Его тень, длинная и уродливая, покачиваясь, легла на соседние кусты.

(36)Когда оглянулся, стальная махина уже проскочила линию окопов, а Садык Джураев, стоя, бросал ей вслед свои учебные гранаты.

(37)Поглядев на него, я вспомнил про те, что были у меня...

(38)«Противник» ещё не раз пытался опрокинуть нас в море, заткнуть за пояс, но морские пехотинцы, выполняя важные учебные задания, стойко держались и даже медленно вклинивались в оборону «врага». (39)В полдень десантники штурмом взяли важную высоту и закрепились на ней. (40)А у меня на душе было скверно. (41)Скверно оттого, что мы всего за несколько часов огнём и железом исковеркали большой участок земли. (42)Цветы и траву превратили в пепел. (43)Землю исполосовали гусеничными траками...

(44)Я с детства люблю землю. (45)Может, потому, что в деревне вырос и земля всегда виделась мне такой доброй и щедрой, что её нельзя не лелеять и не беречь. (46)Деревушка наша, где я жил с родителями, утопала в садах и зелени. (47)А рядом, за нашим маленьким домом, что стоял на самой окраине, начиналось великое поле хлебов. (48)Как для младенца мила колыбельная песня матери, так мил и дорог мне звон спелых колосьев, стук кузнечика в скошенной ржи, сладок запах весеннего пара над вспаханной нивой.

(49)А тут на моих глазах лысела, выгорала, трескалась земля. (50)Мне трудно было совместить воедино чувство жалости к вечной природе и понимание той крайней необходимости, которая обязывает нас, людей, учиться военному делу...

(По Б. Волохову\*)

\*Б. Волохов – автор рассказа «А море шумит...», вошедшего в литературно-художественный морской сборник «Океан».