

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ "МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ
ГРАХОВСКИЙ РАЙОН УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ"**

МБОУ "Мари-Возжайская СОШ им. П.И. Бельского"

РАССМОТРЕНО

руководителем ШМО

Савельевой Г.А.
Протокол №1 от 30.08.23 г.

ПРИНЯТО

педагогическим
советом

Протокол №9 от 05.09. 23 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

Халитова О.Н.
Приказ №87 от 07.09. 23 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная литература (марийская)»

для обучающихся 8 класса

**д. Мари- Возжай
2023 г**

Пояснительная записка

Рабочая программа по родной литературе (марийской) для 8 класса составлена на основе примерной программы по марийской литературе - авторы: П.А.Апакаев, В.Т.Михайлов («Программа по марийской литературе 5-9 кл.») Й-Ола «Марийский институт образования» 2014г.. Учебное пособие: В.В.Кузнецов «Марий литератур 8 кл» Й-Ола «Марийское книжное издательство» 2005 г. , учебного плана МБОУ «Мари-Возжайская СОШ имени П.И.Бельского».

Данная рабочая программа включает в себя обязательный минимум содержания примерных основных общеобразовательных программ основного общего образования по родной (марийской) литературе и предоставляет учащимся возможность освоить учебный материал курса на базовом уровне, что соответствует 34 ч. в год (1 ч. в неделю)

Цели обучения

Изучение родной литературы (марийской) в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции: формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями: чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования марийского литературного языка при формулировании собственных устных и письменных высказываний.

Цели изучения марийской литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего

Задачи обучения:

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы основного общего образования предусматривает решение следующих основных задач:

- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- установление требований: к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы, к соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, к обеспечению индивидуального психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, к формированию образовательного базиса с учетом не только знаний, но и соответствующего культурного уровня развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
- взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами; выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием учреждений дополнительного образования детей;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в создании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия; социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов в сотрудничестве с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

Общая характеристика учебного предмета «Родная литература (марийская)»

Курс марийской литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Главная идея программы по родной литературе (марийской) – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к марийской литературе XVIII, XIX, XX веков. В программе соблюдена системная направленность: это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом из классов (горизонталь). Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Курс родной литературы (марийской) в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории марийской литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами марийского литературного языка.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд марийской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения марийской литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения. Программа выстроена с учётом специфики класса. Её реализация обеспечивает освоение общеучебных умений и компетенций в рамках информационно-коммуникативной деятельности, в том числе, способностей передавать содержание текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с целью учебного задания, использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.), создавать письменные высказывания, пересказывать кратко, выборочно, полно. На уроках учащиеся могут более уверенно овладеть монологической и диалогической речью. Для решения познавательных и коммуникативных задач учащимся предлагается использовать различные источники информации, включая энциклопедии, справочники, Интернет, словари.

С точки зрения развития умений и навыков рефлексивной деятельности, особое внимание уделено способности учащихся самостоятельно организовывать свою учебную деятельность (постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств и др.), оценивать её результаты, определять причины возникших трудностей и пути их устранения, осознавать сферы своих интересов и соотносить их со своими учебными достижениями, чертами своей личности.

На этом этапе происходит формирование представления о специфике марийской литературы как искусства слова, умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров (в первую очередь лирики и прозы). Сопоставительный анализ произведений близких по теме, сюжету, образам, приучает школьников видеть своеобразие авторской позиции. Теоретико-литературные понятия, изучаемые в 8 классе, в основном охватывают внутреннюю структуру произведения от тропов до композиции. Творческие работы учащихся должны включать сочинения разных типов (характеристика литературного героя, сопоставление эпизодов, отзыв о прочитанной книге), а также могут включать сочинение загадок, сказок, басен, киносценариев, рассказов, стихотворений, баллад и др.

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметами «Родной язык (марийский)», «Мировая художественная культура», «Музыка», «Изобразительное искусство», «История». Специфика учебного предмета «Родная литература (марийская)» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть. Цель изучения

марийской литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству марийской классической литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений. Цели изучения марийской литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс марийской литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умения оценивать и анализировать художественные произведения, овладение богатейшими выразительными средствами марийского литературного языка. Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становятся важным фактором на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика. Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета:

- 1) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к марийской литературе, к культурам других народов;
- 2) самоопределение и самопознание, ориентация в системе личностных смыслов на основе соотнесения своего «я» с художественным миром авторов и судьбами их героев.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста; различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретацию произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- индивидуальную и коллективную проектную деятельность.

Формы и методы преподавания: 1. Работа с учебной, художественной, научно-популярной литературой – технология смыслового чтения; 2. Проблемный диалог, беседа; 3. Элементы анализа текста; 4. Лингвистический эксперимент; 5. Редактирование. 6. Объяснительно-иллюстративный. 7. Проектная деятельность; 8. Творческая мастерская; 9. Диспут, дискуссия; 10. Приёмы технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо»; 11. Просмотр фрагментов кинофильмов, театральных постановок, фонохрестоматия.

Методы, приёмы и виды деятельности обучающихся на уроке

Курс литературы опирается на следующие методы, приемы и виды учебной деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

1. Метод творческого восприятия (метод творческого чтения)
2. Анализирующе-интерпретирующий метод (поисковый, исследовательский)
3. Синтезирующий метод (реализует двойной аспект: искусство и наука в преподавании литературы).

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Данная рабочая программа по родной литературе (марийской) ориентирована на содержание авторской программы и на учебное пособие «Марийская литература» В.В.Кузнецова и Н.В.Кузнецовой. И-Ола.«Марийское книжное издательство»,2008 год.. Программа рассчитана на 34 урока,1ч в неделю. Программа определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом, что нашло отражение в выборе технологий, используемых в обучении, основных видов деятельности, методов и форм обучения, основных форм и видов контроля знаний, умений и навыков. Главная отличительная особенность программы в том, что изучение литературы как эстетического и национально-исторического явления рассматривается не столько как цель преподавания, сколько как средство развития личности. Данный предмет входит в предметную область «Филология»

Требования ФГОС к результатам освоения предмета «Родная литература (марийская)»

Личностными результатами изучения предмета «Родная литература (марийская)» являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
- осознание и освоение марийской литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение и принятие других народов России и мира, межэтническая толерантность;
- потребность в самовыражении через слово;
- устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Родная литература (марийская)» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметными результатами изучения курса «Родная литература (марийская)» является сформированность следующих умений:

На необходимом (базовом) уровне:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о марийском национальном характере;
- видеть черты марийского национального характера в героях марийских сказок и былин, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;
- выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- выразительно читать сказки и басни, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;
- пересказывать сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;
- выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства;
- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

На повышенном уровне:

- сравнивать сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом своего народов);
- сочинять сказку (в том числе и по пословице), былинку и/или придумывать сюжетные линии;
- сравнивать произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- видеть элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект)

Содержание учебного предмета

1. **Становление марийской художественной литературы.** (1 ч.) Удмуртская и марийская литература- часть мировой художественной литературы, основные жанры в литературе : эпос, лирика, драма, связь литературы с другими видами искусства : музыка, живопись.
2. **С.Чавайн. (6 ч.)**С.Чавайн поэт. Прозаик. Драматург. Понятие о драме. Историческая драма «Акпатыр». Сравнительная характеристика Акпатыр и Савий. Акпатыр- народный герой. Роль С.Г.Чавайна в становлении марийской литературы. Библиографический материал. Воспоминания поэтов о Чавайне.
3. **Ш.Осып (4 ч.)** Жизненный и творческий путь поэта. Представление о жизни и творчестве писателя. Знакомство со стихотворениями «Шальной ветер», «Радуйся». Детские стихи и поэмы.

4. Н. Игнатьев (5 ч.) Н.Игнатьев-основоположник сатирического жанра в марийской литературе, Построение повести «Дочь комсомола». Мастерство писателя как писателя- сатирика, Характеристика главного героя, его индивидуальные особенности. Н.Игнатьев и С.Щедрин, Положительные и отрицательные герои, их взаимоотношения. Характеристика героев по именам (особые приметы). Работа по тексту, Литературные термины : юмор, сатира, мыскара.

5. М.Шкетан. (2 ч.) Значение творчества М.Шкетана в развитии марийского драматического театра, Основные этапы творчества писателя. Рассказ «Жизнь зовет ». Построение и символическое название повести Система образов : главные и второстепенные герои, Отношение главного героя к другим героям произведения, Сравнительная характеристика героев М.Шкетан- драматург. Тематика детских рассказов.

6. В.Сави (2ч.) В.Сави писатель, ученый, критик-литературовед. Анализ рассказа «Гроздь песен» с точки зрения его жанра темы, идеи, композиции.

7. Д.Орай (4 ч.) Творческий путь писателя. Идеино- тематический анализ повести. Характеристика главного героя, роль главного героя в системе образов в повести «Немеркнущая звезда».

8. Г.Алексеев (2 ч.) Основные тематики рассказов писателя, особенности построения рассказов, описания деревни,, детали в рассказах писателя, уметь описать словами, что облик деревни - это облик Родины

9. О.Йыван (4ч.) Сведения о жизни и творчестве О.Йывана, понятие романтизма как литературного направления, сравнительная характеристика, О.Йывана и первого баснописца Г.Микая.

10. Повторение.(2ч.) Систематизация изученных тем.

11. Литература братских народов.(2 ч.) Знакомство с творчеством удмуртских писателей и поэтов. Заочная экскурсия

Тематическое распределение количества часов

№	Название раздела	Общее количество часов	Количество контрольных работ	Количество уроков развития речи
1.	Введение	1	-	-

2.	С.Чавайн	6	1	1
3.	Ш.Осып	4	-	1
4.	Н.Игнатъев	5	1	1
5.	М.Шкетан	2	-	1
6.	В.Сави	2	-	1
7.	Д.Орай	4	1	1
8.	Г.Алексеев	2	-	1
9.	О.Йыван	4	1	1
10.	Повторение	2	1	1
11	Литература братских народов	2	-	-

Поурочное планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

№ и тема урока	Содержание	Характеристика деятельности ученика	УУД			Дом. Задания
			предметные	метапредметные	личностные	
Вступление 1 ч						

1. Становление марийской художественной литературы	Удмуртская и марийская литература- часть мировой художественной литературы, основные жанры в литературе : эпос, лирика, драма, связь литературы с другими видами искусства : музыка, живопись.	Знакомство с учебником. Иметь представления об основных жанрах.	Знакомство с учебником-хрестоматией. Чтение и обзорный анализ эпиграфов разделов. Дать представление об образности как отличительном признаке художественной литературы, литературе как искусстве слова.	Познавательные: искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование «стартовой» мотивации к обучению	Стр 5-8.
--	--	---	--	---	---	----------

С.Чавайн бч.

2 .С.Чавайн поэт. Прозаик. Драматург	Основные этапы жизни писателя. Анализ стихотворения «Ото».	Представление о жизни и творчестве писателя, умение пересказывать его биографию с опорой на материал	Сведения о жизни и творчестве.Философский смысл и гуманистический пафос стихотворений. Выразительно читать стихотворения; Научиться анализи-	<i>Познавательные:</i> извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. <i>Регулятивные:</i> анализировать стихотворный текст.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем	Выразительные средства стихотворения
--------------------------------------	--	--	--	---	---	--------------------------------------

		учебника.	рывать текст стихотворения.	<i>Коммуникативные:</i> читать вслух и понимать прочитанное	взаимопонимания.	«Ото».
3.Понятие о драме.	Особенности драматического жанра, драматические термины.	Иметь представление об особенностях драматического жанра, драматические термины.	Сюжет и содержание драмы. <i>Понимать</i> роль художественных средств, владеть изученной терминологией по теме и навыками устной монологической речи.	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать .	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Чтение 1 главы.
4.Историческая драма «Акпатыр».	Историческая основа драмы «Акпатыр.Свое мнение о связи литературы с историей.	Система образов в драме.	Сведения о жизни и творчестве. Понимать своеобразие исторического содержания драмы «Акпатыр». Научиться участвовать в коллективном диалоге при составлении характеристики героя и обсуждении	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки коллективного	Формирование устойчивой мотивации к активной деятельности в составе пары, группы	

			художественных особенностей .	взаимодействия при самодиагностике		
5. УРР. Сравнительная характеристика Акпатыр и Савий.	Сравнительная характеристика главных героев, авторская позиция по отношению к героям, выразительные средства для характеристики героев.	Составление таблицы сравнения.; объяснять значение устаревших слов и выражений, характеризовать особенности сюжета композиции, выявлять авторскую позицию и свое отношение к прочитанному.	<i>Понимать</i> душевное состояние героя; роль деталей в характеристике внутренней жизни героя; выразительно читать и пересказывать эпизоды повести; давать развернутые ответы на вопросы по прочитанному произведению; характеризовать героев и их поступки.	<i>Познавательные:</i> синтезировать полученную информацию для составления ответа. <i>Регулятивные:</i> определять меры усвоения изученного материала. <i>Коммуникативные:</i> делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	4 глава.
6. Акпатыр-народный герой.	Содержание текста. Характеристика главного героя. Иметь представление о значении драмы в развитии марийского	Литература и историческая действительность.	<i>Определять</i> сюжет и содержание драмы . <i>Понимать</i> душевное состояние героя; роль деталей в характеристике внутренней жизни героя; роль эпизода . научиться опреде-	<i>Познавательные:</i> искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. <i>Регулятивные:</i> выбирать	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем	Вопросы и задания стр,60.

	театра и драматического жанра в литературе.		лять значение картин быта XVIII в. для понимания характеров героев и идеи драмы.	действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе; устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы.	взаимопонимания .	
7. Чавайн-поэт. Контрольное тестирование	Роль С.Г. Чавайна в становлении марийской литературы. Библиографический материал. Воспоминания поэтов о Чавайне.	Выразительное чтение	<i>Иметь представление о жизни и творчестве С.Г. Чавайна; Понимать:</i> роль художественных средств, владеть изученной терминологией по теме, владеть навыками устной монологической речи	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Опера, либретто.

				продуктивной кооперации		
				Ш.Осып 4 Ч.		
8.Ш.Осып-поэт.	Жизненный и творческий путь поэта, основная тематика лирики автора, особенности построения стихов, подбор выразительных средств.	Представление о жизни и творчестве писателя, умение пересказывать его биографию с опорой на материал учебника Биографический очерк.	<i>Знать</i> сведения о жизни и творчестве Ш.Осыпа ; понятие романтизма как литературного направления, <i>Понимать</i> роль художественных средств, владеть изученной терминологией по теме, владеть навыками устной монологической речи	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Стр,62-65.
9.Стихотворение «Радуйся»	Представление о новом жанре - ода, своеобразие оды как жанра, тема и идея стихотворения. .	Научиться сравнивать тему стихотворения с исторической действительностью. Моя республика- мой	Анализ поэтического текста; содержание стихотворения . <i>Понимать</i> авторское стремление к гармо-	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Выразительно чтение.

		дом. Рассказ.	нии человека и природы, выразительно читать и анализировать оду, определять тему и идею.	саморегуляции эмоциональных состояний, т. Е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные</i> : уметь читать вслух и понимать прочитанное		
10 Стихотворение «Шальной ветер»	Содержание текста. анализ стихотворения, выразительные средства, особенности построения текста. История создания стихотворения.	Словарная работа.	<i>Применять</i> элементы анализа поэтического текста; содержание стихотворения. <i>Понимать</i> авторское стремление к гармонии человека и природы. Научиться анализировать поэтический текст	<i>Познавательные</i> : узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные</i> : формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. Е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные</i> : уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Стихи удмуртских поэтов,
11. Детские стихи поэта, их тематика. УРР	Названия детских рассказов. Работа с текстом, выразительные	Выразительное чтение стихов по выбору учащихся.	<i>Применять</i> элементы анализа поэтического текста; содержание стихотворения.	<i>Познавательные</i> : узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой	Ответить на вопросы на

	средства языка.		<i>Понимать</i> авторское стремление к гармонии человека и природы. Выразительно читать и анализировать оду, определять тему и идею.	<i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. Е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные</i> : читать вслух и понимать прочитанное	деятельности	стр 70.
				Н.Игнатъев 5 ч.		
12.Н.Игнатъев-классик литературы	Н.Игнатъев – поэт и писатель, его творчество и жизненный смысл. Сравнительная характеристика. Хронологический материал.	Представление о жизни и творчестве писателя, умение пересказывать его биографию с опорой на материал учебника	<i>Получить</i> сведения о жизни и творчестве Н.И.Игнатъева; понятие романтизма как литературного направления, <i>Понимать</i> роль художественных средств, владеть изученной терминологией по теме, владеть навыками устной монологической речи	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> при менять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Стр.73-76.
13.	Историческая	Работа по	Научиться анализи-	Познавательные: искать	Формирование	Стр.76-

<p>Повесть «Дочь комсомола». История и жизнь.</p>	<p>основа, тема и идея повести, характеризовать жизнь деревни в 30-ые годы, Характеристика главного героя Огапти.</p>	<p>отдельным эпизодам.</p>	<p>рывать текст повести.</p>	<p>и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p>	<p>мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности</p>	<p>81.</p>
<p>14.Огаптя и Анфиса. Сравнительная характеристика</p>	<p>Судьбы главных героев по тексту. Дать сравнительную характеристику главным героям, определить значение описания природы в тексте. Понимать чужую точку зрения и аргументировать свое отношение к религии.</p>	<p>Роль диалога в повести. Характеризовать особенности сюжета композиции, выявлять авторскую позицию и свое отношение к прочитанному.</p>	<p><i>Понимать</i> душевное состояние героев; роль деталей в характеристике внутренней жизни героев; выразительно читать и пересказывать эпизоды повести; давать развернутые ответы на вопросы по прочитанному произведению; характеризовать героев и их поступки; объяснять</p>	<p><i>Познавательные:</i> синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <i>Регулятивные:</i> определять меры усвоения изученного материала. <i>Коммуникативные:</i> делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p>	<p>Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>	<p>Характеристика героев.</p>

			значение устаревших слов и выражений.			
15. Творческая работа.	Содержание повести, план сочинения в соответствии с выбранной темой.	Проектировать и корректировать индивидуальный маршрут выполнения проблемных зон в изученных темах	Основные литературоведческие и нравственные понятия. Понимать гуманистическое звучание повести. Составлять портрет героя, используя цитаты и план	<i>Познавательные:</i> извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. <i>Регулятивные:</i> анализировать текст. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Подготовка к сочинению.
16. УРР. Сочинение. Тема по выбору учащихся	Огаптя – олицетворение женской судьбы. Анфиса- дочь комсомола.	Проектировать и корректировать индивидуальный маршрут выполнения проблемных зон в изученных темах	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут выполнения проблемных зон в изученных темах	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и	Формирование навыков диагностической деятельности	

				понимать прочитанное		
				М.Шкетан 2 ч.		
17. М. Шкетан.	Основные этапы жизненного и творческого пути писателя. Хронологическая последовательность важных жизненных событий.	Представление о жизни и творчестве писателя, умение пересказывать его биографию с опорой на материал учебника	<i>Знать</i> сведения о жизни и творчестве М.Шкетана; понятие романтизма как литературного направления, <i>Понимать</i> роль художественных средств, владеть изученной терминологией по теме, владеть навыками устной монологической речи	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> при менять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Стр,10 1-105
18. Анализ рассказа «Жизнь зовет» УРР	Тема и идея рассказа. Характеристика персонажей, авторская позиция.	План на отдельные главы по выбору учащихся.	Научиться анализировать текст рассказа.	<i>Познавательные:</i> искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. <i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Стр,13 1-134.

				с поставленной задачей. Коммуникативные: ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе		
				В.Сави 2 ч.		
19. В.Сави - один из основопо ложников марий- ской литерату- ры.	В.Сави писатель, ученый, критик- литературовед. Анализ рассказа «Гроздь песен» с точки зрения его жанра темы, идеи, композиции.	Представление о жизни и творчестве писателя, умение пересказывать его биографию с опорой на материал учебника	<i>Знать</i> сведения о жизни и творчестве В Сави понятие романтизма как литературного направления, <i>Понимать</i> роль художественных средств, владеть изученной термино- логией по теме, владеть навыками устной монологиче- ской речи	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятив- ные:</i> применять метод информа- ционного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Комму- никативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Стр. 144.2 ч. О.Поск ребыш ев.
20. УРР. Анализ отдель- ных глав.	Жанровые особенности построения рассказа. Уметь	Словарная работа. Выписать звукоподражате	Научиться про- ектировать и кор- ректировать индивидуальный	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять	Формирование навыков диагностической деятель- ности	Стр,15 2.

	выделять смысловые части текста, высказывать собственные суждения о прочитанном.	льные слова	маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное		
--	--	-------------	--	---	--	--

Д.Орай 4 ч.

21. Повесть «Немеркнущая звезда»	Творческий путь писателя. Идеино-тематический анализ повести.	План на отдельные главы по выбору учащихся.	Научиться анализировать текст повести.	Познавательные: искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, Регулятивные:	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Стр.16 0-161.
-------------------------------------	---	---	--	--	--	------------------

				<p>выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: обращаться за помощью к учебной литературе</p>		
22. УРР Образ Сергея Суворова.	Характеристика главного героя, роль главного героя в системе образов.	Проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	<p><i>Знать</i> сюжет и содержание рассказа. <i>Понимать</i> душевное состояние героя; роль деталей в характеристике внутренней жизни героя; роль эпизода . <i>Определять</i> значение картин быта XVIII в. для понимания характеров героев и идеи драмы</p>	<p><i>Познавательные</i> :искать и выделять необходимую информацию из учебника; <i>Регулятивные</i>: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, <i>Коммуникативные</i>: делать выводы</p>	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Стр. 164-168.
23. Подвиг Сергея.	Знать содержание главы «Подвиг».	Работая с текстом, составлять подробное	<p><i>Знать</i> сюжет и содержание повести. <i>Понимать</i> душевное состояние</p>	<p><i>Познавательные</i>: искать и выделять необходимую</p>	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести	Стр, 175.

		<p>описание подвига Сергея, выявлять средства характеристики героя</p>	<p>героя; роль деталей в характеристике внутренней жизни героя; роль эпизода в повести. Определять значение картин быта XVIII в. для понимания характеров героев и идеи повести</p>	<p>информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. <i>Регулятивные</i>: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, <i>Коммуникативные</i>: ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе; устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы</p>	<p>диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>	
--	--	--	---	--	--	--

24. Сочинение «Подвиг солдата»	Составление рассказа по заданной теме.	Проектировать и корректировать индивидуальный маршрут выполнения проблемных зон в изученных темах	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут выполнения проблемных зон в изученных темах	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков диагностической деятельности	Стр,17 5.
--------------------------------------	--	---	---	---	---	--------------

Г.Алексеев 2 ч.

25. Г.Алексеев- наш современник.	Основные тематики рассказов писателя, особенности построения рассказов, описания деревни,,	Представление о жизни и творчестве писателя, умение пересказывать его биографию с	<i>Знать</i> сведения о жизни и творчестве Г. Алексеева; понятие романтизма как литературного направления, <i>Понимать:</i> роль	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> при изменении метода информационного	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в	Стр,18 4-188.
-------------------------------------	--	---	---	---	---	------------------

	<p>детали в рассказах писателя, умение описать словами, что облик деревни - это облик Родины.</p>	<p>опорой на материал учебника</p>	<p>художественных средств, владеть изученной терминологией по теме, владеть навыками устной монологической речи</p>	<p>поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать.</p>	<p>нем взаимопонимания</p>	
<p>26. УРР. Описание дома.</p>	<p>Связь литературы с изобразительным видом искусства. Устный рассказ о своем доме.</p>	<p>Проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах</p>	<p>Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах</p>	<p><i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> читать вслух и понимать прочитанное</p>	<p>Формирование навыков диагностической деятельности</p>	<p>Стр.18 7.</p>

О.Йыван 4 ч

<p>27. О.Йыван . Поэма «Гостья»</p>	<p>Знать краткий биографический очерк писателя, Уметь дать сравнительную характеристику, О.Йыван и первому баснописцу Г.Микаю..</p>	<p>Представление о жизни и творчестве писателя, умение пересказывать его биографию с опорой на материал учебника</p>	<p><i>Знать:</i> сведения о жизни и творчестве О.Йывана понятие романтизма как литературного направления, <i>Понимать:</i> роль художественных средств, владеть изученной терминологией по теме, владеть навыками устной монологической речи</p>	<p><i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> при менять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p>	<p>Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>	<p>Стр 189-190.</p>
<p>28. Образ Уная.</p>	<p>Знать содержание текста поэмы. Полная характеристика главной героини.</p>	<p>План на отдельные главы по выбору учащихся.</p>	<p>Научиться анализировать текст поэмы.</p>	<p>Познавательные: искать и выделять необходимую информацию из учебника,</p>	<p>Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности</p>	<p>1 глава.</p>

				<p>определять понятия, создавать обобщения.</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные : ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p>		
29. УРР Работа с текстом	Жизненный путь главной героини, основное в тексте, содержание главы.	Составление индивидуального плана решения проблем.	Работать с дополнительной литературой и электронными носителями, сопоставлять литературных героев с их прототипами	<p><i>Познавательные:</i> осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Подготовка к сочинению.

				формах, <i>Коммуникативные</i> :строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи		
30. Контроль ная работа- сочине- ние «Труд красит человека»	Пословицы о труде, «Труд красит человека ». Отбирать литературный материал, логически выстраивать содержание текста, составить простой план.	Проектировать и корректировать индивидуаль- ный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Научиться про- ектировать и кор- ректировать индивидуальный маршрут восполне- ния проблемных зон в изученных темах	<i>Познавательные:</i> у знавать, называть и определять объекты в соответствии с со- держанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию са- морегуляции эмоциональных состояний. <i>Коммун</i> <i>икативные:</i> читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков диагностической деятельности	
Повторение 2 ч.						
31. Литера-	Задания из курса 8 класса.	Система- тизация	Работать с дополнительной	<i>Познавательные:</i> осмысленно читать	Формирование навыков взаимо-	Подгот овка к

турный КВН	Повторение изученных тем, произведений.	знаний, полученных в 8 классе.	литературой и электронными носителями, сопоставлять литературных героев с их прототипами	и объяснять значение прочитанного, определять понятия. <i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, <i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	действия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	тестированию
32.Тема природы в изученных произведениях.	Роль природы в художественных произведениях.	Аналитическая работа.	Работать с дополнительной литературой и электронными носителями, сопоставлять литературных героев с их прототипами.	<i>Познавательные:</i> осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах. <i>Коммуника</i>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Повторение.

				<i>тивные:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.		
--	--	--	--	---	--	--

Литература братских народов 2 ч

33. Стихи А.Оки и К.Герда	Урок-экскурсия в музей А.Оки. Жизнь и творчество писателей.	Краткий биографический очерк удмуртской поэтессы А.Оки. биографический очерк К.Герда.	Анализировать стихотворение. Сравнить с творчеством С.Чавайна.	<p><i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> читать вслух и понимать прочитанное</p>	Выразительное чтение стихотворения «О, родная...»	Рассказ «Моя родная сторона»
34 Повторение. Тестиров	Повторение всех тем.	Систематизация знаний, полученных в 8 классе.	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с со-	Формирование навыков диагностической деятельности	

ание.			маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	держанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> читать вслух и понимать прочитанное		
-------	--	--	--	--	--	--

Учебно- методическая литература

- 1 В.В.Кузнецов. Н.В.Кузнецова. Марий литератур 8 кл. Й-Ола – «Марийское книжное издательство » 2008г.
- 2.Л.А.Абукаева. Писатели Марий Эл. Й-Ола «Марийское книжное издательство» 2008г.
3. 5.В.Т.Михайлов .8-11 класслаште марий литератур лене олимпиада. Учебно-методический пособий. 2006г
- 4.М.В.Рябинина. Марийские писатели в школе. Й-Ола «Марийский институт образования» 2008г.
- 5.Л.А.Сергеева. Тесты по марийской литературе. Й-Ола «Марийский институт образования» 2008г.
- 6.Информационно- аналитический журнал о Республике Марий Эл. 2011-2014г.
- 7.Художественный и общественно-политический журнал «Ончыко» («Вперед»). Выходит ежемесячно.
8. Детский иллюстрированный журнал «Кече» «Солнышко»
8. Аудио и видео диски,

