

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Мари-Возжайская»  
средняя общеобразовательная школа имени П.И.Белского»**

**Принято на заседании**

Педагогического совета № \_\_\_\_

« \_\_ » \_\_\_\_\_ 2022г.

**Утверждаю:**

Директор МБОУ «Мари-Возжайская  
СОШ им. П.И.Бельского»

\_\_\_\_\_ О.Н.Халитова.

# **Рабочая программа образования**

младшей разновозрастной группы  
на 2022-2023 учебный год.

**Воспитатель:**

Горская Ирина Анатольевна

## **Мари-Возжай 2022**

### **СОДЕРЖАНИЕ**

#### **1. Пояснительная записка**

- 1.1 Актуальность.
- 1.2 Нормативные документы.
- 1.3 Цели и задачи рабочей программы.
- 1.4 Принципы и подходы к формированию рабочей программы.
- 1.5 Методики, технологии, средства воспитания.

#### **2. Основная часть**

- 2.1 Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми младшей разновозрастной группы образовательных областей.
- 2.2 Пояснительная записка к комплексно-тематическому планированию.
- 2.3 График организованной образовательной деятельности в младшей разновозрастной группе.
- 2.4 Особенности организации образовательного процесса.
- 2.5 Планирование мероприятий.
- 2.6 Предметно-развивающая среда.
- 2.7 Календарно-тематическое планирование.
- 2.8 Программно-методическое обеспечение.

## **1. Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, образовательной программы ДОУ - в соответствии с ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей младшего дошкольного возраста.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности детей младшей разновозрастной группы, и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Реализация рабочей программы осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

- 1.** Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
- 2.** Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
- 3.** Самостоятельная деятельность детей.
- 4.** Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально - коммуникативному, познавательно - речевому и художественно - эстетическому развитию.

Срок реализации Программы - 1 год.

## 1.1 Актуальность

Рабочая программа предназначена для организации образовательной деятельности с детьми младшей разновозрастной группы (дети 1+,2+,3+).

Основу примерной рабочей программы составляет подбор материала для развернутого перспективного планирования, составленного по программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой.

В программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая на его индивидуальные особенности.

При разработке программы учитывалось комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, обогащение развития на основе организации разнообразных видов детской деятельности.

В программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания, обучения и развития ребенка.

**Цель программы** – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности ребенка.

Основной формой образовательной деятельности является занимательное дело, в процессе которого широко используются разнообразные игры, упражнения и игровые ситуации, демонстрационные картины и таблицы, раздаточный материал.

Знания, умения и навыки детей закрепляются в процессе повседневного общения с дошкольниками, во время прогулок, игр, самостоятельной деятельности, организованной образовательной деятельности.

## 1.2 Нормативные документы

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

В сфере образования федерального уровня:

1. Законом Российской Федерации «Об образовании» от 10 июля 1992г. № 3266-1. С изменениями и дополнениями, внесенными Федеральными законами от 13 января 1996г. № 12-ФЗ; от 16 ноября 1997г. № 144-ФЗ; от 20 июля 2000г. № 102-ФЗ; от 7 августа 2000г. № 122-ФЗ (извлечение);
2. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима дошкольных образовательных учреждений. СанПин 2.4.1.2660-10;
3. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
4. Методические рекомендации Министерства образования и науки «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования от 21 октября 2010 года, № 03-248;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049.13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
6. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
7. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

### **1.3 Цели и задачи рабочей программы**

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования. Ведущей **целью** рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности.

### **Задачи рабочей программы:**

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности

формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **Задачи ДОУ:**

1. Способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности;

2. Обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей;

3. Реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе непосредственной образовательной деятельности (НОД), самостоятельной деятельности (СД), режимных моментах, работе с родителями.

### **1.4 Принципы и подходы к формированию рабочей программы:**

При построении рабочей программы учитываются следующие принципы:

1) соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

2) сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание рабочей программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

3) отвечает критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);

4) обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста; строится с учетом принципа интеграции образовательных областей

в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

5) основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

6) предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

7) предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

8) обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих: совместную деятельность взрослого и детей, самостоятельную деятельность детей;

9) учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста;

10) направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

### **1.5 Методики, технологии, средства воспитания.**

#### **1. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе**

**Цель:** формирование у дошкольников представление о значимости физического и психического здоровья человека; воспитывать умение беречь и укреплять своё здоровье

**Задачи:** воспитывать у дошкольников культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья; развивать психические и физические качества и проводить профилактические мероприятия, способствующие укреплению здоровья дошкольников; обучать дошкольников пониманию смысла здорового образа жизни и её ценности и ценности жизни других людей.

#### **2. Игровые инновационные технологии**

**Цель:** повышение значимости организации игр в воспитательно - образовательном процессе ДОУ.

**Задачи:** воспитывать элементарные общепринятые нормы взаимоотношения со сверстниками и взрослыми через игровые действия; способствовать



использованию в практике современных требований к организации игр дошкольников и формировать нравственную культуру миропонимания; совершенствовать приобретенные игровые навыки и умения для развития игровой активности

### 3. Технология создания предметно-развивающей среды в ДОУ

**Цель:** создание и совершенствование предметно - развивающую среду в ДОУ.

**Задачи:** воспитывать позитивное отношение к применению и освоению нововведений, направленных на расширение кругозора дошкольниками; способствовать более целостному восприятию и глубокому пониманию дошкольниками изучаемого материала, повышать познавательную мотивацию, вовлекая их в активную самостоятельную деятельность, формировать потребности к поиску и выявлению своих оригинальных находок; дать знания для интеллектуального и духовно-нравственного развития дошкольников, способствующие успешному развитию у детей эрудиции, фантазии, умению логично рассуждать и делать выводы.

### 4. Проектно - исследовательская деятельность детей дошкольного возраста

**Цель:** становление у дошкольников научно-познавательного, практически-деятельного, эмоционально-нравственного отношения к действительности.

**Задачи:** воспитывать потребность изучать окружающий мир через проектно - исследовательскую деятельность; развивать творческую активность познавательных процессов; учить решать исследовательские задачи, применяя новые инновационные методы и средства.

### 5. Информационно - коммуникационные технологии

Мир, в котором развивается современный ребенок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители. Это предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию как первому звену непрерывного образования: образования с использованием современных информационных технологий (компьютер, планшет и др.).

### 6. Личностно - ориентированная технология

Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей системы дошкольного образования, личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов.

## **2. Основная часть**

### **2.1 Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми младшей разновозрастной группы образовательных областей.**

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих образовательных областей:

#### **1. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

#### **Цели и задачи, содержание психолого - педагогической деятельности:**

1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание
2. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание
3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание
4. Формирование основ безопасности

#### **2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

Образовательная область «Познавательное развитие» предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

## **Цели и задачи, содержание психолого - педагогической деятельности:**

1. Развитие познавательно-исследовательской деятельности
2. Приобщение к социокультурным ценностям
3. Формирование элементарных математических представлений
4. Ознакомление с миром природы

### **3. Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико - синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

1. Развитие речевой среды
2. Художественная литература

### **4. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

1. Приобщение к искусству
2. Изобразительная деятельность
3. Конструктивно-модельная деятельность
4. Музыкально-художественная деятельность

## **5. Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

1. Формирование начальных представлений о ЗОЖ
2. Физическая культура
3. Развитие игровой деятельности

Содержание рабочей программы завершают «Целевые ориентиры возможных достижений детей», что соответствует требованиям Федеральных Государственных стандартов дошкольного образования (приказ № 1155 от 17 октября 2013 г. Министерства образования и науки РФ).

Рабочая программа составлена с учётом интеграции, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Рабочая программа предназначена для детей 3-4 лет (вторая младшая группа) и рассчитана на 36 недель, что соответствует комплексно-тематическому планированию по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

### **2.2 Пояснительная записка к комплексно - тематическому планированию.**

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения данной образовательной программы являются примерные темы

(праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

При использовании комплексно-тематического планирования учитывается следующее:

- указанные темы могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса международными, российскими праздниками или событиями;
- формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;
- формы работы по подготовке и реализации темы детей 2-3 лет могут быть использованы и при подготовке к теме для детей 3-4 лет (например, чтение, беседы, разучивание стихотворений по теме и т.п.);
- одной теме уделяется не менее одной недели (оптимальный период в младшей группе - 2 недели);
- Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

### **2.3 График организованной образовательной деятельности в младшей разновозрастной группе.**

<b>2гр.дет.мл.возр.(2-3года)</b>	<b>Время</b>	<b>Мл.гр.(3-4года)</b>	<b>Время</b>
<b>1.Ознакомление</b>	<b>с 9.45-</b>	<b>1.Ознакомление</b>	<b>с 9.45-</b>

<p><b>окружающим миром</b> (познавательное развитие).</p> <p><b>10.00</b></p> <p><b>2.Музыка</b> (художественно-эстетическое развитие).</p> <p><b>10.10-10.25</b></p> <p><b>3.Ф.э.м.п.</b> (познавательное развитие).</p> <p><b>2п.д.</b></p>	<p><b>окружающим миром</b> (познавательное развитие).</p> <p><b>10.00</b></p> <p><b>2.Музыка</b> (художественно-эстетическое развитие).</p> <p><b>10.10-10.25</b></p>
<p><b>1.Развитие речи</b> (речевое развитие, социально-коммуникативное развитие).</p> <p><b>9.45-10.00</b></p> <p><b>2.Музыка</b> (художественно-эстетическое развитие).</p> <p><b>10.10-10.25</b></p>	<p><b>1.Развитие речи</b> (речевое развитие, социально-коммуникативное развитие).</p> <p><b>9.45-10.00</b></p> <p><b>2.Музыка</b> (художественно-эстетическое развитие).</p> <p><b>10.10-10.25</b></p>
<p><b>1.Рисование</b> (художественно-эстетическое развитие).</p> <p><b>9.45-10.00</b></p> <p><b>2.Физкультура</b> (физическое развитие).</p> <p><b>10.20-10.35</b></p>	<p><b>1.Рисование</b> (художественно-эстетическое развитие).</p> <p><b>9.45-10.00</b></p> <p><b>2.Физкультура</b> (физическое развитие).</p> <p><b>10.20-10.35</b></p>
<p><b>1.Развитие речи</b> (речевое развитие, социально-коммуникативное развитие).</p> <p><b>9.45-10.00</b></p> <p><b>2.Физкультура</b> (физическое развитие).</p> <p><b>11.20-11.35</b></p>	<p><b>1.Развитие речи</b> (речевое развитие, социально-коммуникативное развитие).</p> <p><b>9.45-10.00</b></p> <p><b>2.Физкультура</b> (физическое развитие).</p> <p><b>11.20-11.35</b></p>
<p><b>1.Лепка</b> (художественно-эстетическое развитие)</p> <p><b>9.45-10.00</b></p>	<p><b>1.Лепка.Аппл-я.</b> (художественно-эстетическое развитие)</p> <p><b>9.45-10.00</b></p>

<b>2.Физкультура</b> (физическое развитие)	<b>10.20-10.35</b>	<b>2.Физкультура</b> (физическое развитие)	<b>10.20-10.35</b>
--	--------------------	--	--------------------

#### **2.4 Особенности организации образовательного процесса.**

Образовательный процесс осуществляется на всём протяжении пребывания детей в дошкольной образовательной организации. Процесс развития личности ребёнка обеспечивается в различных видах общения, а также в игре, познавательно-исследовательской деятельности. Содержание образовательного процесса охватывает пять взаимодополняющих образовательных областей. Образовательный процесс строится на основе партнёрского характера взаимодействия участников образовательных отношений. Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка) восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность; для детей дошкольного возраста (2 года - 8 лет) ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

#### **Режим дня в ДОУ**

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском

саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.
- Режим дня соответствует возрастным особенностям детей младшей разновозрастной группы и способствует их гармоничному развитию.

**Режим дня в младшей разновозрастной группе.**

<b>07.30-08.30</b>	Прием детей Игры Гимнастика Завтрак Подготовка к занятию
<b>08.30-12.30</b>	Организованная образовательная деятельность Второй завтрак Прогулка
<b>12.30-16.10</b>	Обед Дневной сон Подъем по мере пробуждения
<b>16.10-18.00</b>	Полдник Игры Прогулка
<b>18.00</b>	Уход детей домой

**2.5 Планирование мероприятий.**

**Сентябрь**

<b>Название</b>	<b>Цель</b>	<b>Задачи</b>	<b>Планируемый результат.</b>
-----------------	-------------	---------------	-------------------------------



<p><b>Игра-развлечение</b> «Смотрит зайчик в огород, что на грядках там растет»</p>	<p>Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе.</p>	<p>Пробуждать интерес детей к театрализованной игре. Создавать условия для ее проведения. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, стихотворений. Учить детей имитировать характерные действия персонажей.</p>	<p>Доброжелательное взаимодействие со сверстниками в музыкально-игровой деятельности и в театрализованных играх.</p>
---	---	---	--

### Октябрь.

<p><b>Досуг</b> «Приходите в гости к нам, мы концерт покажем вам»</p>	<p>Вызвать желание принимать активное участие в музыкальных импровизациях.</p>	<p>Содействовать созданию общей радости, хорошего настроения. Воспитывать доброе отношение к старшим (младшим) товарищам. Обогащать впечатления детей.</p>	<p>Положительные эмоции при взаимодействии с педагогом, сверстниками, старшими товарищами в совместной деятельности.</p>
---	--	--	--

### Ноябрь.

<p><b>Утренник</b> «С Днем матери мы от души поздравляем»</p>	<p>Формировать творческие и музыкальные способности детей.</p>	<p>Воспитывать у детей доброе, уважительное, внимательное отношение к мамам, бабушкам. Развивать умение выразительно исполнять стихотворения, песни, танцы. Учить детей выражать любовь к самому родному и близкому человеку- маме.</p>	<p>Положительные эмоциональные переживания детей и родителей от совместно проведенного мероприятия.</p>
---	--	---	---

### Декабрь.

<p><b>Праздник</b></p>	<p>Создать</p>	<p>Развивать</p>	<p>Создание у детей</p>
------------------------	----------------	------------------	-------------------------

«Засверкай огнями елка, нас на праздник позови...»	праздничное настроение.	творческие способности, коммуникативные навыки детей, желание принимать участие в подготовке и проведении праздника. Способствовать развитию положительных эмоций.	настроение праздника, волшебства. Активное доброжелательное взаимодействие с детей окружающими.
--	-------------------------	--	---

### Январь.

<b>Развлечение</b> «Есть забавы у зимы, которые так любим мы»	Доставить радость детям от веселых игр, песен, танцев. Предоставит возможность каждому ребенку проявить свои физические способности.	Расширять знания детей о зиме, о зимних играх, забавах. Развивать двигательные качества, умение координировать свои движения. Стимулировать совместно-игровую деятельность. Развивать ловкость, внимание, смекалку.	Проявление интереса к играм-забавам в зимний период. Формирования понятия, что коллективные игры всегда интереснее.
--	--	---	---

### Февраль.

<b>Поздравительный концерт</b> «Аты-баты! Мы солдаты!»	Создать условия для формирования нравственно-патриотического воспитания. Повышение значимой роли папы для каждого ребенка	Формировать знания и представления об армии и военной службе. Воспитывать чувство гордости за своих пап, дедушек, за мужество защитников нашей	Дети стремятся быть сильными, смелыми, ловкими, желают защищать и гордиться своей Родиной.
---	---	--	--

		Родины.	
--	--	---------	--

### Март.

<b>Праздник</b> «Ах, какая мама!»	Создать радостное настроение.	Прививать чувство любви к близким. Способствовать художественно-эстетическому развитию детей.	Дети выражают положительные эмоции и проявляют интерес к участию в празднике. Выразительно и эмоционально исполняют музыкальный репертуар концерта.
-----------------------------------	-------------------------------	--	---

### Апрель.

<b>Музыкально-игровой комплекс</b> «Мы сидели у окна, постучалась к нам весна»	Создать положительный эмоциональный климат в группе.	Развивать творческие способности детей, совершенствовать двигательные способности. Развивать эмоциональную отзывчивость, чувство коллектива.	Умеют доброжелательно взаимодействовать со сверстниками в совместной музыкально-игровой деятельности, передавать характерные особенности игровых персонажей, имитируя их движения.
--	--	---	--

### Май.

<b>Утренник</b> «Мы сегодня провожаем в первый класс своих друзей»	Доставить детям эмоциональную радость в последний совместный со старшими друзьями праздник в детском саду.	Развивать и воспитывать в детях чуткость и сопереживание к друг другу.	Активно и доброжелательно взаимодействуют с педагогом, сверстниками и старшими ребятами. Эмоционально откликаются на исполнение
--	--	--	---

			музыкальных и литературных произведений.
--	--	--	--

## 2.6 Предметно развивающая среда

Образовательная среда предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Предметно – развивающая среда- определенное пространство, организованно оформленное и предметно – насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом.

Развивающая предметно – пространственная среда должна быть:

- содержательно – насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически – привлекательной.

В младшем возрасте в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому каждый раз игровая среда должна обновляться (постройки, игрушки, материалы), чтобы пробудить у детей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В группе должны быть созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей; площадь, свободная от мебели и игрушек; обеспечение детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности; игрушки должны меняться несколько раз в день для стимуляции детской активности.

Развивающая предметно – пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участием в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно – пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

1. Экологический центр со сменными сезонными материалами, стенды «Уголок природы и погоды», календарь, познавательная литература о природе, дидактические игры; различные комнатные растения; природный материал (шишки, листья, семена, песок в закрытых контейнерах), оборудование для труда в природном уголке.

2. Центр художественного творчества: оборудование для самостоятельной изобразительной деятельности: карандаши, краски, трафареты, шаблоны, мелки, цветная бумага, альбомы для рисования и изготовления поделок, оборудование для аппликации, альбомы с образцами художественных росписей, поделок и др.; материал для ручного труда; дидактические игры;

3. Центр сенсорного развития: шнуровки, пирамидки, застёжки, вкладыши, мозаики различного вида и размера, логические кубики, дидактические игры на восприятие, классификацию, сенсорные эталоны (цвета, формы, величины); игры и игрушки на развитие мелкой моторики, тактильных ощущений, дидактические столы.

4. Центр конструирования: конструкторы деревянные настольные и напольные для конструирования, другие конструкторы различных видов и размеров (пластмассовые, деревянные, металлические), мелкие игрушки, машинки и др. материал для обыгрывания построек, схемы для самостоятельного конструирования.

5. Двигательный центр: оборудование для организации самостоятельной двигательной активности детей, развития меткости, ловкости, координации движений и других физических качеств; оснащен традиционным и нетрадиционным физкультурным оборудованием; спортивным инвентарем для физической активности детей на участке.

6. Центр музыкально - театральный: различные виды театров; оборудование для разыгрывания сценок и спектаклей, организации игр-драматизаций; музыкальные инструменты.

7. Центр детской книги: книги детских писателей различных форматов, портреты детских писателей и поэтов, иллюстративный материал, аудиокниги.

8. Центр сюжетно-ролевых игр атрибутика сюжетно-ролевых игр.

## 2.7 Календарно-тематическое планирование.

### Рисование.

(2-3 лет)

#### Сентябрь.

<b>1. «Дождик»</b> Развивать умение детей рисовать примакиванием. Учить держать кисть свободно за железным наконечником.	<b>2. «Листопад»</b> Учить дополнять образ деревьев листьями способом примакивания.
<b>3. «Шарик»</b> Учить рисовать предметы округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании.	<b>4. «Бусы»</b> Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить различать цвета фломастеров.

#### Октябрь.

<b>5. «Рябинки»</b> Учить в рисунке дополнять образ способом пальцеграфии.	<b>6. «Птичка»</b> Учить детей рисовать дошками. Формировать положительное отношение к рисованию, развивать бытовые навыки.
<b>7. «Тучка»</b> Учить следить за движениями карандаша по бумаге. Побуждать задумываться над тем, что нарисовал, на что это похоже.	<b>8. «Что нам осень принесла?»</b> Учить детей рисовать кисточкой поверх эскиза, наносить мазки; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.

#### Ноябрь.

<b>9. «Грибочки»</b> Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер), рисовать палочки- прямые, вертикальные линии, не выходя за границу рисунка. Формировать интерес к рисованию.	<b>10. «Угощение для зайца»</b> Вызвать чувство радости от того, что дети сами нарисовали. Побуждать дополнению нарисованного изображения дополнительными деталями.
<b>11. «Мячик»</b>	<b>12 «Урожай»</b>

Учить рисовать предметы округлой формы.	Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить различать цвета, правильно называть их. Воспитывать бережное отношение к материалам, правильно их использовать.
---	---

### Декабрь.

<p><b>13. «Снежинки»</b> Формировать правильную позу при рисовании. Учить набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. Учить рисовать способом «примакивания». Развивать эстетическое восприятие окружающего мира.</p>	<p><b>14. «Луна»</b> Учить рисовать предметы округлой формы. Развивать координацию движений рук. Воспитывать отзывчивость и доброту.</p>
<p><b>15 «Ночное небо»</b> Учить детей рисовать пальчиками на ограниченном пространстве, Развивать чувство ритма, речь и мышление.</p>	<p><b>16. «Зеленая красавица»</b> Учить детей аккуратно, мазками закрашивать силуэт предмета. Развивать внимание, координацию движений рук. Воспитывать отзывчивость и доброту.</p>

### Январь.

<p><b>17. «Рукавичка»</b> Учить украшать силуэт рукавички линиями, мазками. Развивать интерес и положительное отношение к рисованию.</p>	<p><b>18. «Морозные узоры»</b> Учить детей ориентироваться на листе бумаги. Уточнять, закреплять знания цветов. Воспитывать интерес и положительное отношение к рисованию.</p>
<p><b>19. «Снеговик»</b> Продолжать учить рисовать предметы округлой формы. Развивать умение правильно пользоваться кисточкой.</p>	<p><b>20. «Валенки»</b> Учить правильно держать кисть. Развивать координацию движений рук. Воспитывать аккуратность.</p>

### Февраль.

<p><b>21. «Тарелки»</b> Учить рисовать кисточкой круги,</p>	<p><b>22. «Ежи»</b> Продолжать учить детей правильно</p>
---	--

<p>ориентируясь на образец. Упражнять в комбинировании разных техник рисования. Воспитывать отзывчивость и доброту.</p>	<p>держат кисть. Развивать умение аккуратно закрашивать круг, рисовать короткие линии.</p>
<p><b>23. «Снег идет»</b> Продолжать учить детей рисовать пальчиками точки, располагая их по всему листу. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Воспитывать доброту.</p>	<p><b>24. Завершение работы «Ежи».</b></p>

### Март.

<p><b>25. «Платок»</b> Учить следить за движением карандаша на бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям.</p>	<p><b>26. «Тюльпаны»</b> Учить детей правильно держать в руке фломастер; рисовать палочки-прямые вертикальные линии, формировать интерес к рисованию.</p>
<p><b>27. «Сосульки плачут»</b> Учить рисовать разные по длине линии, мазками капельки. Побуждать к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, форм.</p>	<p><b>28. «Матрешки»</b> Учить детей украшать силуэт матрешки разнообразными линиями, конфигурациями. Развивать эстетическое восприятие форм.</p>

### Апрель.

<p><b>29. «Солнышко»</b> Учить сочетать в рисунке округлую форму с прямыми линиями.</p>	<p><b>30. «Облака»</b> Формировать правильную позу при рисованию. Учить держать карандаш (кисть) свободно. Воспитывать бережное отношение к используемым материалам.</p>
<p><b>31. «Уточка с утятами»</b> Учить рисовать большие и малые замкнутые линии округлой формы.</p>	<p><b>32. «Что мы умеем и любим рисовать»</b> Развивать интерес к изодеятельности. Вызвать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать.</p>

### Май.

<b>33. «Флажок»</b>	<b>34. «Березки»</b>
---------------------	----------------------



Учить бережно относиться к используемым материалам, правильно использовать их, задумываться над тем, что нарисовал.	Учить передавать в рисунке образ деревьев.
<b>35. «Одуванчики»</b> Продолжать учить рисовать предметы округлой формы, прямые, вертикальные линии.	<b>36. «Радуга-дуга»</b> Развивать интерес к рисованию. Учить рисовать прямые линии, располагать их равномерно на листе бумаги.

## Лепка (2-3лет).

### Сентябрь.

<b>1. «Печенье для кота»</b> Вызвать у детей интерес к лепке. Познакомить со свойствами пластилина: мнется, скатывается, расплющивается, рвется. Воспитывать отзывчивость и доброту.	<b>2. «Съешь моего яблочка»</b> Учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина и расплющивать их пальцем сверху. Приучать слушать народные сказки.
<b>3. «Подсолнух» (налеп)</b> Продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем сверху. Воспитывать доброту и отзывчивость.	<b>4. «Маленькие змейки»</b> Учить детей раскатывать валик («колбаску») из пластилина на дощечке прямыми движениями руки. Воспитывать отзывчивость и доброту.

### Октябрь.

<b>5. «Червячки для цыпленка»</b> Учить детей раскатывать валик («колбаску») из пластилина на картонке прямыми движениями руки. Развивать интерес к стихотворениям. Воспитывать доброту.	<b>6. «Баранки»</b> Учить детей скатывать прямыми движениями вперед – назад по дощечке «колбаски» из пластилина. Свертывать получившиеся «колбаски», плотно прижимая ее концы друг к другу. Развивать интерес к литературным произведениям.
<b>7. «Огурец»</b>	<b>8. «Оладушки для друзей»</b>

Продолжать учить детей скатывать из пластилина шар круговыми движениями между ладоней, раскатывать толстый столбик, придавая ему форму овала. Развивать точность движений. Учить понимать содержание потешки.	Вызвать у детей интерес к лепке. Учить раскатывать комочек пластилина круговыми движениями ладоней, сплющивать комочек между ладонями.
---	--

### Ноябрь.

9. «Лепка по замыслу» Приучать детей к аккуратному обращению с материалами: класть пластилин (глину), вылепленные предметы на дощечку.	10. «Подарок котенку» Продолжать учить детей раскатывать валик («колбаску») из пластилина (глины) на дощечке прямыми движениями руки. Воспитывать отзывчивость, доброту.
11. «Угощение к чаю» Развивать умение раскатывать комочки пластилина, сплющивать его между ладоней.	12. «Крендельки» Учить детей скатывать прямыми движениями вперед - назад по дощечке «колбаски» из пластилина, свертывать получившуюся «колбаску», прижимая ее концы друг к другу.

### Декабрь.

13. «Снеговики» Учить раскатывать комочек пластилина круговыми движениями ладоней (шарик), соединять две вылепленные формы в один предмет.	14. «Пряники» Закреплять умение лепить шарики, сплющивать комочки между ладонями. Развивать желание делать что-нибудь для других.
15. «Погремушка» Закреплять умение соединять две вылепленные формы в один предмет (палочки и шарик – погремушка).	16. «Лепка по замыслу» Развивать умение аккуратно обращаться с материалами и получившимися изделиями.

### Январь.

17. «Апельсины» Продолжать развивать умение раскатывать комочек пластилина круговыми движениями ладоней.	18. «Вкусные гостинцы» Закреплять приемы лепки; умение аккуратно обращаться с материалами и оборудованием.
---	---

Воспитывать доброе заботливое отношение к окружающим.	
19. «Колобок» Продолжать учить детей лепить предметы округлой формы.	20. «Игрушка неваляшка» Закреплять умение детей соединять две вылепленные формы в один. Предмет.

### Февраль.

21. «Миска» Закреплять умение раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней (шарик) сплющивать его между ладонями в доскообразную форму и делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска).	22. «Самолеты» Вызвать у детей интерес к лепке. Учить отламывать комочек пластилина от большого комка, раскатывать их между ладонями прямыми движениями, соединять две вылепленные формы в один предмет.
23. «Горох для птичек» Учить детей приему отщипывания небольших кусочков пластилина от большого комка. Воспитывать отзывчивость, доброжелательность.	24. «Что мне нравится лепить» Вызвать у детей интерес к лепке.

### Март.

25. «Неваляшка» Продолжать учить предметы округлой формы. Закреплять умение детей соединять две вылепленные формы в один предмет.	26. «Кукла» Учить детей создавать образ игрушки, прикрепляя друг к другу пластилиновые шарики: большой снизу, маленький сверху. Учить собирать целое из нескольких частей. Развивать образное мышление.
27. «Крендельки для кукол» Продолжать учить детей лепить предметы в форме колечка.	28. «Мишка» Продолжать учить детей в лепке соединять два шара в один предмет.

### Апрель.

29. «Печенье для зверей» Продолжать учить детей лепить предметы доскообразной формы. Приучать детей к аккуратному	30. «Уточка» Учить детей передавать в лепке образ утенка.
--	--

обращению с материалами. Вызвать у детей интерес к лепке.	
31. «Цыпленок» Продолжать учить детей в лепке соединять два шарика в один предмет.	32. «Миски для трех медведей» Продолжать учить детей лепить предметы дискообразной формы. Воспитывать отзывчивость и доброту.

### Май.

33. «Угощение для кукол» Продолжать учить детей лепить предметы в форме столбика, отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем сверху на ограниченном пространстве.	34. «Утка с утятами» Воспитывать у детей интерес к лепке. Закреплять умение детей передавать в лепке образ утенка.
35. «У ежа иголки» Учить оформлять поделку; развивать мелкую моторику рук. Воспитывать отзывчивость доброту.	36. «По замыслу» Вызвать у детей интерес к лепке. Приучать детей к аккуратному обращению с материалами.

### Музыка (2-3лет).

#### Сентябрь.

Слушание музыки.	Побуждать слушать мелодию спокойного характера, ласковую, нежную, а также контрастную ей – Веселую, задорную, плясовую. Учить различать тихое и громкое звучание музыки, отмечать хлопками.	
Пение.	Приобщать детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова (мяу-мяу). Вызвать эмоциональный отклик на песню различного содержания и характера. Формировать певческие интонации, приучая подстраиваться к пению взрослого.	
Музыкально-ритмические движения.	Развивать двигательную активность, формировать элементарную	
Пляска.		

<p>Игры. Хороводы.</p> <p>Праздники. Развлечения.</p>	<p>ритмичность в движениях под музыку; побуждать передавать ритм ходьбы и бега. Помочь освоению простейших танцевальных движений по показу воспитателя. Развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении).</p> <p>Учить выполнять простейшие танцевальные движения: ритмичные хлопки, «пружинку», , кружение шагом, притопы. Приучать активно участвовать в плясках.</p> <p>Побуждать передавать простые игровые действия. Учить убежать от игрушки в одном направлении, догонять игрушку.</p> <p>Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе, детском саду.</p>	
---	---	--

### Октябрь.

<p>Слушание музыки.</p> <p>Пение.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Пляски.</p>	<p>Учить внимательно вслушиваться в звуки природы.</p> <p>Побуждать принимать активное участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них.</p> <p>Учить менять движение вместе со сменой характера музыки. Тренировать в ориентировании в пространстве, развивать координацию движений.</p> <p>Побуждать участвовать в пляске, ритмично исполнять движения (хлопки, притопы, кружение, выставление ноги на пятку, «пружинка»). Развивать способность</p>	
---	---	--

Хороводы. Игры.	ритмично выполнять движения. Приучать двигаться, сохраняя правильную осанку.	
Праздники. Развлечения.	Приучать выполнять простейшие игровые движения с предметами. Учить активно реагировать на смену музыкального материала. Привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях.	

### Ноябрь.

Слушание музыки.	Побуждать детей слушать бодрую, веселую музыку. Эмоционально откликаться на ее настроение, содержание.	
Пение.	Активно приобщать детей к пению несложной песенки вместе со всеми.	
Музыкально-ритмические движения. Пляска.	Учить детей ходить стайкой. Выполнять ритмичные хлопки, притопы одной ногой, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики». Приучать ритмично повторять за воспитателем несложные движения, имитирующие движения животных.	
Хороводы. Игры.	Учить образовывать круг, взявшись за руки. Приучать выполнять движения с предметами, не отвлекаться на них.	
Праздники. Развлечения.	Побуждать активно участвовать в игровых действиях, быстро реагировать на смену музыкального материала.  Развивать умение следить за	

	действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.	
--	---	--

### Декабрь.

Слушание музыки.	Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание (о ком или о чем поется), Двигаться в соответствии с характером музыки. Приучать до конца дослушивать музыкальное произведение или его отрывок.	
Пение.	Вызвать желание петь вместе со взрослыми. Заинтересовывать содержанием песен с помощью небольшого рассказа. Учить понимать, о чем поется в песне, подпевать без крика, спокойно.	
Музыкально-ритмические движения.	Совершенствовать умение ходить бодрым шагом и бегать на носочках. Побуждать имитировать движения животных	
Пляска.	Приучать внимательно следить за движениями воспитателя, начинать и заканчивать их вместе с музыкой и правильно повторять. Ритмично выполнять знакомые танцевальные движения.	
Хороводы.		
Игры.		
Праздники.		
Развлечения.	Побуждать к активному участию в играх, к исполнению ведущей роли.  Способствовать формированию навыка перевоплощения в сказочных героев.	

## Январь.

<p>Слушание музыки.</p> <p>Пение.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Пляска.</p> <p>Хороводы.</p> <p>Игры.</p> <p>Праздники.</p> <p>Развлечения.</p>	<p>Учить малышей слушать песни подвижного характера, понимать их содержание. Побуждать сопровождать прослушивание соответствующими движениями.</p> <p>Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого.</p> <p>Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки.</p> <p>Учить двигаться по залу стайкой в определенном направлении, останавливаться вместе с окончанием музыки.</p> <p>Побуждать малышей непринужденно, самостоятельно исполнять пляски, передавая правильно ритм.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость детей.</p>	
--	---	--

## Февраль.

<p>Слушание музыки.</p> <p>Пение.</p>	<p>Учить слушать и распознавать музыку различного темпа и ритма (под эту музыку можно шагать, а под эту - бегать). Учить различать звучание знакомых детских музыкальных инструментов.</p> <p>Формировать певческие навыки. Учить детей подпевать не только</p>	
---------------------------------------	---	--



Музыкально-ритмические движения.	повторяющиеся слоги, но и отдельные фразы. Приучать полностью прослушивать вступление к песне, не начинать пение раньше.	
Хороводы. Игры.	Учить ходить по кругу друг за другом, чередовать бодрый шаг с высоким. С легким бегом. Повторять знакомые танцевальные движения.	
Праздники. Развлечения.	Учить выполнять правила игры. Развивать координацию движений, умение передавать в движении образ и повадки домашних животных.	
	Привлекать детей к посильному участию в праздниках и развлечениях.	

### Март.

Слушание музыки.	Приучать внимательно слушать музыку. Учить определять характер песни: о маме - нежный, ласковый, о петушке - задорный.	
Пение.	Учить передавать образ песни с помощью выразительной интонации, приучать к активному участию в подпевании вместе с воспитателем музыкальных фраз; побуждать подпевать песню вместе с выполнением танцевальных движений.	
Музыкально-ритмические движения. Пляска.	Учить быстро реагировать на смену движений в соответствии с музыкой. Учить детей ходить по залу парами, выполнять несложные движения в парах стоя лицом друг к другу. Развивать умение ритмично выполнять движения.. Приучать выполнять движения ритмично.	

Хороводы. Игры.	<p>Красиво.</p> <p>Учить выразительно выполнять движения пляски как в хороводе так и в парах. Совершенствовать умение выполнять танцевальные движения с предметами. Побуждать импровизировать знакомые танцевальные движения под музыку.</p>	
Праздники. Развлечения.	<p>Расширять двигательный опыт. Учить исполнять роль главного героя игры: догонять остальных. Развивать умение быстро менять движение в соответствии со сменой музыки и текстом.</p> <p>Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду.</p>	

### Апрель.

Слушание музыки.	<p>Приобщать детей к слушанию песни изобразительного характера. Формировать у малышей ритмический слух.</p>	
Пение.	<p>Учить детей петь протяжно, вместе со взрослыми, правильно интонируя простые мелодии.</p>	
Музыкально-ритмические движения.	<p>Побуждать малышей выполнять движения ритмично, в соответствии с текстом песни. Учить выполнять движения с предметами, передавать в движениях характер музыки.</p>	
Игры. Хороводы.	<p>Побуждать малышей импровизировать мелодии, игровые движения. Закреплять имеющиеся двигательные навыки детей.</p>	
Праздники. Развлечения.	<p>Развивать музыкально-сенсорные способности детей.</p>	

## Май.

Слушание музыки.	Учить малышей слушать и различать характер музыкальных произведений. Учить соотносить услышанную музыку с движением.	
Пение.	Побуждать активно участвовать в пении песен веселого характера с простым ритмическим рисунком и повторяющимися словами, одновременно выполнять несложные движения рукой.	
Музыкально-ритмические движения.	Учить реагировать на смену движений в соответствии со сменой музыкального материала.	
Пляска.	Закреплять умение детей выполнять простые танцевальные движения. Развивать умение начинать и заканчивать движения под музыку.	
Игры.	Учить выполнять плясовые движения в кругу. Развивать чувство ритма, координацию движений, слуховое внимание.	
Хороводы.	Побуждать эмоционально выполнять движения плясок по заказу воспитателя.	
Праздники.	Побуждать активно участвовать в игре. Развивать быстроту, ловкость.	
Развлечения.	Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	

## Развитие речи (2-3 лет).

### Сентябрь.

1. «Путешествие по территории участка» Приучать детей участвовать в	2. «Путешествие по комнате» Приучать детей участвовать в коллективном мероприятии
--	--

<p>коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать).</p>	
<p><b>3. «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий»</b> Вызвать у детей симпатию к сверстникам, помочь им запомнить имена товарищей, преодолеть застенчивость.</p>	<p><b>4. «Про девочку Машу и Зайку» (Игра-инсценировка).</b> Помочь детям понять, что утреннее расставание переживают все малыши и все мамы. Поупражнять в проговаривании фраз, которые можно произнести, прощаясь с мамой.</p>

### Октябрь.

<p><b>5 Дид.игра «Поручения». Дид.упр. «Вверх-вниз».</b> Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя. Поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их. Помочь детям понимать значения слов <i>вверх-вниз</i> ,научить отчетливо произносить их.</p>	<p><b>6. Повторение сказки «Репка»</b> Напомнить детям сказку «Репка». Вызвать желание рассказывать ее вместе с воспитателем. Уточнить представление детей о том, какое животное что ест (мышка, кошка, собака). Активизировать в речи детей глаголы <i>лакать, грызть, есть</i>. Учить отчетливо произносить звук <i>а</i>, наибольшие фразы.</p>
<p><b>7.Дид. игры «поручения», «Лошадки».</b> Учить детей дослушивать задание до конца, осмысливать его и выполнять соответствующие действия. Различать действия, противоположные по значению (подняться вверх - спуститься). Учить отчетливо произносить звук <i>и</i>.</p>	<p><b>8. «Спала кошка на крыше»</b> Учить детей рассматривать картину. Упражнять в отчетливом произношении звуков <i>а, и</i> .</p>

### Ноябрь.

<p><b>9. «Разговоры»</b> Закрепить правильное произношение звука <i>у</i> (изолировано и в звукосочетаниях).</p>	<p><b>10.Рассматривание картины «В песочнице».</b> Учить детей понимать, что изображено на картине; осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя. Способствовать активизации речи.</p>
--	--

<p><b>11. «Кто пришел? Кто ушел?»</b> <b>дид.игра.</b> Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя, вести простейший диалог со сверстниками, развивать внимание. Учить детей различать и называть птиц.</p>	<p><b>12. Дид.игра «Это я придумал».</b> Закрепить умение детей объединять действием 2-3 любые игрушки, озвучивать полученный результат при помощи фразовой речи. Познакомить с потешкой «Пошел котик на торжок...».</p>
--	--

### Декабрь.

<p><b>13. Дидактическое упражнение с кубиками и кирпичиками.</b> Упражнять детей в различении и назывании цветов, выполнении заданий воспитателя, рассчитанных на понимании речи и ее активизацию.</p>	<p><b>14. «Козлятки и волк»</b> Познакомить детей со сказкой «Козлятки и волк», вызвать желание поиграть в сказку.</p>
<p><b>15. Игра-инсценировка «Добрый вечер, мамочка».</b> Рассказать о том, как лучше встретить вечером маму, вернувшуюся с работы, что ей сказать (или любому другому родному человеку).</p>	<p><b>16. Рассматривание картины «Прятки»</b> Помочь детям понять содержание картины. В процессе рассматривания активизировать речь детей. Учить договаривать слова, небольшие фразы.</p>

### Январь.

<p><b>17. Дидактическое упражнение «Выше - ниже, дальше - ближе».</b> Упражнять детей в определении местоположения предмета и правильном его обозначении. Развивать память.</p>	<p><b>18. Дид.игры на звукопроизношение м-мь, п-пъ, б-бъ .</b> Формировать умение четко произносить звуки м-мь, п-пъ, б-бъ в звукосочетаниях, различать на слух близкие по звучанию звукосочетания. Совершенствовать память и внимание.</p>
<p><b>19. Дидактическое упражнение на произношение звука ф.</b> <b>Дидактическая игра «Далеко – близко».</b> Укреплять артикуляционный и голосовой аппараты детей, предлагая задания на уточнение и закрепление произношения звука ф. Учить произносить звукосочетания с различной громкостью, определять расстояние до наблюдаемого объекта</p>	<p><b>20. «Подбери перышко»</b> Учить детей различать и называть красный, желтый, зеленый цвета, повторять фразы вслед за воспитателем.</p>

и использовать в речи соответствующие слова.	
--	--

### Февраль.

<p><b>21. Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя).</b> Учить детей рассматривать картину, радоваться изображенному, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, делать простейшие выводы.</p>	<p><b>22. Чтение сказки Л.Н.Толстого «три медведя».</b> Познакомить детей со сказкой «Три медведя», приучая их внимательно слушать относительно большие художественные предложения.</p>
<p><b>23. «Кто позвал?» «Это зима».</b> Учить детей различать на слух звукоподражательные слова; узнавать по голосу сверстников. Рассматривать с детьми картинку и объяснять, что на них изображено.</p>	<p><b>24. Рассказывание без наглядного сопровождения.</b> Развивать у детей способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения, умение слушать один и тот же сюжет в сокращенном и полном варианте.</p>

### Март.

<p><b>25. «Устроим кукле комнату» (произношение звуков д,ды).</b> Упражнять детей в правильном назывании предметов мебели. Учить четко и правильно произносить звукоподражательные слова.</p>	<p><b>26. Повторение знакомых сказок. Чтение потешки «Огуречик, огуречик...»</b> Вспомнить с детьми знакомые сказки, помогать малышам драматизировать отрывки из произведений. Помочь запомнить новую потешку.</p>
<p><b>27. Упражнения на совершенствование звуковой культуры речи.</b> Упражнять детей в отчетливом произношении звуков <i>т,ть</i>. Развивать голосовой аппарат с помощью упражнения на образование слов по аналогии.</p>	<p><b>28. «Чья мама? Чей малыш?» (дидактическая игра).</b> Учить детей правильно называть домашних животных и их детенышей; угадывать животное по описанию.</p>

### Апрель.

<p><b>29. «Теремок»</b> Познакомить детей со сказкой «Теремок»</p>	<p><b>30. Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили».</b> Учить детей следить за рассказом</p>
--	--

	воспитателя: добавлять слова, заканчивать фразы. Упражнять в отчетливом произнесении звука х (изолированного, в звукоподражательных словах и во фразах).
<p><b>31. Чтение потешки «Наша Маша маленька...».</b> Помочь детям понять содержание потешки, обратить внимание на слова <i>аленька, черноброва</i>. Вызвать желание слушать потешку неоднократно.</p>	<p><b>32. Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок»</b> Дать детям почувствовать взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунков к нему. Учить правильно называть действия, противоположные по значению.</p>

### Май.

<p><b>33. Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя».</b> Дать детям возможность убедиться в том, что рассматривать рисунки в книжках интересно и полезно (можно много узнать нового). Продолжать учить согласовывать слова в предложениях.</p>	<p><b>34. Рассматривание картины «Дети играют в кубики»</b> Продолжать учить детей понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного.</p>
<p><b>35. Чтение произведения К.Чуковского «Путаница»</b> Познакомить детей с произведением К.Чуковского «Путаница». Доставить малышам радость от звучного веселого стихотворного текста.</p>	<p><b>36. Дидактическое упражнение «как можно медвежонка порадовать?»</b> Продолжать учить детей играть и разговаривать с игрушкой, употребляя разные по форме и содержанию обращения.</p>

### Формирование целостной картины мира(2-3лет) Сентябрь.

<p><b>1. «Здравствуй, детский сад»</b> Учить узнавать свой детский сад, находить свою группу. Создавать условия способствующие формированию доверия и любви детей к воспитателю, помощнику воспитателя и другим сотрудникам детского сада. Воспитывать чувство</p>	<p><b>2. «Игрушки в нашей комнате»</b> Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами.</p>
--	---

симпатии к сверстникам. Объяснять детям, что нельзя драться, обижать других детей.	
<b>3. «Во саду ли в огороде»</b> Дать детям представление о том, как растут овощи.	<b>4. «Листопад, листопад, засыпает старый сад»</b> Называть явления природы. Содействовать интересу детей к объектам природы.

### Октябрь.

<b>5. «Моя деревня»</b> Напоминать детям название деревни, в которой они живут, название их улицы.	<b>6. «Фрукты»</b> Учить детей узнавать фрукты в натуральном виде и на картинке.
<b>7. «Овощи»</b> Учить детей узнавать овощи в натуральном виде и на картинке.	<b>8. «Кто живет рядом с нами»</b> Обогащать знания детей о животных и их детенышах. Отмечать их характерные признаки, особенности поведения.

### Ноябрь.

<b>9. «Труд взрослых»</b> Воспитывать интерес к труду близких ребенку взрослых, учить узнавать и называть некоторые трудовые действия помощника воспитателя.	<b>10. «Комната для куклы»</b> Активизировать в речи детей слова. Обозначающие название предметов мебели.
<b>11. «Кошка с котятами» (рассматривание картины).</b> Отмечать характерные признаки кошки с котятами, особенности поведения (поет, мурлычет, умывается).	<b>12. «Животные»</b> Продолжать учить различать и называть животных на картинках. Рассказывать детям об особенностях их поведения.

### Декабрь.

<b>13. «Кукла умывается»</b> Формировать у детей представление о культурно гигиенических навыках.	<b>14. «Мебель»</b> Продолжать активизировать в речи детей слова, обозначающие названия предметов мебели.
<b>15. «Зимой на прогулке» (рассматривание картины)</b>	<b>16. «Заяц»</b> Учить детей различать и называть



Закреплять представление детей о зиме.	зайца.
--	--------

### Январь.

<b>17. «Моя семья»</b> Учить детей узнавать свое имя и имена членов своей семьи. Вызывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать)	<b>18. «Игрушки»</b> Продолжать знакомит детей с предметами ближайшего окружения. Способствовать появлению обобщений: игрушки, посуда.
<b>19. «Зимушка-зима»</b> Учить называть явления природы (снегопад), развивать умение детей наблюдать и сравнивать (что было и что сейчас).	<b>20. «Лесные жители»</b> Продолжать учить различать и называть животных: заяц, медведь, лиса, белка. Рассказывать детям об особенностях их поведения.

### Февраль.

<b>21. «На чем люди ездят»</b> Дать детям представление о транспорте.	<b>22. «Собирайся на прогулку»</b> Уточнять у детей названия предметов одежды.
<b>23. «Тень-тень-потетень»</b> Инсценирование потешки.	<b>24. «В самолеты дети сели»</b> Развивать представление детей о средствах передвижения.

### Март.

<b>25. «Отгадай и назови»</b> Продолжать знакомить детей с назначением предметов и их качествами.	<b>26. «Весна»</b> Рассматривание картины. Уточнять знания детей о характерных признаках весны.
<b>27. «Цветы»</b> Содействовать интересу детей к живым объектам: рассматривать комнатные растения (листья, цветы)	<b>28. «Поможем Катюше»</b> Способствовать появлению обобщений: обувь, одежда, игрушки.

### Апрель.

<b>29. «К нам весна пришла»</b> Составление описательного рассказа. Учить детей рассказывать о характерных признаках весны.	<b>30. «Прогулка по лужайке»</b> Уточнять и обобщать представления детей об окружающих предметах.
--	--

<b>31. «Веточки тополя»</b> Учить детей наблюдать и сравнивать (что было и что сейчас)	<b>32. «Учим куклу раздеваться»</b> Помочь детям запомнить последовательность раздевания.
---	--

### Май.

<b>33. «Дождик песенку поет»</b> Развивать умение называть явления природы (дождь, радуга т.п.)	<b>34. «Насекомые»</b> Содействовать интересу детей к живым объектам: наблюдать за бабочками и жучками.
<b>35. «Что и для чего»</b> Учить группировать предметы по назначению.	<b>36. «Резерв»</b>

### Рисование (3-4лет)

#### Сентябрь.

<b>1. «Дождик»</b> Вызвать у детей интерес рисовать гуашевыми красками. Продолжать учить правильно держать кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы.	<b>2. «Листопад»</b> Развивать умение передавать в рисунке красоту окружающих предметов природы. Воспитывать бережное отношение к изобразительным материалам.
<b>3. «Шарик»</b> Учить рисовать предметы овальной формы: создавать контурные рисунки - замыкать линию в кольцо и раскрашивать. Развивать глазомер, координацию движений в системе «глаз – рука».	<b>4. «Бусы»</b> Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании изображать простые предметы

#### Октябрь.

<b>5. «Рябинки»</b> Учить детей составлять ритмические композиции «ягодки рябины». Показать возможность сочетания изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами, ягодок способом пальцеграфии.	<b>6. «Птичка»</b> Закреплять знания цветов. Подводить детей к подбору цвета к изображаемому предмету.
<b>7. «Гучка»</b> Развивать эстетическое восприятие,	<b>8. «Что нам осень принесла»</b> Учить создавать изображения

обращать внимание детей на красоту окружающей природы.	простых предметов. Подводить детей к изображению предметов разной формы.
--	--

### Ноябрь.

<p><b>9. «Грибочки»</b> Учить создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета.</p>	<p><b>10. «Угощение для зайца»</b> Учить набирать краску на кисть: обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю краски о край баночки легким прикосновением ворса.</p>
<p><b>11. «Мячик»</b> Формировать умение изображать круглые двуцветные предметы. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать координацию.</p>	<p><b>12. «Урожай»</b> Закреплять знание цветов. Познакомить с оттенками. Подводить к подбору цвета к изображаемому предмету. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений (представлений) в рисунке.</p>

### Декабрь.

<p><b>13. «Снежинки»</b> Учить рисовать падающий снег способом «примакивания». Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к ярким и красивым явлениям природы, желание передавать в рисунке свои впечатления.</p>	<p><b>14. «Луна»</b> Учить рисовать предметы круглой формы: создавать контурные рисунки – замыкать линию в кольцо и раскрашивать. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука».</p>
<p><b>15. «Ночное небо»</b> Познакомит детей с явлениями контраста. Учить рисовать звезды белой или желтой краской на бумаге темного цвета способом «примакивания». Развивать воображение. Воспитывать интерес к освоению изобразительных техник.</p>	<p><b>16. «Зеленая красавица»</b> Учить рисовать праздничную елку. Показать наглядно взаимосвязь общей формы и отдельных деталей (веток). Развивать наглядно-образное мышление. Воспитывать интерес к изодейтельности.</p>

### Январь.

<p><b>17. «Рукавичка»</b> Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Воспитывать самостоятельность.</p>	<p><b>18. «Морозные узоры»</b> Учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ, явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии.</p>
<p><b>19. «Снеговик»</b> Учить детей создавать выразительный образ снеговика. Воспитывать интерес к отражению впечатлений о сказочных героях в изобразительной деятельности.</p>	<p><b>20. «Валенки»</b> Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками. Развивать чувство цвета и композиции.</p>

### Февраль.

<p><b>21. «Тарелки»</b> Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка; осуществлять свой замысел.</p>	<p><b>22. «Ежи»</b> Развивать интерес к изобразительной деятельности. Формировать художественно - творческие способности.</p>
<p><b>23. «Снег идет»</b> Учить детей составлять ритмические композиции. Воспитывать интерес к природе.</p>	<p><b>24. Завершение работы «Снег идет».</b></p>

### Март.

<p><b>25. «Платок»</b> Учить детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Показать зависимость узора (декора) от формы и размеров изделия. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству. Показать варианты чередования линий по цвету и конфигурации (прямые, волнистые).</p>	<p><b>26. «Тюльпаны»</b> Вызвать желание передавать в рисунке красоту, форму цветов. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.</p>
<p><b>27. «Сосульки плачут»</b> Продолжать учить правильно держать кисточку, ритмично</p>	<p><b>28. «Матрешки»</b> Учить видеть красоту цвета в народных игрушках. Вызвать</p>

наносить мазки. Воспитывать аккуратность.	положительный эмоциональный отклик на красоту изделия народных промыслов.
---	---

### Апрель.

<b>29. «Солнышко»</b> Учить передавать в рисунке образ солнышка; сочетать округлую форму с прямыми и загнутыми линиями.	<b>30. «Облака»</b> Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Воспитывать интерес к рисованию. Развивать умение правильно держать кисть.
<b>31. «Утка с утятами»</b> Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызвать радость от результата деятельности.	<b>32. «Что мы умеем и любим рисовать»</b> Развивать интерес к рисованию. Воспитывать самостоятельность, аккуратность, творчество.

### Май.

<b>33. «Флажок»</b> Продолжать учить рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы. Развивать чувство формы и цвета.	<b>34. «Березки»</b> Учить передавать в рисунках красоту окружающей природы. Развивать умение правильно держать карандаш, добиваться свободного движения руки с карандашом. Воспитывать интерес к отражению представлений о природе в изодетельности.
<b>35. «Одуванчики»</b> Вызвать желание передавать в рисунке красоту цветущего луга. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.	<b>36. «Радуга – дуга»</b> Вызвать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать. Закреплять знания цветов. Развивать умение составлять композицию из двух элементов разной формы (тучка, радуга).

### Лепка. Аппликация. (3-4лет)

### Сентябрь.

<p><b>1. «Бусинки»</b> Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины и способах лепки.</p>	<p><b>2. «Большие и маленькие мячи»</b> Учить выбирать большие и маленькие предметы круглой формы; аккуратно наклеивать изображения. Закреплять представления о предметах круглой формы.</p>
<p><b>3. «Урожай собирай»</b> Закреплять умение лепить предметы круглой формы. Учить лепить предметы разной величины.</p>	<p><b>4. «Шарики катятся по дорожке»</b> Учить приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью).</p>

### Октябрь.

<p><b>5. «Бублики»</b> Учить свертывать палочку в кольцо. Развивать образное восприятие.</p>	<p><b>6. «Большие и маленькие яблоки на тарелке»</b> Закреплять представление предметов по величине; правильные приемы наклеивания.</p>
<p><b>7. «Подарок любимому котенку»</b> Учить использовать ранее приобретенные навыки. Воспитывать доброе отношение к животным.</p>	<p><b>8. «Консервируем фрукты»</b> Свободно располагать изображение на бумаге; различать предмет по форме предмета.</p>

### Ноябрь.

<p><b>9. «Лепка по замыслу»</b> Закреплять умение передавать в лепке образы знакомых предметов. Учить самостоятельно определять, что хочется слепить; доводить задуманное до конца.</p>	<p><b>10. «Разноцветные огоньки в домиках»</b> Учить наклеивать изображение круглой формы; уточнять название формы; чередовать кружки по цвету. Закреплять знания цвета (красный, желтый, зеленый, синий).</p>
<p><b>11. «Оладушки к чаю»</b> Учить преобразовывать круглую форму в диск; расплющивать шар пальчиком.</p>	<p><b>12. Аппликация на полосе «Шарики и кубики»</b> Познакомить с новой формой – квадратом. Учить сравнивать круг и квадрат; наклеивать фигуры, чередуя их. Уточнить знание цвета.</p>

### Декабрь.

<p><b>13. «Снеговик»</b></p>	<p><b>14. «Грузовик»</b></p>
------------------------------	------------------------------

Учить составлять предмет из нескольких частей. Закреплять умение лепить аккуратно.	Учить изображать предмет, состоящий из нескольких частей; упражнять в правильном наклеивании. Закреплять знания о форме и величине. Развивать воображение.
<b>15. «Погремушка»</b> Учить лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединять части, плотно прижимая их друг к другу.	<b>16. «Пирамидки»</b> Учить передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины.

### Январь.

<b>17. «Мандарины и апельсины»</b> Закреплять умение лепить предметы круглой формы. Учить лепить предметы разной величины.	<b>18. «Красивая салфетка»</b> Учить составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие кружки другого цвета.
<b>19. «Маленькие куколки гуляют по лесной поляне»</b> Учить создавать в лепке образ кукол; лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика (шубка) и круглой формы (голова).	<b>20. «Снеговик»</b> Закреплять знания о круглой форме; знание о различии предметов по величине. Учить составлять изображения из частей.

### Февраль.

<b>21. «Воробушки и кот»</b> Продолжить формировать умение отображать в лепке образы персонажей подвижной игры.	<b>22. «Подарок любимому папе»</b> Учить составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.
<b>23. «Птицы на кормушке»</b> Формировать желание лепить образ птиц, правильно передавая форму частей тела, головы. Хвоста. Развивать умение рассказывать о том, что сделали.	<b>24. «Узор на круге»</b> Располагать узор по краю круга; составлять узор в определенной последовательности. Развивать чувство ритма.

### Март.

<p><b>25. «Неваляшка»</b> Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины. Вызвать стремление украшать предмет мелкими деталями.</p>	<p><b>26. «Цветы в подарок маме и бабушке»</b> Учить видеть и выделять красивые предметы и явления. Закрепить умение рисовать нужными материалами.</p>
<p><b>27. «Угощение для куклы»</b> Развивать умение выбирать из названных предметов содержание своей лепки.</p>	<p><b>28. «Салфетка»</b> Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы. Развивать чувство ритма.</p>

### Апрель.

<p><b>29. «Зоопарк» (коллективная работа)</b> Развивать интерес к лепке знакомых предметов. Закреплять приемы лепки.</p>	<p><b>30. «Скворечник»</b> Учить изображать предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму части (прямоугольная, круглая, треугольная)</p>
<p><b>31. «Домик»</b> Учить строить домик, забор вокруг него; Обыгрывать различные ситуации вокруг домика со зверюшками и мелкими предметами; формировать умение аккуратно разбирать постройки, раскладывать детали по виду и цвету.</p>	<p><b>32. «Скоро праздник придет»</b> Учить составлять композицию определенного содержания из готовых фигур; самостоятельно находить место флажкам и шарикам; намазывать части изображения клеем, начиная с середины.</p>

### Май.

<p><b>33. «Угощение для кукол»</b> Закреплять умение отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке.</p>	<p><b>34. «Цыплята на лугу»</b> Учить составлять композицию из нескольких предметов. Свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей.</p>
<p><b>35. «Лепка животного»</b> Закреплять умение лепить животное (по желанию). Учить лепить предметы круглой и удлиненной формы, более точно передавая характерные признаки предмета.</p>	<p><b>36. «Домик»</b> Учить составлять из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность. Закреплять знание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник).</p>



## Музыка (3-4лет)

### Сентябрь.

<b>1-2</b> Формировать восприятие ритмического рисунка в речевых играх. Способствовать привитию навыка пения без напряжения, в одном темпе, слушая других детей.	<b>3-4</b> Формировать умение двигаться в соответствии с характером музыки. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слова «баиньки, баиньки».
<b>5-6</b> Формировать навык пения без напряжения в одном темпе, слушая других. Познакомить с детским музыкальным инструментом барабаном. Формировать восприятие ритмического рисунка (♪♪   ♪♪ ♪) в речевых играх.	<b>7-8</b> Учить выполнять танцевальные движения в плясках. Подводить к навыку точного интонирования попевок на одном звуке. Развивать умение слышать в музыкально-ритмических играх двухчастную форму.

### Октябрь.

<b>1</b> Совершенствовать навык выполнения танцевальных движений в плясках. Формировать умение узнавать произведение по мелодии	<b>5</b> Продолжать формировать навык слушания музыкального произведения до конца. Совершенствовать умение различать звучание детских музыкальных инструментов.
<b>2</b> Познакомить с новым музыкальным инструментом – бубном. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, музыкальных инструментов.	<b>6</b> Продолжать знакомство с детскими музыкальными инструментами (бубном). Учить приемам звукоизвлечения на нем. Учить различать высокие и низкие звуки в пределах октавы.
<b>3</b> Совершенствовать навык выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	<b>7</b> Формировать воспроизведение ритмического рисунка в речевых играх на детских музыкальных инструментах. Учить различать и воспроизводить высокие и низкие звуки в пределах октавы.
<b>4</b> Совершенствовать умение произвольно находить интонации ответов на заданные музыкальные вопросы, в пении добиваться ровного звучания, избегая крикливости.	<b>8</b> Учить слушать музыкальные произведения до конца. Совершенствовать умение выразить в движениях характер музыки. Упражнять в воспроизведении ритмического рисунка в речевых играх.

### Ноябрь.

<p><b>1</b> Учить передавать ритмический рисунок несложных попевок, учить двигаться в соответствии с текстом и характером музыки. Учить реагировать на начало звучания музыкального произведения и его окончание.</p>	<p><b>5.</b>Продолжать добиваться в пении ровного звучания, избегая крикливости.</p>
<p><b>2</b>Продолжать учить двигаться в соответствии с текстом и характером музыки. Учить в движениях реагировать на начало звучания музыкального произведения и его окончание.</p>	<p><b>6.</b> Формировать восприятие и различие ритмической пульсации в хлопках и музыкально-ритмических играх. Развивать умение слышать в играх двухчастную форму произведения.</p>
<p><b>3</b>Учить различать высокие и низкие звуки в пределах октавы. Формировать навык точного интонирования на первом звуке.</p>	<p><b>7.</b> Закрепление пройденного материала.</p>
<p><b>4.</b>Совершенствовать навык точного интонирования на первом звуке. Закрепить умение реагировать на начало звучания и его окончание. Учить различать высокие и низкие звуки в пределах октавы.</p>	<p><b>8.</b> Через различные виды искусства закрепить у детей образ игрового персонажа.</p>

### Декабрь.

<p><b>1.</b>Развивать способность понимать настроение, выраженное в музыке переживать его в движениях.</p>	<p><b>5.</b>Формировать умение перестраиваться в круг, двигаться характерным шагом, выполнять движения по тексту. Развивать творческую инициативу. Познакомить с металлофоном.</p>
<p><b>2.</b>Продолжать знакомить детей с музыкальным репертуаром о зимних явлениях природы. Обучать плавным движениям вальсового характера.</p>	<p><b>6.</b>Совершенствовать умение перестраиваться в круг, двигаться характерным шагом по кругу, выполнять движения по тексту. Закреплять навык пения без напряжения в одном темпе.</p>
<p><b>3.</b>Формировать умение интонировать несложные мелодии, построенные на поступенном движении вверх-вниз, на одном звуке. Закреплять умение различать высокие и низкие звуки. Продолжать формировать певческое звучание.</p>	<p><b>7.</b>Добиваться правильного исполнения всех движений в пляске с характерной ритмичностью.</p>
<p><b>4.</b>Учить понимать характер музыки.</p>	<p><b>8.</b>Учить перестраиваться в круг,</p>

Закреплять умение различать высокие и низкие звуки. Учить интонировать несложные мелодии, построенные на поступенном движении вверх и вниз, на одном звуке.	выполнять движения в хороводах. Продолжать учить интонировать несложные мелодии.
---	--

### Январь.

<b>1.</b> Формировать умение выполнять парное движение по кругу «лодочкой», кружение в парах, добиваясь плавного выполнения танцевальных движений. В пении добиваться четкого произношения слов.	<b>5.</b> Закреплять умение слышать смену настроения в произведениях и выражать услышанное сменой движений. Учить интонировать несложные попевки.
<b>2.</b> Совершенствовать навык парных движения по кругу. Закреплять умение понимать характер музыки, в пении добиваться четкого произношения слов.	<b>6.</b> Закреплять умение слышать смену настроения в произведении и выражать услышанное сменой движений. Учить понимать характер музыки.
<b>3.</b> Развивать творческую инициативу. Побуждать к самостоятельному нахождению плясовых движений, передающих музыкальный образ различных персонажей. Развивать навык звукоизвлечения на бубне.	<b>7.</b> Закреплять умение различать тихое и громкое звучание в марше, выражать его в разных видах ходьбы.
<b>4.</b> Закреплять умение выполнять по тексту движения. Развивать творческую инициативу, побуждая к самостоятельному нахождению плясовых движений. Передающих музыкальные образы.	<b>8.</b> Развивать способность различать на слух звуки различной долготы. Развивать способность точного интонирования поступенного движения в попевках.

### Февраль.

<b>1.</b> Учить самостоятельно определять начало и окончание движения. Продолжать учить передавать в движениях характерные особенности музыкального произведения. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с двухчастной формы музыки и силы ее звучания.	<b>5.</b> Развивать способность ритмично двигаться под музыку различного характера. Продолжать учить детей перестраиваться в круг, выполнять движения по тексту.
<b>2.</b> Продолжать учить передавать звуки различной долготы на музыкальных инструментах. Учить детей выразительному исполнению песен.	<b>6.</b> Закреплять умение узнавать музыкальное произведение по фрагменту и называть ее. Учить передавать характерные

	особенности музыкальных образов в музыкальных упражнениях, играх.
3.Закрепить умение ритмично двигаться под маршевую музыку. Развивать певческое звучание.	7.Развивать умение выполнять образ (самолета) в движении. Активизировать воображение детей в восприятии музыкального образа (самолета).
4.Совершенствовать умение ритмично двигаться в играх-упражнениях.	8.Закреплять и обогащать музыкальный материал пройденный за второй квартал.

### Март.

1.развивать умение на слух различать марш, колыбельную, польку и выражать характер музыки в движениях. Закреплять навык слушать музыкальное произведение до конца. Учить передавать характер действиями игрового образа.	5.Закреплять умение выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки. Учить использовать бубен в игровой ситуации, самостоятельно находить ласковые интонации колыбельных.
2. Закреплять умение передавать ритмическую пульсацию на ударных инструментах. Побуждать к импровизации в игре.	6. развивать умение выполнять выразительные движения в упражнениях с предметами. Закреплять активность в самостоятельном нахождении ласковых интонаций.
3.Формировать умение передавать в движении темп и динамику музыкальных произведений. Совершенствовать навык коллективного пения в одном темпе, без напряжения.	7.Закреплять умение различать высокие и низкие звуки. Учить петь без крикливости, смягчая концы фраз. Закреплять умение различать тихое и громкое звучание.
4.Развивать навык коллективного пения в одном темпе и навык различения высоких и низких звуков.	8.Закреплять умение самостоятельно узнавать произведение по музыкальному фрагменту.

### Апрель.

1.Развивать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать умение выполнять движения, характерные для игрового образа.	5.Учить передавать длинные и короткие звуки на музыкальных инструментах. Закреплять умение различать тихое и громкое звучание.
2.Развивать навык интонирования попевок на двух звуках. В играх-	6.Совершенствовать умение петь в одном темпе, не напрягая голоса,

хороводах учить выполнять движения характерные для игрового образа.	без крикливости.
3.Формировать умение воспринимать легкий характер музыки в играх и передавать его в движении.	7. Закреплять умение проявлять творческую активность и самостоятельность и самостоятельно находить в музыке вопросительные интонации. Закреплять умение передавать характерные действия игрового образа в хороводах, играх.
4.Знакомить детей с инструментальными пьесами изобразительного характера. Учить определять двухчастную форму музыки. Закреплять умение в движениях передавать характер произведения.	8.Закреплять навык коллективного пения в одном темпе, не напрягая голос.

### Май.

1.Развивать навык выразительного воплощения игровых и сказочных образов (мячик. Капелька).	5. Учить передавать ритмический рисунок несложных коротких попевок в хлопках. Совершенствовать навык интонирования попевок на двух звуках. Учить самостоятельно придумывать движения в соответствии с характером игрового образа.
2.Учить различать и воспроизводить хлопками длинные и короткие звуки, выполнять характерные действия игрового образа в хороводных играх.	6.Закреплять умение различать длинные и короткие звуки, передавать ритмический рисунок в хлопках.
3.Совершенствовать навык выразительного воплощения игровых и сказочных образов.	7.Формировать умение передавать игровой образ изобразительными и игровыми средствами.
4.Побуждать к самостоятельным действиям в выборе музыкального инструмента для аккомпанемента песни.	8.Закрепление пройденного материала.

### Развитие речи (3-4лет)

#### Сентябрь.

<p><b>1. «Здравствуй, детский сад»</b>  Познакомить детей с группой, игровыми уголками, закрепить знания об окружающем мире. Формировать умение отвечать на вопросы и учить составлять короткий рассказ по игрушке. Побуждать детей договаривать фразы из знакомых произведений. Учить употреблять в речи обобщающее слово – <i>игрушки</i> и прилагательные, обозначающие качество предмета. Закреплять правильное произношение звука «у», изолированно и в словах, с разной силой голоса, меняя высоту голоса.</p>	<p><b>2. Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса».</b>  Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса»</p>
<p><b>3. «Игрушки»</b>  Учить детей составлять с помощью взрослого описательный рассказ об игрушке, отвечать на вопросы. Учить правильно употреблять в речи глаголы и прилагательные, сочетать их с существительными. Закреплять правильное произношение звука «и»</p>	<p><b>4. «Поезд». Константин Беляев.</b>  Познакомить детей с песенкой «Поезд» на марийском языке (В.Ф.Сапаев «Йочасадыште» стр. 26).</p>

### Октябрь.

<p><b>5. Чтение русской народной сказки «Колобок»</b>  Дидактическое упражнение «Играем в слова»  Познакомить со сказкой «Колобок». Упражнять в образовании слов по аналогии.</p>	<p><b>6. «Игрушки» (продолжение)</b>  Формировать умение детей отвечать на вопросы и учить составлять короткий рассказ об игрушке. Учить правильно употреблять в речи обобщающее слово <i>игрушки</i>, глаголы и сочетать их с существительными.</p>
<p><b>7. «Кораныше корак».</b>  Познакомить детей с марийской сказкой «Кораныше корак». Воспитывать умение слушать новые сказки, следить за развитием действия.</p>	<p><b>8. «Ходит осень по дорожке»</b>  Учить детей отвечать на вопросы, с помощью воспитателя пересказывать небольшие рассказы (придумывать конец рассказа), развивать диалог. Учить детей употреблять в речи прилагательные, согласуя их с существительными, учить образовывать формы родительного падежа множественного числа имен существительных и уменьшительно – ласкательную форму имен существительных. Закреплять</p>

	правильное произношение звуков «в», «ф», произносить с разной силой голоса.	отчетливое
--	---	------------

### Ноябрь.

<p><b>9. Чтение стихотворений А.Блока «Зайчик», А.Плещеева «Осень наступила».</b> При восприятии стихотворения «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно, страшно в ненастную осеннюю пору. Помочь запомнить стихотворение.</p>	<p><b>10. «Овощи».</b> Учить детей отвечать на вопросы, строить законченные предложения самостоятельно или с помощью воспитателя, отгадывать загадки. Закрепить представления об овощах. Формировать умение образовывать прилагательные от существительных и активно употреблять их в речи. Учить детей четко проговаривать слова, регулировать темп речи и силу голоса.</p>
<p><b>11. «Рывыж ден тумна»</b> Объяснять детям поступки персонажей и следствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения</p>	<p><b>12. «Фрукты»</b> Формировать умение отвечать на вопросы и составлять вместе с воспитателем короткий рассказ. Познакомить детей с обобщающим понятием «фрукты». Учить детей образовывать и употреблять в речи прилагательные, согласовывать их с существительными. Развивать артикуляционный аппарат. Уточнить и закреплять правильное произношение звуков «б», «бь».</p>

### Декабрь.

<p><b>13. Чтение русской народной сказки «Снегурушка и лиса»</b> Познакомить с русской народной сказкой, с образом лисы (отличным от образа лисы других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка – причитания Снегурушки.</p>	<p><b>14. «Зима»</b> Учить детей отвечать на вопросы, поддерживать диалог, составлять с помощью воспитателя небольшой рассказ по картине. Побуждать детей отгадывать загадки. Учить четко произносить слова стихотворения. Активизировать в речи детей прилагательные. Воспитывать умение</p>
--	---

	правильно и отчетливо произносить звук «ш», с разной силой голоса.
<p><b>15. «Каза ден маска».</b> Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.</p>	<p><b>16. «Пассажирский транспорт»</b> Формировать умение отвечать на вопросы воспитателя, составлять с помощью взрослого короткий рассказ. Закреплять в активном словаре обобщенное понятие «транспорт», учить правильно называть виды транспорта (пассажирский), при составлении описательного рассказа учить детей согласовывать существительное с прилагательным, называть части предмета. Учить четко проговаривать слова, меняя темп речи и силу голоса.</p>

#### Январь.

<p><b>17. Повторение сказки «Снегурушка и лиса».</b> Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек». Помочь вспомнить сказку, упражнять в произношении слов со звуком «э» (игра «Эхо»), в определении качеств предметов на ощупь (игра «Чудесный мешочек»).</p>	<p><b>18. Звуковая культура речи: «м», «м».</b> Дидактическое упражнение «Вставь словечко». Упражнять в четком произношении звуков в словах, фразовой речи. Способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Учить образовывать слова по аналогии.</p>
<p><b>19. «Лоптыра лум» В. Исенеков.</b> Воспитывать умение заинтересованно слушать знакомые стихотворения.</p>	<p><b>20. Звуковая культура речи: «п», «П»</b> дидактическая игра «Ярмарка». Упражнять в отчетливом произношении звуков «п», «П»; побуждать вступать в диалог, употреблять слова со звуками «п», «П».</p>

#### Февраль.

<p><b>21. Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц»</b> Познакомить с русской народной сказкой, помочь понять смысл</p>	<p><b>22. «Грузовой транспорт»</b> Учить детей отвечать на вопросы, с помощью воспитателя составлять описательный рассказ по игрушке.</p>
--	---



произведения (мал удалец, да храбрец).	Учить образовывать прилагательные от существительных и использовать их в речи, называть предметы и их части, закреплять в активном словаре обобщающие слова. Учить четко и громко произносит слова потешки и стихотворения, сочетая их с движением.
<b>23. Заучивание стихотворения Шадт Булата «Рывыж».</b> Помочь запомнить стихотворение, учить выразительному чтению.	<b>24. Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо».</b> Совершенствовать диалогическую речь (умение вступать в разговор, высказывать суждения так. Чтобы оно было понятно окружающим); грамматически правильно отражать в речи свои впечатления.

#### Март.

<b>25. Чтение стихотворения И.Косякова «Все она».</b> Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому что...» Познакомить с новым стихотворением. Совершенствовать диалогическую речь.	<b>26. «Профессия – врач». Звуковая культура речи: «т», «п», «к».</b> Закреплять произношение звука «т» в словах и фразовой речи. Учить отчетливо произносить звукоподражание со звуками «т», «п», «к». Упражнять в произношении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью.
<b>27. «Пырысиге» (ильш гыч налме). (Сапаев стр.47)</b> Воспитывать умение слушать рассказы, следить за развитием действий. Помочь правильно воспроизвести начало и конец произведения.	<b>28. «Мебель» «л».</b> Учить детей отвечать на вопросы. Закрепить в речи детей обобщающие слова, побуждать детей поддерживать диалог. Учить детей подбирать к тексту слова, подходящие по смыслу; обогащать словарный запас. Закрепить произношение звука «л». Учить детей произносить фразы с разной силой голоса.

#### Апрель.

<b>29. Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»</b> Напомнить известные русские	<b>30. Звуковая культура речи: «Ф».</b> «Одежа» Развивать диалогическую речь детей,
--	---

народные сказки и познакомить с новой. Помочь правильно воспроизвести начало и конец сказки.	учить отвечать на вопросы. Активизировать в речи детей доброжелательную лексику, слова «сначала», «потом», слова, относящиеся к обобщению «одежда». Закрепить правильное произношение звуков «ф», «фь». Учить плавно и протяжно, на одном выдохе произносить этот звук.
<b>31. «Йушто чевертен» Б.Данилов. (Сапаев стр 53)</b> Продолжать способствовать формированию интереса к книгам.	<b>32. Звуковая культура речи: звук «с».</b> Отрабатывать четкое произношение звука «с». Упражнять в умении вести диалог.

### Май.

<b>33. Чтение русской народной сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца». Литературная викторина.</b> Помочь вспомнить название и содержание сказок, которые читали на занятиях ранее.	<b>34. Звуковая культура речи: звук «з».</b> Упражнять в чистом произношении звука «з».
<b>35. Повторение стихотворения «Шошым» Н.Некрасова. (Сапаев стр. 57.)</b> Помочь вспомнить стихотворения, которые учили в течение года. Запомнить новое стихотворение.	<b>36. Звуковая культура речи : звук «ц».</b> Учить изменять темп речи. Отрабатывать четкое произношение звука «ц». параллельно упражняя в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний.

### Формирование целостной картины мира (3-4лет).

#### Сентябрь.

<b>1. «Здравствуй, детский сад»</b> Познакомить с элементарными правилами поведения, этикой общения и приветствиями. Развивать коммуникативные способности по отношению к сверстникам и взрослым. Воспитывать культуру поведения.	<b>2. «Игрушки в нашей комнате»</b> Познакомить с названиями игрушек групповой комнаты; побуждать проводить элементарную классификацию по назначению, цвету. Форме. Воспитывать партнерские отношения во время игры, аккуратность.
<b>3. «Во саду ли в огороде»</b> Знакомить с некоторыми	<b>4. «Листопад, листопад, засыпает старый сад»</b>

<p>характерными особенностями осени. Закрепить знания о фруктах, овощах. Принимать личное участие в элементарных трудовых процессах.</p>	<p>Знакомить с характерными особенностями осенних деревьев, строением цветов: корень, стебель, листья, лепестки цветка. Воспитывать любовь к природе.</p>
--	---

### Октябрь.

<p><b>5. «Моя деревня»</b> Учить детей называть свою деревню. Познакомить с достопримечательностями деревни. Побуждать делиться впечатлениями. Воспитывать любовь к своей малой родине.</p>	<p><b>6. «Безопасность в нашей группе»</b> Закрепить знания о своей группе. Развивать умение ориентироваться в групповом «пространстве», чувство безопасности. Воспитывать аккуратность, бережное отношение к предметам.</p>
<p><b>7. «Люблю березу русскую»</b> Воспитывать чувство красоты и потребность заботы о природе.</p>	<p><b>8. «Кто живет рядом с нами?»</b> Познакомить с характерными особенностями внешнего вида, поведения, образа жизни домашних животных</p>

### Ноябрь.

<p><b>9. «Труд взрослых»</b> Продолжать знакомить с профессиями, обращать внимание на трудовые действия и их результат.</p>	<p><b>10. «Бумага»</b> Продолжать знакомит детей с предметами ближайшего окружения. Знакомить детей со свойствами материала. Учить способам обследования предметов (простейшее экспериментирование)</p>
<p><b>11. «Уголок природы»</b> Продолжать знакомить с обитателями уголка природы, учить наблюдать, как взрослые ухаживают за ними.</p>	<p><b>12. «Как звери к зиме готовятся»</b> Учить устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных; узнавать и называть детенышей.</p>

### Декабрь.

<p><b>13. «К нам приходит Айболит»</b> Приучать детей к тому, что перед едой им необходимо мыть руки. Воспитывать опрятность. Аккуратность.</p>	<p><b>14. «Мебель».</b> Формировать обобщающее понятие «мебель». Учить классифицировать предметы мебели по форме, величине, цвету. Воспитывать трудолюбие, взаимопомощь.</p>
<p><b>15. «Здравствуй, зимушка – зима»</b> Формировать представление о</p>	<p><b>16. «Поможем зайке».</b> Формировать умение</p>

временах года: зима; связях между временами года и погодой; называть основные приметы зимнего периода. Воспитывать любовь к природе.	дифференцировать животных по окраске, повадкам, внешним отличительным признакам. Воспитывать заботливое отношение к представителям живой природы.
--	---

### Январь.

<b>17. «Моя семья»</b> Формировать представление о семье, о своем месте в ней. Побуждать называть членов семьи, род их занятий. Воспитывать желание проявлять заботу о родных и близких.	<b>18. «Игрушки в нашей комнате».</b> Познакомить с названиями игрушек групповой комнаты. Побуждать проводить элементарную классификацию по назначению, цвету, форме. Воспитывать партнерские отношения во время игры, аккуратность.
<b>19. «День и ночь»</b> Познакомить с временными понятиями «день – ночь». Учить различать части суток по приметам и действиям времени. Формировать навыки аккуратности в действиях с предметами.	<b>20. «Зима в лесу»</b> Формировать представление о животном мире. Учить узнавать и называть животных, живущих в лесу. Познакомить с зимующими и перелетными птицами.

### Февраль.

<b>21. «Мы поздравляем наших пап»</b> Познакомить с государственным праздником – День защитника Отечества. Воспитывать доброе отношение к папе, вызвать чувство гордости за своего отца.	<b>22. «Большие и маленькие звездочки»</b> Продолжать знакомить с явлениями неживой природы: небом, солнцем, месяцем, звездами. Воспитывать дружеские взаимоотношения, взаимовыручку, культуру поведения.
<b>23. «Дикие животные»</b> Формировать умение узнавать и различать особенности внешнего вида и образа жизни диких животных. Воспитывать любовь к животному миру.	<b>24. «Самолет построим сами»</b> Познакомить с основными видами транспорта: воздушный, водный, наземный. Формировать умение дифференцировать транспорт по назначению: грузовой, пассажирский. Различать основные части транспорта: кузов, кабина, колеса, руль и т.д. Воспитывать уважение к людям.

### Март.

<p><b>25. «Мамы всякие нужны»</b> Познакомить с государственным праздником – 8 марта. Воспитывать доброе отношение к маме, бабушке, желание заботиться о них, защищать, помогать.</p>	<p><b>26. «В гости к солнышку»</b> Познакомить с признаками весны: солнышко светит ярче, капель, на дорожках тает снег.</p>
<p><b>27. «Цветы»</b> Познакомит детей с названиями комнатных растений, имеющих ярко выраженные характерные признаки (форма листьев, окраска цветов)</p>	<p><b>28. «Поможем кукле Кате»</b> Формировать понятие «бытовые приборы». Учить дифференцировать бытовые приборы по их назначению: утюг гладит, пылесос собирает пыль, стиральная машина стирает. Воспитывать трудолюбие, аккуратность в обращении с бытовыми приборами.</p>

#### Апрель.

<p><b>29. «Мы – космонавты»</b> Познакомить с праздником – День космонавтики; профессиями – летчик, космонавт. Воспитывать уважение к людям любой профессии.</p>	<p><b>30. «Солнечные зайчики»</b> Расширять представления о явлениях неживой природы: солнечный свет, солнечное тепло. Учить устанавливать зависимость состояние природы от смены времен года. Воспитывать бережное отношение к природе, сохранять ее красоту.</p>
<p><b>31. «Деревья и кустарники»</b> Показать влияние солнечного света и воды на рост деревьев, кустарников, цветов. Воспитывать чувство красоты и потребность заботы о природе.</p>	<p><b>32. «Кто построил этот дом»</b> Формировать обобщение понятия «строитель». Совершенствовать умение сравнивать и подбирать предметы по цвету и размеру.</p>

#### Май.

<p><b>33. «Дождик песенку поет»</b> Продолжить знакомить детей со свойствами воды. Учить проводить с водой элементарные опыты. Устанавливать причинно – следственные связи: солнце светит, тает снег, текут ручьи.</p>	<p><b>34. «Насекомые»</b> Учить устанавливать отличия у бабочки и жучка. У бабочки – яркие большие крылья, усики, хоботок. Бабочка ползает, летает. У жука твердые крылья, жуки ползают и летают, жужжат.</p>
<p><b>35. «Вежливый продавец»</b> Учить дифференцировать предметы по их функции и назначению: продукты, одежда, транспорт, посуда,</p>	<p><b>36 «Диагностика»</b></p>

мебель. Показать различия между предметами, которые созданы руками человека и самой природой.	
---	--

### Формирование ЭМП (3-4лет)

#### Сентябрь.

1. «Адаптационный период» Формировать у детей основные компоненты готовности к успешному математическому развитию: социальный, психологический, эмоционально-волевой. Помочь каждому ребенку почувствовать удовлетворенность процессом обучения, не испытывать неуверенности и страха при выполнении заданий, не дать ему поддаться унынию, а вселить уверенность в успехе.	2. «Адаптационный период».
3. Закреплять умение различать и назвать шар (шарик), куб (кубик) независимо.	4. Закреплять умение различать контрастные предметы по размеру, используя при этом слова большой, маленький.

#### Октябрь.

5. Закреплять умение различать количество предметов, используя при этом слова: один, много, мало.	6. Познакомить со способами составления групп из отдельных предметов и выделение из группы одного предмета. Учить понимать слова: много, один, ни одного.
7. Учить отвечать на вопрос «сколько?», определять совокупности словами: один, много, ни одного	8. Учить сравнивать круги по размеру – большой, маленький.

#### Ноябрь.

9. Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами: длинный - короткий, длиннее - короче.	10. Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова: один, много; сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения.
11. Познакомить с квадратом. Учить различать квадрат и круг., указывать по просьбе воспитателя эти фигуры	12. Закрепить умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, пользоваться

на картинках, выставлять их изображения в той очередности, которую предлагает педагог.	словами один, много; различать и называть круг и квадрат.
--	---

### Декабрь.

13. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами: длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковые по длине.	14. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине; находить один и много предметов в окружающей обстановке.
15. Учить сравнивать две разные группы предметов способом наложения, понимать выражения понемногу, поровну; ориентироваться в расположении частей собственного тела, различать правую и левую руку.	16. Учить сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения; активизировать употребление в речи выражений: помногу, поровну, столько – сколько.

### Январь.

17. Учить сравнивать два предмета контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами: широкий – узкий, шире – уже.	18. Совершенствовать умения: сравнивать два предмета по ширине; сравнивать две равных группы предметов способом наложения; закреплять умение различать называть и называть круг и квадрат.
19. Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру. Закреплять навык сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами: шире – уже, одинаковый по ширине.	20. Продолжить знакомить с треугольником на основе его сравнения с квадратом.

### Февраль.

21. Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Упражнять в умении определять пространственные направления от себя и обозначать их словами.	22. Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте; учить понимать слова: высокий – низкий. Выше – ниже. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться
---	--

(вперед и – сзади (позади), вверху – внизу, справа (направо) – слева (налево).	словами: помногу, поровну, одинаково, столько – сколько.
23. Упражнять в сравнении: двух предметов по высоте, двух равных групп предметов способом наложения и приложения.	24. Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения; обозначать результаты сравнения словами: больше – меньше, столько – сколько.

### Март.

25. Учить сравнивать две неравные группы предметов; обозначать результаты сравнения словами: больше – меньше, столько – сколько.	26. Закреплять способы сравнения двух предметов по длине, ширине, высоте; обозначать результаты соответствующими словами.
27. Закреплять умение различать и называть части суток: день – ночь.	28. Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). Закреплять способы сравнения предметов.

### Апрель.

29. Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу в пределах трех (без счета и названия числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.	30. Упражнять в умении сравнивать два предмета по размеру; обозначать результаты сравнения словами: большой, маленький.
31. Учить различать определенное количество движений и называть их словами: один, много. Совершенствовать умение составлять группу предметов, из отдельных предметов и выделять один предмет из группы. Развивать внимание и мышление.	32. Закрепить умение различать и называть части суток: утро – вечер. Развивать мышление: учить видеть закономерности в расположении предметов и воспроизводить их.

### Май.

33. Закрепить умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения и приложения. Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги <i>на, под, в</i> и т.д.	34. Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, куб. Развивать внимание. Память, мышление. Воображение.
35. Резерв.	36. Резерв.



## 2.8 Программно-методическое обеспечение.

### Список литературы:

1. Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева. Мозаика-Синтез, Москва, 2015.
2. «Развитие речи в детском саду. Младшая группа» В.В.Гербова, Мозаика-Синтез, Москва, 2015.
3. «Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа» Мозаика-Синтез. 2015.
4. «Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа» О.А.Соломенникова, «Мозаика-Синтез», Москва, 2016.
5. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа» Т.С.Комарова, «Мозаика-Синтез», Москва, 2016.
6. «Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста» О.А.Соломенникова, «Мозаика-Синтез», Москва, 2016.
7. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста» В.В.Гербова, «Мозаика-Синтез», Москва, 2016.
8. «Музыкальные занятия. Первая младшая группа». О.Н.Арсеневская. Волгоград, «Учитель», 2014.
9. «Музыкальные занятия. Разработка и тематическое планирование. Вторая младшая группа», Т.А.Лунаева, Волгоград, «Учитель», 2013.
10. «Игры-занятия на прогулке с малышами», С.Н.Теплюк, «Мозаика-Синтез», Москва, 2016.
11. «Развитие игровой деятельности. Младшая группа», Н.Ф.Губанова, «Мозаика-Синтез», Москва, 2014.
12. «Игровые занятия с детьми 2-3 лет» Д.Н.Колдина, ООО «ТЦ Сфера», Москва, 2014.
13. «Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2-3 года). Н.А.Карпухина, ООО «М-книга», Воронеж 2017.