

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Мари- Возжайская СОШ им. П.И.Бельского»

Рассмотрено
На педагогическом совете
Протокол № 8 от 13.09.24

«Утверждаю»
директор МБОУ «Мари-
Возжайская СОШ им.
П.И.Бельского»
Николаева Николаева О.Н.
Приказ № 100 от 13.09.2024



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Марийская вышивка»

Возраст детей: 10-15 лет

Срок реализации- 1 год

Учитель первой категории:
Николаева Н.Ю.

Д. Мари- Возжай
2024

Пояснительная записка:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Марийская вышивка» относится к художественной направленности. Разработана на основании законодательных и нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 21.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 21.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методическими рекомендациями по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных программ.
- с учетом положений Концепции развития дополнительного образования детей от 04.09.14г.№1726-р;
- Уставом МБОУ «Мари– Возжайская СОШ им. П.И.Бельского».

«Искусство вышивки – одно из самобытных явлений в материальной и духовной культуре народа мари. Это типичный вид женского рукоделия, продукт творчества многих поколений марийских вышивальщиц. Вышивка обогащает эмоционально и говорит о возможностях человека преобразовать обычный материал в уникальное произведение искусства. Колорит одежды, обилие вышитых узоров и украшений свидетельствуют о вкусах и традициях марийского народа. Орнаментация, композиция, цветовые сочетания, ритм рисунка говорят о глубинном, длительном развитии эстетических взглядов народа в различные исторические периоды.

Уровень программы-разноуровневый

Актуальность программы «Марийская вышивка».

В настоящее время данный вид прикладной деятельности вызывает интерес среди подрастающего поколения. Марийский народ сохранил свои народные традиции, народный костюм, обычаи, праздники, народную культуру. Сейчас мы должны передать подрастающему поколению те знания, которые сохранились. Конечным продуктом прикладной деятельности детей являются изделия: салфетки, закладки, пояса и т.д. При творческой деятельности дети получают

навыки работы с иглой, прививается эстетический вкус, идет формирование духовно-нравственных качеств личности.

Отличительные особенности программы

Особое место в современном моделировании занимает народная вышивка.

Искусство вышивки – это очень сложный процесс, где наряду со специальными знаниями, умениями и навыками должна быть своя фантазия, творческий подход, эстетический вкус.

В данной программе включены темы по марийской народной вышивке, способствующие ознакомлению детей с марийским традиционным искусством и секретами марийской вышивки, формированию определенных знаний и умений.

Педагогическая целесообразность

В течение года дети изучают закономерности дальнейшего применения полученных знаний и умений во взрослой жизни. В программе уделяется особое внимание:

- стимулированию творческого подхода к любым видам деятельности по народной вышивке;
- воспитанию способности эстетического восприятия предметов декоративно-прикладного творчества;
- привитию детям трудовых навыков;
- развитию художественного вкуса;
- пробуждению стремления к познанию народных традиций в искусстве и в быту.

Дети реализовывают свои творческие замыслы, готовят поделки, сувениры к своим семейным торжествам и к любым праздникам. Это позволяет повысить уровень знаний и интереса детей к марийской национальной вышивке.

Адресат программы участвующих в реализации программы воспитанники от 11-13 лет.

Практическая значимость целевой группы

В течение года воспитанники могут научиться основным видам марийской вышивки, правильно подбирать и использовать цвета ниток, характерные марийской вышивке, изготавливать небольшие сувениры с использованием марийской орнаментации.

В течение года обучения происходит общее знакомство детей с марийской народной вышивкой, изучение орнаментов, схем вышивания с использованием простых видов швов. Дети усваивают правила техники безопасности и навыки грамотного обращения со всеми необходимыми для работы инструментами. Дети приобретают знания по цветосочетанию, композиции и осваивают базовую систему понятий и определений в вышивке,

изучают историю марийской вышивки, народного костюма.

Практические результаты и темп освоения программы являются индивидуальными показателями, т.к. зависят от уровня творческого потенциала, то есть от природных способностей и первичной подготовки детей.

Занятия вышивкой развивают мелкую моторику рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Общее количество программы - 34 часа

Формы проведения занятий:

- групповые занятия,
- индивидуальная работа,
- творческие мастерские.

Особенности реализации образовательного процесса, формы организации образовательного процесса

В течение года дети изучают закономерности дальнейшего применения полученных знаний и умений во взрослой жизни. В программе уделяется особое внимание:

- стимулированию творческого подхода к любым видам деятельности по народной вышивке;
- воспитанию способности эстетического восприятия предметов декоративно-прикладного творчества;
- привитию детям трудовых навыков;
- развитию художественного вкуса;
- пробуждению

Цель программы: развитие у детей потребности в творческой деятельности, способности к творческому самовыражению через получение навыков вышивания, сохранение и распространение древнейшего вида искусства вышивания.

Задачи:

Образовательные:

- научить основным видам традиционной народной вышивки.

Развивающие:

- развитие памяти, внимания, мелкую моторику пальцев рук;
- формировать умение разбираться в марийском традиционном орнаменте, цветовой гамме.

Воспитательные:

- учить умению познавать прекрасное в произведениях декоративно-прикладного творчества;

воспитать эстетическую культуру личности средствами народного творчества;

- прививать любовь и уважение к народной вышивке;

- формировать у ребенка представление о культурном значении и особенностях народного творчества, научить основам традиционной народной вышивки.

Содержание программы

Учебно-тематический план

№	Тема занятий	Всего часов	Теория	Практика
1	Введение. Знакомство с программой	1	21	-
2	Знакомство с декоративно-прикладным творчеством марийского народа	1	1	-
3	Инструменты и материалы. Техника безопасности	1	1	-
4	Подготовка к вышиванию. Рабочее место	2	2	-
5	Выбор материала, ниток. Лицевая и изнаночная сторона. Простая стежка.	3	1	2
6	Шов «вперед иголка», «назад иголка», закрепление нитки	4	2	2
7	Косая стежка, счетная гладь, роспись	4	1	3
8	Составление несложных композиций. Закладка	2		2
9	Шов «мережка»	2	1	1
10	Изготовление салфетки в традиционном стиле	3	1	2
11	Зарисовки рисунков орнаментов	1		1
12	Особенности местной вышивки, на примере д. Мари- Возжай	1		1
15	Подготовка к выставке работ	8	4	4
	всего	34		

Содержание программы

Тема 1: Вводное занятие. Организационные вопросы.

Теоретическая часть:

План работы кружка, цели и задачи.

Вводный инструктаж по технике безопасности.

Тема 2: Знакомство с предметами народного быта.

Теоретическая часть: костюмы, посуда, скатерти и т.д.

Тема 3: Инструменты и материалы для вышивания, их

назначение, Техника безопасности.

Тема 4: Подготовка к вышиванию. Рабочее место.

Тема 5: Выбор материала, ниток. Лицевая и изнаночная сторона. Тема 6: Виды швов. Шов «вперед иголка», «назад иголка».

Тема 7: Косая стежка, счетная гладь.

Тема 8: Составление простых композиций. Закладка.

Тема 9: Шов «мережка».

Тема 10: Салфетка в традиционном

стиле. Тема 11: Зарисовки орнаментов.

Тема 12: Особенности горно-марийской

вышивки. Тема 13: Салфетка в горно-марийском стиле.

Тема 14: Работа на свободную

тему. Тема 15: Подготовка к выставке.

Планируемые результаты реализации программы

К концу года обучения дети должны знать:

- способ марийской национальной вышивки («по счету нитей»);
- основные виды швов, применяемые в традиционной вышивке («косаястежка», «крест», «счетная гладь», «набор», «роспись»);
- уметь подбирать цвета, характерные для марийской вышивки (черный, красный, зеленый);
- оформлять свои работы красиво, аккуратно и с лицевой, и с изнаночной стороны, правильно прятать конец нити, работать без узелков;
- использовать для оформления своих работ «мережку».

В начале учебного года составляется список навыков и умений, которыми воспитанники должны овладеть в рамках образовательной программы. Это позволяет вести контроль за реализацией учебной программы.

Каждая воспитанница ведет свой учебный дневник своих достижений, куда записываются и теоретический материал, и рисунки, иллюстрации, вырезки

из журналов, свои достижения. Благодаря этому, у детей формируется самооценка в отношении своего труда и старания.

Учет трудовой деятельности и результат ведется на стенде в рубрике «Наши достижения». Рубрика включает в себя фотографические выставки работ и учащихся на занятиях. Это позволяет увидеть рост и творчество детей.

Календарный учебный график

№	Тема занятий	Всего часов	дата проведения	фактическая дата
1	Введение. Знакомство с программой	1	сентябрь	
2	Знакомство с декоративно-прикладным творчеством марийского народа	1	сентябрь	
3	Инструменты и материалы. Техника безопасности	1	сентябрь	
4	Подготовка к вышиванию. Рабочее место	2	октябрь	
5	Выбор материала, ниток. Лицевая изнаночная сторона. Простая стежка.	3	октябрь	
6	Шов «вперед иголка», «назад иголка», закрепление нитки	4	ноябрь	
7	Косая стежка, счетная гладь, роспись	4	декабрь	
8	Составление несложных композиций. Закладка	2	январь	
9	Шов «мережка»	2	февраль	
10	Изготовление салфетки в традиционном стиле	4	март	
11	Зарисовки рисунков орнаментов	2	март	
12	Особенности местной вышивки, на примере д. Мари- Возжай	2	апрель-май	
15	Подготовка к выставке работ	4	май	
	всего	34		

Условия реализации программы

Формы проведения итоговой аттестации

В начале учебного года проводится мониторинг в форме собеседования, анкеты по выявлению первичных знаний и умений детей (сентябрь, октябрь). Затем проводится текущий мониторинг в форме викторины, конкурсов, выставок (январь).

В конце года проводится итоговый мониторинг (итоговые выставки в клубах, участие в конкурсах творческих работ учащихся, май).

Особое внимание уделяется воспитательным результатам, т.е. на каком уровне находятся коллективные отношения. С этой целью проводятся мониторинговые исследования: «Психологический климат в коллективе», «Моя самооценка», «Уровень воспитанности», «Уровень культуры».

При организации мониторинга необходимо руководствоваться принципом индивидуального подхода к каждому воспитаннику. Использование методик мониторинга позволяет грамотно проводить занятия, корректировать формы и методы своей работы, формировать навык творческой деятельности с использованием личностного подхода к детям.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Чтобы определить достижение воспитанниками планируемых результатов по программе

«Марийская вышивка» за основу взяты методики: «Педагогический дневник», автор Устрехова Т.Е. и «Портфолио», которые адаптированы под содержание программы.

Методика «Педагогический дневник», по мнению автора, может быть использована при индивидуальном обучении, что подходит для занятий вышивкой, когда каждый воспитанник вышивает свою работу по индивидуальному эскизу. Эта методика позволяет педагогу оценивать достижения воспитанников в предметной области.

Методика «Портфолио», прежде всего, позволяет оценить творческие успехи воспитанников. Из применяемых в педагогической практике типов Портфолио, в объединении используется Портфолио работ в виде электронной папки, в которой собираются фото вышитых работ воспитанника и грамоты и свидетельства участия в конкурсах.

Для оценки развития творческих способностей воспитанников применяется

Опросник креативности Рензулли.

Опросник креативности — это объективный, состоящий из десяти пунктов, список характеристик творческого мышления и поведения, созданный специально для идентификации проявлений креативности, доступных внешнему наблюдению.

Каждый пункт оценивается на основе наблюдений эксперта за поведением интересующего нас лица в различных ситуациях: на занятиях, на воспитательных мероприятиях и т.д.

Каждый пункт опросника оценивается по шкале, содержащей четыре

градации:

4 — постоянно, 3 — часто, 2 — иногда, 1 — редко.

Общая оценка креативности является суммой баллов по десяти пунктам (минимальная возможная оценка — 10, максимальная — 40 баллов).

Методическое обеспечение программы

Учебно-материальная база:

- помещение для занятий с достаточным освещением;
- материально-техническую базу: стулья, столы, шкафы, компьютеры, видеотехнику.

Основы нормативно-правовой базы:

Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей, положение о детских клубах по месту жительства;

- должностные обязанности педагога дополнительного образования;
- инструкцию по Т.Б. и противопожарной безопасности;
- образовательную программу дополнительного образования.

Методический фонд:

- Книги и журналы по марийской вышивке;
- альбомы и методические разработки;
- таблицы и плакаты со схемами вышивки;
- сценарии занятий, праздников, игровых программ;
- альбомы с фотографиями.

Приемы и методы организации учебного процесса:

Объяснительно-иллюстративный:

- рассказ;
- беседа с демонстрацией костюмов с марийской вышивкой;
- просмотр альбомов, открыток, иллюстраций из

журналов; Диалогический:

Диалог между педагогом и воспитанником, который обеспечивает более полное, точное, углубленное изучение материала путем

обсуждения возникающих проблем.

Формы проведения итогов:

Основными критериями оценки работ учащихся являются:

- опрос родителей;
- наблюдение;
- анкетирование;
- тестирование;
- участие в конкурсах, выставках.

Такая система оценки позволяет максимально проявить свои способности, а педагогу – стимулировать участие детей в образовательном процессе.

Принцип добровольности обучения и оценивания превращается в способ рационального определения индивидуального показателя успешности.

Техническое обеспечение

- альбомы, схемы;
- нитки различных цветов;
- канва, двунитка, ткань редина;
- карандаши, альбом, ножницы, линейка, иголки для вышивания.

Воспитательная работа

№	Тема занятия	Количество часов
1	Экскурсия в музей народного творчества, в выставочный зал	2
2	Игровая программа	3
3	Участие в конкурсах, выставках	3

Литература для педагога:

1. И.Степанова «Маритур». Йошкар-Ола, 2005г.
2. Т.Крюкова «Марийская вышивка» (Л., 1951г.)
3. Молотова Т.Л. «Марийский народный костюм. Йошкар-Ола, 2002г.
4. Л.Е Майкова, «Основы художественных промыслов народа мари»,2007г.
5. Г.Соловьева «Орнамент марийской вышивки», Йошкар-Ола, 1982г.
6. И.Степанова «Марий тур» фотокалендарь, 2003г.

Литература для детей:

1. «Марийская традиционная вышивка» (методич. рекомендации)Йошкар-Ола, 2003г.
2. Молотова Г.И. «Марийский детский сценический костюм». Йошкар-Ола. 2003г.
3. И.А.Степанова «Маритур» встречи с марийской вышивкой. Йошкар-Ола, 2005г.
4. Семячкина А. «Узоры» альбом для вышивания. Москва. 1987г.