МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ "МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ ГРАХОВСКИЙ РАЙОН УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ"

МБОУ "Мари-Возжайская СОШ им. П.И. Бельского"

РАССМОТРЕНО	ПРИНЯТО	УТВЕРЖДАЮ
руководителем ШМО	педагогическим советом	Директор школы
_____Крещенова Ю.С.		_____Халитова О.Н.
Протокол №1 от 28.08.23г.	Протокол №8 от 13.09.24 г.	Приказ №100 от 13. 09. 24 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная литература (марийская)»

для обучающейся 8 класса

д. Мари– Возжай

2024 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по родной литературе (марийской) для 8 класса (7.1) разработана на основе:

Федерального компонента Государственного стандарта среднего (полного) общего образования на базовом уровне. Примерной программы для общеобразовательных учреждений по марийской литературе 5-9 классы под редакцией П.А.Апакаева, Т. Михайлова Й-Ола, «Марийский институт образования»,2014г. ,Учебного плана МБОУ «Мари-Возжайская СОШ имени П.И.Бельского». Для реализации программного содержания используется учебное пособие по марийской литературе, под редакцией Е.М.Ивановой, Йошкар-Ола, «Марийское книжное издательство»,2005год, рекомендованный Министерством образования Республики Марий Эл. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом. Перед детьми с ЗПР стоят те же цели и задачи обучения, которые заложены в программах V—IX классов массовой общеобразовательной школы, так как интегрированное обучение показано именно той части детей, уровень психофизического развития которых соответствует или близок возрастной норме.

Цели обучения

Изучение родной литературы(марийской) в основной школе направлено на достижение следующих целей:

• воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

• развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции: формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

• освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

• овладение умениями: чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования марийского литературного языка при формулировании собственных устных и письменных высказываний.

Данные цели обусловливают решение следующих **задач:**

• обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;

• обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;

• установление требований: к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы, к соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, к обеспечению индивидуального психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, к формированию образовательного базиса с учетом не только знаний, но и соответствующего культурного уровня развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;

• обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;

• взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами; выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и

инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием учреждений дополнительного образования детей;

• организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;

• участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в создании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;

• включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) дня приобретения опыта реального управления и действия; социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов в сотрудничестве с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;

• сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

Общая характеристика учебного предмета «Родная литература(марийская)» для обучающихся ЗПР

Адаптированная рабочая программа по родной литературе составлена для занятий интегрировано с обучающимися ЗПР по программе 7.1 на основе рекомендаций ПМПК. Преподавание предмета обеспечивает адаптивность и соотносится с задачами обучения детей с задержкой психического развития, служит для формирования коррекционно-развивающего пространства через активизацию познавательной деятельности учащихся; повышение уровня их умственного развития; нормализацию учебной деятельности; коррекцию недостатков эмоционально-личностного и социального развития. Учащиеся с ВОЗ (задержка психического развития) в силу своих индивидуальных психофизических особенностей не могут освоить Программу по литературе в соответствии с требованиями государственного стандарта основного общего образования, предъявляемого к учащимся общеобразовательных школ, так как испытывают затруднения при выделении главного в информации, затрудняются при анализе, сравнении, обобщении, систематизации. Усвоение материала затруднено тем, что большинство учащихся требуют индивидуального подхода в связи с нарушениями в интеллектуальной и эмоционально-волевой сфере. У них замедлен процесс формирования общей способности к учению: для них характерны снижение интереса к занятиям, трудности в осознании предъявляемых требований. Содержание учебного материала по литературе, темп обучения, как правило, оказываются непосильными для учащихся с задержкой психического развития. Они не могут прогнозировать содержание книги по ее названию и оформлению, определить тему и главную мысль произведения; озаглавить иллюстрации и тексты; использовать в речи элементарные понятия (эпизод, олицетворение, сравнение). Им сложно пересказывать текст выборочно и подробно, читают с трудом. Восприятие учебного материала остается преимущественно конкретным, поверхностным, существенного развития словесно-логического мышления не отмечается. Недостаточно сформирована аналитико-синтетическая деятельность во всех видах мышления. При анализе предмета или явления дети, как правило, называют лишь поверхностные, несущественные качества с недостаточной полнотой и тонкостью. Свойственна поверхностность мышления, его направленность на случайные признаки, что особенно ярко проявляется на словесном уровне. Адаптированная программа составлена с учетом ФГОС, индивидуального учебного плана обучающихся и особенностями развития обучающихся с ЗПР. Курс марийской литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Перечень **коррекционных задач:**

совершенствовать наглядно-образное мышление; уточнить представление об окружающем мире;

расширить словарный запас;расширить объем произвольной механической памяти;

формировать умения опосредованного запоминания;

совершенствовать качество переработки сенсорной информации; совершенствовать устную речь;

расширить речевую практику;

формировать нормы употребления языка; развивать произвольную слуховую / зрительную память; совершенствовать качество запоминания (скорость, точность, прочность)

Коррекционно-развивающая составляющая:

- использовать процесс обучения литературе для повышения общего развития учащихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности и личностных качеств;
- воспитывать у учащихся трудолюбие, самостоятельность, терпеливость, настойчивость, любознательность, формировать умение планировать свою деятельность. Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

Образовательно-коррекционные:

1. Формирование правильного понимания и отношения к языковедческим законам.
2. Овладения учащимися умений наблюдать, различать, сравнивать и применять усвоенные лингвистические знания в повседневной жизни.
3. Развитие навыков и умений самостоятельно работать с учебником, наглядным и раздаточным материалом.

Воспитательно-коррекционные:

1. Формирование у обучающихся качеств творчески думающей и легко адаптирующейся личности.
2. Формирование здорового образа жизни.
3. Воспитание положительных качеств, таких как, честность, настойчивость, отзывчивость, самостоятельность.
4. Воспитание чувства ответственности за личную безопасность, ценностного отношения к своему здоровью и жизни.

Коррекционно-развивающие:

1. Развитие и коррекция познавательной деятельности.
2. Развитие и коррекция устной и письменной речи.
3. Развитие и коррекция эмоционально - волевой сферы на уроках литературы.
4. Повышение уровня развития, концентрации, объёма, переключения и устойчивости внимания.
5. Повышение уровня развития наглядно-образного и логического мышления.
6. Развитие приёмов учебной деятельности.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие основных мыслительных операций;
- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- развитие речи и обогащение словаря; - коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс марийской литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умения оценивать и анализировать художественные произведения, овладение богатейшими выразительными средствами марийского литературного языка. Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становятся важным фактором на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика. Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета:

- 1) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к марийской литературе, к культурам других народов;
- 2) самоопределение и самопознание, ориентация в системе личностных смыслов на основе соотнесения своего «я» с художественным миром авторов и судьбами их героев.

Курс литературы опирается на следующие ***виды деятельности*** по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

* осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
* выразительное чтение художественного текста; различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
* ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
* заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
* анализ и интерпретацию произведения;
* составление планов и написание отзывов о произведениях:
* написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений:
* целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
* индивидуальную и коллективную проектную деятельность.

Формы и методы преподавания: 1. Работа с учебной, художественной, научно-популярной литературой – технология смыслового чтения; 2. Проблемный диалог, беседа; 3. Элементы анализа текста; 4. Лингвистический эксперимент; 5. Редактирование. 6. Объяснительно-иллюстративный.7. Проектная деятельность; 8. Творческая мастерская; 9. Диспут, дискуссия; 10. Приёмы технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо»; 11. Просмотр фрагментов кинофильмов, театральных постановок, фонохрестоматия.

Планируемые результаты предмета «Родная литература (марийская)»

Личностными результатами изучения предмета «Родная(марийская) литература» являются следующие умения и качества:

– чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;

– *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;

– *устойчивый познавательный интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении.

– *осознание и освоение* марийской литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;

– *ориентация* в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;

– эмоционально положительное *принятие* своей этнической идентичности; *уважение и принятие* других народов России и мира, межэтническая *толерантность*;

– *потребность* в самовыражении через слово;

– устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Родная литература (марийская)» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

– работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;

– в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

– извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

– владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

– перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

– излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

– пользоваться словарями, справочниками;

– осуществлять анализ и синтез;

– устанавливать причинно-следственные связи;

– строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

– *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

– *уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

– *уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
– *уметь* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
– *уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
– *осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;
– оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
Предметными результатами изучения курса «Родная литература (марийская)» является сформированность следующих умений:
На необходимом (базовом) уровне:
– осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
– видеть черты марийского национального характера в героях марийских сказок и былин, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;
– выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
– использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
– выразительно читать сказки и басни, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;
– пересказывать сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;
– выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
– осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
– адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;
– воспринимать художественный текст как произведение искусства;

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Данная рабочая программа ориентирована на содержание авторской программы и на учебник-хрестоматию «Марийская литература» Е.М.Ивановой, Т.Н.Воронцовой, Й-Ола.«Марийское книжное издательство»,2005 год.. Программа рассчитана на 17 уроков

Содержание учебного предмета

Становление марийской художестенной литературы. (1 ч.) Удмуртская и марийская литература- часть мировой художественной литературы, основные жанры в литературе : эпос, лирика, драма, связь литературы с другими видами искусства : музыка, живопись.

С.Чавайн. (3 ч.)С.Чавайн поэт. Прозаик. Драматург. Понятие о драме. Историческая драма «Акпатыр». Сравнительная характеристика Акпатыр и Савий. Акпатыр- народный герой. Роль С.Г.Чавайна в становлении марийской литературы. Библиографический материал. Воспоминания поэтов о Чавайне.

Ш.Осып (4 ч.) Жизненный и творческий путь поэта. Представление о жизни и творчестве писателя. Знакомство со стихотворениями «Шальной ветер», «Радуйся». Детские стихи и поэмы.

Н. Игнатьев (3 ч.)Н.Игнатьев-основоположник сатирического жанра в марийской литературе, Построение повести «Дочь комсомола». Мастерство писателя как писателя- сатирика, Характеристика главного героя, его индивидуальные особенности. Н.Игнатьев и С.Щедрин, Положительные и отрицательные герои, их взаимоотношения. Характеристика героев по именам (особые приметы). Работа

по тексту, Литературные термины : юмор, сатира, мыскара.

М.Шкетан. (1 ч.)Значение творчества М.Шкетана в развитии марийского драматического театра, Основные этапы творчества писателя. Рассказ «Жизнь зовет ». Построение и символическое название повести Система образов : главные и второстепенные герои, Отношение главного героя к другим героям произведения, Сравнительная характеристика героев М.Шкетан- драматург. Тематика детских рассказов.

В.Сави (1ч.) В.Сави писатель, ученый, критик-литературовед. Анализ рассказа «Гроздья песен» с точки зрения его жанра темы, идеи, композиции.

Д.Орай (2 ч.)Творческий путь писателя. Идейно- тематический анализ повести. Характеристика главного героя, роль главного героя в системе образов в повести «Немеркнущая звезда».

Г.Алексеев (1 ч.)Основные тематики рассказов писателя, особенности построения рассказов, описания деревни,, детали в рассказах писателя, уметь описать словами, что облик деревни - это облик Родины

О.Йыван (2ч.)Сведения о жизни и творчестве О.Йывана, понятие романтизма как литературного направления, сравнительная характеристика, О.Йывана и первого баснописца Г.Микая.

Повторение.(1ч.) Систематизация изученных тем.

Литература братских народов.(1 ч.)Знакомство с творчеством удмуртских писателей и поэтов. Заочная экскурсия

Тематическое распределение количества часов

№	Название раздела	Общее количество часов	Количество контрольных работ	Количество уроков развития речи
1.	Введение	1	-	-
2.	С.Чавайн	3	1	-
3.	Ш.Осып	2	-	1
4.	Н.Игнатьев	2	-	1
5.	М.Шкетан	1	-	1

6.	В.Сави	1	-	1
7.	Д.Орай	2	-	1
8.	Г.Алексеев	1	-	1
9.	О.Йыван	2	-	1
10.	Повторение	1	1	1
11	Литература братских народов	1	-	-
	Всего часов по программе	34	2	8

Поурочное планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

№ и тема урока	Содержание	Характеристика деятельности ученика	УУД			Дом. Зада-ни
			предметные	метапредметные	личностные	
Вступление 1 ч						
1.Становление марийской художестен-ной литературы	Удмуртская и марийская литература- часть мировой художественной литературы, основные жанры в литературе : эпос, лирика, драма, связь литературы с другими видами	Знакомство с учебником. Иметь представления об основных жанрах.	Знакомство с учебником-хрестоматией. Чтение и обзорный анализ эпиграфов разделов. Дать представление об образности как отличительном признаке художественной литературы, литературе как искусстве слова.	Познавательные: искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной	Формирование «стартовой» мотивации к обучению	Стр 5-8.

	искусства : музыка, живопись.			литературе		
С.Чавайн 6ч.						
2 .С.Чавайн поэт. Прозаик. Драматург	Основные этапы жизни писателя. Анализ стихотворения «Ото».	Представление о жизни и творчестве писателя, умение пересказывать его биографию с опорой на материал учебника.	*С*ведения о жизни и творчестве.Философский смысл и гуманистический пафос стихотво-рений. *В*ырази-тельно читать стихотворения; Научиться анализировать текст стихотворения.	*Познавательные:* извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. *Регулятивные:* анализировать стихотворный текст. *Коммуникативные:* читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	Выразительные средства стихотворения «Ото».
3Историчес-кая драма «Акпатыр».	Историческая основа драмы «Акпатыр.Свое мнение о связи литературы с историей.	Система образов в драме.	Сведения о жизни и творчестве. Понимать своеобразие исторического содержания драмы «Акпатыр». Научиться участвовать в коллективном диалоге при составлении характеристики героя и обсуждении художественных особенностей .	*Познавательные:* узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием *Регулятивные:* примен-ять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. *Коммуникативные:* формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике	Формирование устойчивой мотивации к активной деятельности в составе пары, группы	
4.Чавайн-поэт. Контрольное тестирование	Роль С.Г.Чавайна в становлении марийской литературы. Библиографический материал. Воспоминания	Выразительное чтение	*Иметь представление* о жизни и творчестве С.Г.Чавайна; *Понимать:* роль художественных средств, владеть изученной	*Познавательные:* выделять и формулировать познавательную цель. *Регулятивные:* примен-ять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими	Опера, либретто.

	поэтов о Чавайне.		терминологией по теме, владеть навыками устной монологической речи	средств. *Коммуникативные:* устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	людьми и достигать в нем взаимопонимания	
			Ш.Осып 4 ч.			
5.Ш.Осып-поэт.	Жизненный и творческий путь поэта, основная тематика лирики автора, особенности построения стихов, подбор выразительных средств.	Представление о жизни и творчестве писателя, умение пересказывать его биографию с опорой на материал учебника Биографический очерк.	*Знать* сведения о жизни и творчестве Ш.Осыпа ; понятие романтизма как литературного направления, *Понимать* роль художественных средств, владеть изученной терминологией по теме, владеть навыками устной монологической речи	*Познавательные:* выде-лять и формулировать познавательную цель. *Регулятивные:* приме-нять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. *Коммуникативные :*устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Стр,62-65.
6Стихотворе-ние «Шальной ветер »	Содержание текста. анализ стихотворения, выразительные средства, особенности построения текста. История создания стихотворения.	Словарная работа.	*Применять* элемен-ты анализа поэтического текста; содержание стихотворения. *Понимать* авторское стремление к гармонии человека и природы.Научиться анализировать поэтический текст	*Познавательные:* узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. *Регулятивные:* формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. Е. формировать операциональный опыт. *Коммуникативные:* у меть читать вслух и понимать прочитанное	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Стихи удмуртских поэтов,
			Н.Игнатьев 5 ч.			

7. .Н.Игнатьев- классик литерату-ры	Н.Игнатьев – поэт и писатель, его творчество и жизненный смысл. Сравнительная характеристика. Хронологический материал.	Представление о жизни и творчестве писателя, умение пересказывать его биографию с опорой на материал учебника	*Получить* сведения о жизни и творчестве Н.И.Игнатьева; понятие романтизма как литературного направления, *Понимать* роль художественных средств, владеть изученной терминологией по теме, владеть навыками устной монологической речи	*Познавательные:* выде-лять и формулировать познавательную цель.*Регулятивные:* применя ть метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. *Коммуникативные:* устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Стр.73-76.
8. Повесть «Дочь комсо-мола». История и жизнь.	Историческая основа, тема и идея повести, характеризовать жизнь деревни в 30-ые годы, Характеристика главного героя Огапти.	Работа по отдельным эпи зодам.	Научиться анализировать текст повести.	Познавательные: искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Стр.76-81.
			М.Шкетан 2 ч.			
9. . М. Шкетан.	Основные этапы жизненного и творческого пути писателя. Хронологическая последовательность важных жизненных событий.	Представление о жизни и творчестве писателя, умение пересказывать его биографию с опорой на материал учебника	*Знать* сведения о жизни и творчестве М.Шкетана; понятие романтизма как литературного направления, *Понимать* роль художественных средств, владеть	*Познавательные:* выделять и формулировать познавательную цель.*Регулятивные:* примен ять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. *Коммуникативные:* устанавливать рабочие	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Стр,101 105

			изученной терминологией по теме, владеть навыками устной монологической речи	отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации		
				В.Сави 2 ч.		
10. .В.Сави-один из основоположников марийской литературы.	В.Сави писатель, ученый, критик-литературовед. Анализ рассказа «Гроздья песен» с точки зрения его жанра темы, идеи, композиции.	Представление о жизни и творчестве писателя, умение пересказывать его биографию с опорой на материал учебника	*Знать* сведения о жизни и творчестве В Сави понятие романтизма как литературного направления, *Понимать* роль художественных средств, владеть изученной терминологией по теме, владеть навыками устной монологической речи	*Познавательные:* в ыделять и формулировать познавательную цель. *Регулятив-ные:* применять метод информа-ционного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. *Коммуника тивные:* устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Стр. 144.2 ч. О.Поскр ебышев
Д.Орай 4 ч.						
11. Повесть «Немеркнущая звезда»	Творческий путь писателя. Идейно-тематический анализ повести.	План на отдельные главы по выбору учащихся.	Научиться анализировать текст повести.	Познавательные: искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Стр.160 161.

				задачей. Коммуникативные: обращаться за помощью к учебной литературе		
12 Подвиг Сергея.	Знать содержание главы «Подвиг».	Работая с текстом, составлять подробное описание подвига Сергея, выявлять средства характеристики героя	*Знать* сюжет и содержание повести. *Понимать* душ евное состояние героя; роль деталей в характеристике внутренней жизни героя; роль эпизода в повести. Определять значение картин быта XVIII в. для понимания характеров героев и идеи повести	*Познавательные:* искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.*Регу-лятивные:* выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, *Коммуникатив-ные:* ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литера-туре; устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Стр, 175.
Г.Алексеев 2 ч.						

13. Г.Алексе-ев- наш современ-ник.	Основные тематики рассказов писателя, особенности построения рассказов, описания деревни,, детали в рассказах писателя, умение описать словами, что облик деревни - это облик Родины.	Представление о жизни и творчестве писателя, умение пересказывать его биографию с опорой на материал учебника	*Знать* сведения о жизни и творчестве Г. Алексеева; понятие романтизма как литературного направления, *Понимать:* роль художественных средств, владеть изученной терминологией по теме, владеть навыками устной монологической речи	*Познавательные:* выд елять и форму-лировать познава-тельную цель. *Регулятивные:* приме нять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. *Коммуникат ивные:* устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Стр,184 188.
О.Йыван 4 ч						
14 О.Йыван . Поэма «Гостья»	Знать краткий биографический очерк писателя, Уметь дать сравнительную характеристику, О.Йыван и первому баснописцу Г.Микаю..	Представление о жизни и творчестве писателя, умение пересказывать его биографию с опорой на материал учебника	*Знать:* сведения о жизни и творчестве О.Йывана понятие романтизма как литературного направления, *Понимать:* роль художественных средств, владеть изученной терминологией по теме, владеть навыками устной монологической речи	*Познавательные:* выд елять и формулировать познавательную цель. *Регулятивные:* приме нять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. *Коммуникат ивные:* устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Стр 189 190.
15	Пословицы о труде,	Проектировать и	Научиться	*Познавательные:* узна	Формирование навыков	

Сочинение «Труд красит человека»	«Труд красит человека ». Отбирать литературный материал, логически выстраивать содержание текста, составить простой план.	корректировать индивидуаль-ный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	вать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. *Регулятивные:* формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний.*Коммуникативные:* читать вслух и понимать прочитанное	диагностической деятельности	
Повторение 2 ч.						
16.Тема природы в изучен-ных произведениях.	Роль природы в художественных произведениях.	Аналитическая работа.	Работать с дополнительной литературой и электронными носителями, сопоставлять литературных героев с их прототипами.	*Познавательные:* осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. *Регулятивные:* выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах. *Коммуникативные:*строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Повторе ние.
Литература братских народов 2 ч						

17 Повторе-ние. Тестирован ие.	Повторение всех тем.	Систематизация знаний, полученных в 8 классе.	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	*Познавательные:* узнава ть, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. *Регулятивные:*формиров ать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. *Коммуникативные :* читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков диагностической деятельности	

Учебно- методическая литература

1 В.В.Кузнецов. Н.В.Кузнецова. Марий литератур 8 кл. Й-Ола – «Марийское книжное издательство » 2008г.

2.Л.А.Абукаева. Писатели Марий Эл. Й-Ола «Марийское книжное издательство» 2008г.

3. 5.В.Т.Михайлов .8-11 класслаште марий литератур лене олимпиада. Учебно-методический пособий. 2006г

4.М.В.Рябинина. Марийские писатели в школе. Й-Ола «Марийский институт образования» 2008г.

5.Л.А.Сергеева. Тесты по марийской литературе. Й-Ола «Марийский институт образования» 2008г.

6.Информационно- аналитический журнал о Республике Марий Эл. 2011-2014г.

7.Художественный и общественно-политический журнал «Ончыко» («Вперед»). Выходит ежемесячно.

8. Детский иллюстрированный журнал «Кече» «Солнышко»