

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ "МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ
ГРАХОВСКИЙ РАЙОН УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ"**

МБОУ "Мари-Возжайская СОШ им. П.И. Бельского"

РАССМОТРЕНО

руководителем ШМО

Крещеновой Ю.С.
Протокол №1 от 28.08.23г.

ПРИНЯТО

педагогическим
советом

Протокол №9 от 05.09.23 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

Халитова О.Н.
Приказ №87 от 07. 09. 23 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная литература (марийская)»

для обучающейся 8 класса

д. Мари- Возжай

2023 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по родной литературе (марийской) для 8 класса (7.1) разработана на основе:

Федерального компонента Государственного стандарта среднего (полного) общего образования на базовом уровне. Примерной программы для общеобразовательных учреждений по марийской литературе 5-9 классы под редакцией П.А.Апакаева, Т. Михайлова Й-Ола, «Марийский институт образования», 2014г. , Учебного плана МБОУ «Мари-Возжайская СОШ имени П.И.Бельского». Для реализации программного содержания используется учебное пособие по марийской литературе, под редакцией Е.М.Ивановой, Йошкар-Ола, «Марийское книжное издательство», 2005год, рекомендованный Министерством образования Республики Марий Эл. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом. Перед детьми с ЗПР стоят те же цели и задачи обучения, которые заложены в программах V—IX классов массовой общеобразовательной школы, так как интегрированное обучение показано именно той части детей, уровень психофизического развития которых соответствует или близок возрастной норме.

Цели обучения

Изучение родной литературы(марийской) в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции: формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями: чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования марийского литературного языка при формулировании собственных устных и письменных высказываний.

Данные цели обуславливают решение следующих **задач**:

- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- установление требований: к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы, к соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, к обеспечению индивидуального психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, к формированию образовательного базиса с учетом не только знаний, но и соответствующего культурного уровня развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
- взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами; выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и

инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием учреждений дополнительного образования детей;

- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в создании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия; социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов в сотрудничестве с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

Общая характеристика учебного предмета «Родная литература(марийская)» для обучающихся ЗПР

Адаптированная рабочая программа по родной литературе составлена для занятий интегрировано с обучающимися ЗПР по программе 7.1 на основе рекомендаций ПМПК. Преподавание предмета обеспечивает адаптивность и соотносится с задачами обучения детей с задержкой психического развития, служит для формирования коррекционно-развивающего пространства через активизацию познавательной деятельности учащихся; повышение уровня их умственного развития; нормализацию учебной деятельности; коррекцию недостатков эмоционально-личностного и социального развития. Учащиеся с ВОЗ (задержка психического развития) в силу своих индивидуальных психофизических особенностей не могут освоить Программу по литературе в соответствии с требованиями государственного стандарта основного общего образования, предъявляемого к учащимся общеобразовательных школ, так как испытывают затруднения при выделении главного в информации, затрудняются при анализе, сравнении, обобщении, систематизации. Усвоение материала затруднено тем, что большинство учащихся требуют индивидуального подхода в связи с нарушениями в интеллектуальной и эмоционально-волевой сфере. У них замедлен процесс формирования общей способности к учению: для них характерны снижение интереса к занятиям, трудности в осознании предъявляемых требований. Содержание учебного материала по литературе, темп обучения, как правило, оказываются непосильными для учащихся с задержкой психического развития. Они не могут прогнозировать содержание книги по ее названию и оформлению, определить тему и главную мысль произведения; озаглавить иллюстрации и тексты; использовать в речи элементарные понятия (эпизод, олицетворение, сравнение). Им сложно пересказывать текст выборочно и подробно, читают с трудом. Восприятие учебного материала остается преимущественно конкретным, поверхностным, существенного развития словесно-логического мышления не отмечается. Недостаточно сформирована аналитико-синтетическая деятельность во всех видах мышления. При анализе предмета или явления дети, как правило, называют лишь поверхностные, несущественные качества с недостаточной полнотой и тонкостью. Свойственна поверхностность мышления, его направленность на случайные признаки, что особенно ярко проявляется на словесном уровне. Адаптированная программа составлена с учетом ФГОС, индивидуального учебного плана обучающихся и особенностями развития обучающихся с ЗПР. Курс марийской литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Перечень коррекционных задач:

- совершенствовать наглядно-образное мышление; уточнить представление об окружающем мире;
- расширить словарный запас; расширить объем произвольной механической памяти;
- формировать умения опосредованного запоминания;
- совершенствовать качество переработки сенсорной информации; совершенствовать устную речь;
- расширить речевую практику;

формировать нормы употребления языка; развивать произвольную слуховую / зрительную память; совершенствовать качество запоминания (скорость, точность, прочность)

Коррекционно-развивающая составляющая:

- использовать процесс обучения литературе для повышения общего развития учащихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности и личностных качеств;
- воспитывать у учащихся трудолюбие, самостоятельность, терпеливость, настойчивость, любознательность, формировать умение планировать свою деятельность. Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

Образовательно-коррекционные:

1. Формирование правильного понимания и отношения к языковедческим законам.
2. Овладения учащимися умений наблюдать, различать, сравнивать и применять усвоенные лингвистические знания в повседневной жизни.
3. Развитие навыков и умений самостоятельно работать с учебником, наглядным и раздаточным материалом.

Воспитательно-коррекционные:

1. Формирование у обучающихся качеств творчески думающей и легко адаптирующейся личности.
2. Формирование здорового образа жизни.
3. Воспитание положительных качеств, таких как, честность, настойчивость, отзывчивость, самостоятельность.
4. Воспитание чувства ответственности за личную безопасность, ценностного отношения к своему здоровью и жизни.

Коррекционно-развивающие:

1. Развитие и коррекция познавательной деятельности.
2. Развитие и коррекция устной и письменной речи.
3. Развитие и коррекция эмоционально - волевой сферы на уроках литературы.
4. Повышение уровня развития, концентрации, объёма, переключения и устойчивости внимания.
5. Повышение уровня развития наглядно-образного и логического мышления.
6. Развитие приёмов учебной деятельности.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие основных мыслительных операций;
- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- развитие речи и обогащение словаря; - коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс марийской литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умения оценивать и анализировать художественные произведения, овладение богатейшими выразительными средствами марийского литературного языка. Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становятся важным фактором на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика. Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета:

- 1) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к марийской литературе, к культурам других народов;
- 2) самоопределение и самопознание, ориентация в системе личностных смыслов на основе соотнесения своего «я» с художественным миром авторов и судьбами их героев.

Курс литературы опирается на следующие *виды деятельности* по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста; различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретацию произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- индивидуальную и коллективную проектную деятельность.

Формы и методы преподавания: 1. Работа с учебной, художественной, научно-популярной литературой – технология смыслового чтения; 2. Проблемный диалог, беседа; 3. Элементы анализа текста; 4. Лингвистический эксперимент; 5. Редактирование. 6. Объяснительно-иллюстративный. 7. Проектная деятельность; 8. Творческая мастерская; 9. Диспут, дискуссия; 10. Приёмы технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо»; 11. Просмотр фрагментов кинофильмов, театральных постановок, фонохрестоматия.

Планируемые результаты предмета «Родная литература (марийская)»

Личностными результатами изучения предмета «Родная(марийская) литература» являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *устойчивый познавательный интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении.
- *осознание и освоение* марийской литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- *ориентация* в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- эмоционально положительное *принятие* своей этнической идентичности; *уважение и принятие* других народов России и мира, *межэтническая толерантность*;
- *потребность* в самовыражении через слово;
- *устойчивый познавательный интерес*, *потребность* в чтении.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Родная литература (марийская)» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- *уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

- *уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- *уметь* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- *уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- *осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;

Предметными результатами изучения курса «Родная литература (марийская)» является сформированность следующих умений:

На необходимом (базовом) уровне:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- видеть черты марийского национального характера в героях марийских сказок и былин, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;
- выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- выразительно читать сказки и басни, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;
- пересказывать сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;
- выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства;

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Данная рабочая программа ориентирована на содержание авторской программы и на учебник-хрестоматию «Марийская литература» Е.М.Ивановой, Т.Н.Воронцовой, Й-Ола.«Марийское книжное издательство»,2005 год.. Программа рассчитана на 34 урока,1ч в неделю.

Содержание учебного предмета

Становление марийской художественной литературы. (1 ч.) Удмуртская и марийская литература- часть мировой художественной литературы, основные жанры в литературе : эпос, лирика, драма, связь литературы с другими видами искусства : музыка, живопись.

С.Чавайн. (6 ч.)С.Чавайн поэт. Прозаик. Драматург. Понятие о драме. Историческая драма «Акпатыр». Сравнительная характеристика Акпатыр и Савий. Акпатыр- народный герой. Роль С.Г.Чавайна в становлении марийской литературы. Библиографический материал. Воспоминания поэтов о Чавайне.

Ш.Осып (4 ч.) Жизненный и творческий путь поэта. Представление о жизни и творчестве писателя. Знакомство со стихотворениями «Шальной ветер», «Радуйся». Детские стихи и поэмы.

Н. Игнатьев (5 ч.)Н.Игнатьев-основоположник сатирического жанра в марийской литературе, Построение повести «Дочь комсомола». Мастерство писателя как писателя- сатирика, Характеристика главного героя, его индивидуальные особенности. Н.Игнатьев и

С.Щедрин, Положительные и отрицательные герои, их взаимоотношения. Характеристика героев по именам (особые приметы). Работа по тексту, Литературные термины : юмор, сатира, мыскара.

М.Шкетан. (2 ч.)Значение творчества М.Шкетана в развитии марийского драматического театра, Основные этапы творчества писателя. Рассказ «Жизнь зовет». Построение и символическое название повести Система образов : главные и второстепенные герои, Отношение главного героя к другим героям произведения, Сравнительная характеристика героев М.Шкетан- драматург. Тематика детских рассказов.

В.Сави (2ч.) В.Сави писатель, ученый, критик-литературовед. Анализ рассказа «Гроздь песен» с точки зрения его жанра темы, идеи, композиции.

Д.Орай (4 ч.)Творческий путь писателя. Идеино- тематический анализ повести. Характеристика главного героя, роль главного героя в системе образов в повести «Немеркнущая звезда».

Г.Алексеев (2 ч.)Основные тематики рассказов писателя, особенности построения рассказов, описания деревни,, детали в рассказах писателя, уметь описать словами, что облик деревни - это облик Родины

О.Йыван (4ч.)Сведения о жизни и творчестве О.Йывана, понятие романтизма как литературного направления, сравнительная характеристика, О.Йывана и первого баснописца Г.Микая.

Повторение.(2ч.) Систематизация изученных тем.

Литература братских народов.(2 ч.)Знакомство с творчеством удмуртских писателей и поэтов. Заочная экскурсия

Тематическое распределение количества часов

№	Название раздела	Общее количество часов	Количество контрольных работ	Количество уроков развития речи
1.	Введение	1	-	-
2.	С.Чавайн	6	1	-
3.	Ш.Осып	4	-	1
4.	Н.Игнатъев	5	-	1

5.	М.Шкетан	2	-	1
6.	В.Сави	2	-	1
7.	Д.Орай	4	-	1
8.	Г.Алексеев	2	-	1
9.	О.Йыван	4	-	1
10.	Повторение	2	1	1
11	Литература братских народов	2	-	-
	Всего часов по программе	34	2	8

Поурочное планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

№ и тема урока	Содержание	Характеристика деятельности ученика	УУД			Дом. Зада-ния
			предметные	метапредметные	личностные	
Вступление 1 ч						
1.Становление марийской художественной литературы	Удмуртская и марийская литература- часть мировой художественной литературы, основные жанры в	Знакомство с учебником. Иметь представления об основных жанрах.	Знакомство с учебником-хрестоматией. Чтение и обзорный анализ эпиграфов разделов. Дать представление об образности как	Познавательные: искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения.	Формирование «стартовой» мотивации к обучению	Стр 5-8.

	литературе : эпос, лирика, драма, связь литературы с другими видами искусства : музыка, живопись.		отличительном признаке художественной литературы, литературе как искусстве слова.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе		
--	---	--	---	--	--	--

С.Чавайн бч.

2 .С.Чавайн поэт. Прозаик. Драматург	Основные этапы жизни писателя. Анализ стихотворения «Ото».	Представление о жизни и творчестве писателя, умение пересказывать его биографию с опорой на материал учебника.	Сведения о жизни и творчестве.Философский смысл и гуманистический пафос стихотворений. <i>Выразительно</i> читать стихотворения; Научиться анализировать текст стихотворения.	<i>Познавательные:</i> извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. <i>Регулятивные:</i> анализировать стихотворный текст. <i>Коммуникативные:</i> читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	Выразительные средства стихотворения «Ото».
3.Понятие о драме.	Особенности драматического жанра, драматические термины.	Иметь представление об особенностях драматического жанра, драматические термины.	Сюжет и содержание драмы. <i>Понимать</i> роль художественных средств,владеть изученной терминологией по теме и навыками устной монологической речи.	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать .	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	Чтение 1 главы.
4.Историческая драма «Акпатыр».	Историческая основа драмы «Акпатыр.Свое мнение о связи	Система образов в драме.	Сведения о жизни и творчестве. Понимать своеобразие исторического	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием	Формирование устойчивой мотивации к активной	

	литературы с историей.		содержания драмы «Акпатыр». Научиться участвовать в коллективном диалоге при составлении характеристики героя и обсуждении художественных особенностей .	<i>Регулятивные:</i> применить метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике	деятельности в составе пары, группы	
5. УРР. Сравнительная характеристика: Акпатыр и Савий.	Сравнительная характеристика главных героев, авторская позиция по отношению к героям, выразительные средства для характеристики героев.	Составление таблицы сравнения.; объяснять значение устаревших слов и выражений, характеризовать особенности сюжета композиции, выявлять авторскую позицию и свое отношение к прочитанному.	<i>Понимать</i> душевное состояние героя; роль деталей в характеристике внутренней жизни героя; выразительно читать и пересказывать эпизоды повести; давать развернутые ответы на вопросы по прочитанному произведению; характеризовать героев и их поступки.	<i>Познавательные:</i> синтезировать полученную информацию для составления ответа. <i>Регулятивные:</i> определять меры усвоения изученного материала. <i>Коммуникативные:</i> делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	4 глава.
6. Акпатыр-народный герой.	Содержание текста. Характеристика главного героя. Иметь представление о значении драмы в развитии марийского театра и драматического жанра в литературе.	Литература и историческая действительность.	<i>Определять</i> сюжет и содержание драмы . <i>Понимать</i> душевное состояние героя; роль деталей в характеристике внутренней жизни героя; роль эпизода . научиться определять значение картин быта XVIII в. для понимания	<i>Познавательные:</i> искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. <i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	Вопросы и задания стр,60.

			характеров героев и идеи драмы.	классификации. <i>Коммуникативные</i> : ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе; устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы.		
7. Чавайн-поэт. Контрольное тестирование	Роль С.Г. Чавайна в становлении марийской литературы. Библиографический материал. Воспоминания поэтов о Чавайне.	Выразительное чтение	<i>Иметь представление</i> о жизни и творчестве С.Г. Чавайна; <i>Понимать</i> : роль художественных средств, владеть изученной терминологией по теме, владеть навыками устной монологической речи	<i>Познавательные</i> : выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные</i> : применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные</i> : устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Опера, либретто.
			III. Осып 4 ч.			
8. III. Осып-поэт.	Жизненный и творческий путь поэта, основная тематика лирики автора, особенности построения стихов, подбор выразительных средств.	Представление о жизни и творчестве писателя, умение пересказывать его биографию с опорой на материал учебника Биографический очерк.	<i>Знать</i> сведения о жизни и творчестве III. Осыпа; понятие романтизма как литературного направления, <i>Понимать</i> роль художественных средств, владеть изученной терминологией по теме, владеть навыками устной монологической речи	<i>Познавательные</i> : выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные</i> : применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные</i> : устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Стр, 62-65.

9.Стихотворение «Радуйся»	Представление о новом жанре -ода, своеобразии оды как жанра, тема и идея стихотворения.	Научиться сравнивать тему стихотворения с исторической действительностью. Моя республика-мой дом. Рассказ.	Анализ поэтического текста; содержание стихотворения. <i>Понимать</i> авторское стремление к гармонии человека и природы, выразительно читать и анализировать оду, определять тему и идею.	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. Е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Выразительное чтение.
10.Стихотворение «Шальной ветер»	Содержание текста. анализ стихотворения, выразительные средства, особенности построения текста. История создания стихотворения.	Словарная работа.	<i>Применять</i> элементы анализа поэтического текста; содержание стихотворения. <i>Понимать</i> авторское стремление к гармонии человека и природы. Научиться анализировать поэтический текст	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. Е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Стихи удмуртских поэтов,
11.Детские стихи поэта, их тематика. УРР	Названия детских рассказов. Работа с текстом, выразительные средства языка.	Выразительное чтение стихов по выбору учащихся.	<i>Применять</i> элементы анализа поэтического текста; содержание стихотворения. <i>Понимать</i> авторское стремление к гармонии человека и природы. Выразительно читать и анализировать оду,	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. Е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i>	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Ответить на вопросы на стр 70.

			определять тему и идею.	читать вслух и понимать прочитанное		
			Н.Игнатъев 5 ч.			
12.Н.Игнатъев-классик литературы	Н.Игнатъев – поэт и писатель, его творчество и жизненный смысл. Сравнительная характеристика. Хронологический материал.	Представление о жизни и творчестве писателя, умение пересказывать его биографию с опорой на материал учебника	<i>Получить</i> сведения о жизни и творчестве Н.И.Игнатъева; понятие романтизма как литературного направления, <i>Понимать</i> роль художественных средств, владеть изученной терминологией по теме, владеть навыками устной монологической речи	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Стр.73-76.
13. Повесть «Дочь комсомола». История и жизнь.	Историческая основа, тема и идея повести, характеризовать жизнь деревни в 30-ые годы, Характеристика главного героя Огапти.	Работа по отдельным эпизодам.	Научиться анализировать текст повести.	<i>Познавательные:</i> искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. <i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Стр.76-81.
14.Огаптя и Анфиса. Сравнительная характеристика	Судьбы главных героев по тексту. Дать сравнительную характеристику главным героям, определить значение	Роль диалога в повести. Характеризовать особенности сюжета композиции,	<i>Понимать</i> душевное состояние героев; роль деталей в характеристике внутренней жизни героев; выразительно	<i>Познавательные:</i> синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <i>Регулятивные:</i> опред	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при	Характеристика героев.

	описания природы в тексте. Понимать чужую точку зрения и аргументировать свое отношение к религии.	выявлять авторскую позицию и свое отношение к прочитанному.	читать и пересказывать эпизоды повести; давать развернутые ответы на вопросы по прочитанному произведению; характеризовать героев и их поступки; объяснять значение устаревших слов и выражений.	елять меры усвоения изученного материала. <i>Коммуникативные</i> : делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	консультативной помощи учителя	
15.Творческая работа.	Содержание повести, план сочинения в соответствии с выбранной темой.	Проектировать и корректировать индивидуальный маршрут выполнения проблемных зон в изученных темах	Основные литературоведческие и нравственные понятия. Понимать гуманистическое звучание повести. Составлять портрет героя, используя цитаты и план	<i>Познавательные</i> : извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. <i>Регулятивные</i> : анализировать текст. <i>Коммуникативные</i> : уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Подготовка к сочинению.
16.УРР. Сочинение. Тема по выбору учащихся.	Огаптя – олицетворение женской судьбы. Анфиса- дочь комсомола.	Проектировать и корректировать индивидуальный маршрут выполнения проблемных зон в изученных темах	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут выполнения проблемных зон в изученных темах	<i>Познавательные</i> : узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные</i> : формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные</i> : уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков диагностической деятельности	
			М.Шкетан 2 ч.			

17. М. Шкетан.	Основные этапы жизненного и творческого пути писателя. Хронологическая последовательность важных жизненных событий.	Представление о жизни и творчестве писателя, умение пересказывать его биографию с опорой на материал учебника	<i>Знать</i> сведения о жизни и творчестве М.Шкетана; понятие романтизма как литературного направления, <i>Понимать</i> роль художественных средств, владеть изученной терминологией по теме, владеть навыками устной монологической речи	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Стр,101-105
18. Анализ рассказа «Жизнь зовет» УРР	Тема и идея рассказа. Характеристика персонажей, авторская позиция.	План на отдельные главы по выбору учащихся.	Научиться анализировать текст рассказа.	Познавательные: искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Стр,131-134.
				В.Сави 2 ч.		
19.В.Сави-один из основоположников марийской литературы.	В.Сави писатель, ученый, критик-литературовед. Анализ рассказа «Гроздь песен» с точки зрения его жанра темы, идеи, композиции.	Представление о жизни и творчестве писателя, умение пересказывать его биографию с опорой на материал учебника	<i>Знать</i> сведения о жизни и творчестве В Сави понятие романтизма как литературного направления, <i>Понимать</i> роль художественных средств, владеть	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Стр. 144.2 ч. О.Поскрбышев.

			изученной терминологией по теме, владеть навыками устной монологической речи	помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать.		
20. УРР. Анализ отдельных глав.	Жанровые особенности построения рассказа. Уметь выделять смысловые части текста, высказывать собственные суждения о прочитанном.	Словарная работа. Выписать звукоподражательные слова	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут выполнения проблемных зон в изученных темах	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков диагностической деятельности	Стр,152.
Д.Орай 4 ч.						
21. Повесть «Немеркнущая звезда»	Творческий путь писателя. Идеино-тематический анализ повести.	План на отдельные главы по выбору учащихся.	Научиться анализировать текст повести.	Познавательные: искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, Регулятивные: выбирать действия в соответствии с	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Стр.160-161.

				<p>поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: обращаться за помощью к учебной литературе</p>		
22. УРР Образ Сергея Суворова.	Характеристика главного героя, роль главного героя в системе образов.	Проектировать и корректировать индивидуальный маршрут выполнения проблемных зон в изученных темах	<p><i>Знать</i> сюжет и содержание рассказа. <i>Понимать</i> душевное состояние героя; роль деталей в характеристике внутренней жизни героя; роль эпизода. Определять значение картин быта XVIII в. для понимания характеров героев и идеи драмы</p>	<p><i>Познавательные:</i> искать и выделять необходимую информацию из учебника; <i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, <i>Коммуникативные:</i> делать выводы</p>	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Стр. 164-168.
23. Подвиг Сергея.	Знать содержание главы «Подвиг».	Работая с текстом, составлять подробное описание подвига Сергея, выявлять средства характеристики героя	<p><i>Знать</i> сюжет и содержание повести. <i>Понимать</i> душевное состояние героя; роль деталей в характеристике внутренней жизни героя; роль эпизода в повести. Определять значение картин быта XVIII в. для понимания характеров героев и идеи повести</p>	<p><i>Познавательные:</i> искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. <i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать,</p>	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Стр. 175.

				<p><i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе; устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы</p>		
24. Сочинение «Подвиг солдата »	Составление рассказа по заданной теме.	Проектировать и корректировать индивидуальный маршрут выполнения проблемных зон в изученных темах	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут выполнения проблемных зон в изученных темах	<p><i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.<i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> читать вслух и понимать прочитанное</p>	Формирование навыков диагностической деятельности	Стр,175.
Г.Алексеев 2 ч.						
25. Г.Алексеев- наш современник.	Основные тематики рассказов писателя, особенности построения рассказов, описания деревни,,	Представление о жизни и творчестве писателя, умение пересказывать его	<i>Знать</i> сведения о жизни и творчестве Г. Алексеева; понятие романтизма как литературного	<p><i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> приме</p>	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и	Стр,184-188.

	детали в рассказах писателя, умение описать словами, что облик деревни - это облик Родины.	биографию с опорой на материал учебника	направления, <i>Понимать:</i> роль художественных средств, владеть изученной терминологией по теме, владеть навыками устной монологической речи	нять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать.	достигать в нем взаимопонимания	
26. УРР. Описание дома.	Связь литературы с изобразительным видом искусства. Устный рассказ о своем доме.	Проектировать и корректировать индивидуальный маршрут выполнения проблемных зон в изученных темах	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут выполнения проблемных зон в изученных темах	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков диагностической деятельности	Стр.187.
О.Йыван 4 ч						
27. О.Йыван . Поэма «Гостья»	Знать краткий биографический очерк писателя, Уметь дать сравнительную характеристику, О.Йыван и первому баснописцу Г.Микаю..	Представление о жизни и творчестве писателя, умение пересказывать его биографию с	<i>Знать:</i> сведения о жизни и творчестве О.Йывана понятие романтизма как литературного направления, <i>Понимать:</i> роль	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и	Стр 189-190.

		опорой на материал учебника	художественных средств, владеть изученной терминологией по теме, владеть навыками устной монологической речи	поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	достигать в нем взаимопонимания	
28. Образ Уная.	Знать содержание текста поэмы. Полная характеристика главной героини.	План на отдельные главы по выбору учащихся.	Научиться анализировать текст поэмы.	<p>Познавательные: искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p>	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	1 глава.
29. УРР Работа с текстом	Жизненный путь главной героини, основное в тексте, содержание главы.	Составление индивидуального плана решения проблем.	Работать с дополнительной литературой и электронными носителями, сопоставлять литературных героев с их прототипами	<p><i>Познавательные:</i> осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <i>Регулятивны</i></p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Подготовка к сочинению.

				<p><i>е:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, <i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p>		
30. Сочинение «Труд красит человека»	Пословицы о труде, «Труд красит человека ». Отбирать литературный материал, логически выстраивать содержание текста, составить простой план.	Проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	<p><i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний. <i>Коммуникативные:</i> читать вслух и понимать прочитанное</p>	Формирование навыков диагностической деятельности	

Повторение 2 ч.

31. Литературный КВН	Задания из курса 8 класса. Повторение изученных тем, произведений.	Систематизация знаний, полученных в 8 классе.	Работать с дополнительной литературой и электронными носителями, сопоставлять литературных героев с их прототипами	<p><i>Познавательные:</i> осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, определять понятия. <i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Подготовка к тестированию.
----------------------	--	---	--	--	--	----------------------------

				умственной формах, <i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи		
32.Тема природы в изучен-ных произведен-иях.	Роль природы в художественных произведениях.	Аналитическая работа.	Работать с дополнительной литературой и электронными носителями, сопоставлять литературных героев с их прототипами.	<i>Познавательные:</i> осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах. <i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Повторение.
Литература братских народов 2 ч						
33. Стихи А.Оки и К.Герда	Урок-экскурсия в музей А.Оки. Жизнь и творчество писателей.	Краткий биографический очерк удмуртской поэтессы А.Оки. биографический очерк К.Герда.	Анализировать стихотворение. Сравнить с творчеством С.Чавайна.	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных	Выразительное чтение стихотворения «О, родная...»	Рассказ «Моя родная сторона»

				состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: читать вслух и понимать прочитанное	
34 Повторение. Тестирование.	Повторение всех тем.	Систематизация знаний, полученных в 8 классе.	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные</i> : читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков диагностической деятельности

Учебно- методическая литература

- 1 В.В.Кузнецов. Н.В.Кузнецова. Марий литератур 8 кл. Й-Ола – «Марийское книжное издательство » 2008г.
- 2.Л.А.Абукаева. Писатели Марий Эл. Й-Ола «Марийское книжное издательство» 2008г.
3. 5.В.Т.Михайлов .8-11 класслаште марий литератур лене олимпиада. Учебно-методический пособий. 2006г
- 4.М.В.Рябинина. Марийские писатели в школе. Й-Ола «Марийский институт образования» 2008г.
- 5.Л.А.Сергеева. Тесты по марийской литературе. Й-Ола «Марийский институт образования» 2008г.
- 6.Информационно- аналитический журнал о Республике Марий Эл. 2011-2014г.
- 7.Художественный и общественно-политический журнал «Ончыко» («Вперед»). Выходит ежемесячно.
8. Детский иллюстрированный журнал «Кече» «Солнышко»

