

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ "МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ
ГРАХОВСКИЙ РАЙОН УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ"
МБОУ "Мари-Возжайская СОШ им. П.И. Бельского"

РАССМОТРЕНО

Руководителем ШМО


Савельева Г.А.

Протокол № 1
от «28» августа 2023 г.

ПРИНЯТО

Педагогическим
советом

Протокол № 9
от «05» сентября 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы


Халитова О.Н.

Приказ № 87
от «07» сентября 2023 г.



АДАПТИРОВАННАЯ
РАБОЧАЯ
ПРОГРАММА

по предмету Музыка и движение
для обучающихся 7 класса ОВЗ
(Вариант 2)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по предмету «Музыка и движение» для 7 класса разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Устава МБОУ «Мари-Возжайская СОШ имени П.И.Бельского»
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Адаптированной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ «Мари-Возжайская школа», 2 вариант.

Цели и задачи образовательно-коррекционной работы.

Цель: Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Эмоционально-двигательная отзывчивость ребёнка на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Задачи: средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропеть» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Цель музыкального воспитания - эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни. Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз). Движение под музыку.

Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ногой на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и

останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Музыка» является обязательным учебным предметом предметной области «Искусство». На изучение предмета «Музыка и движение» в 6 классе отводится по 2 часа в неделю. Курс учебного предмета рассчитан на 68 часов (34учебные недели).

ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ

ПЛАНИРУЕМЫЕ(ВОЗМОЖНЫЕ)РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА Предметные:

Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.

Умение узнавать знакомые песни, подпевать их.

Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

Личностные результаты:

Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;

Социально - эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;

Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся направлена на развитие способности у ребёнка овладевать содержанием адаптированной основной образовательной программой общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант II).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Слушание музыки.	18
2	Пение.	16
3	Движение под музыку.	20
4	Игра на музыкальных инструментах.	14
Итого:		68

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел, тема урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Количество часов
	Слушание музыки.		
1	Слушание знакомых песен.	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки.	1
2	Слушание (различение) веселой и грустной музыки.	Определение характера музыки. Определение начала и конца звучания музыки.	1
	Пение.		
3	Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению. Пропевание своего имени и имена других детей.	1
4	Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	1
	Движение под музыку.		
5	Движения: ходьба, бег.	Имитация движений падающих листьев.	1
6	Движения: прыжки, кружение.	Выполнение движений, соответствующих словам песни. Коррекция внимания, памяти, развивать способности ритмично выполнять движения, сохраняя правильную осанку.	1
	Игра на музыкальных инструментах.		
7	Игра на барабане.	Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов.	1
8	Упражнение «Какой музыкальный инструмент звучит?».		1
	Слушание музыки.		
9	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки.	Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Коррекция внимания, памяти, мышления с	1

10	Определение начала и конца звучания музыки.	помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера.	1
	Пение.		
11	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	Вызвать положительные эмоциональные реакции обучающихся. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	1
12	Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.		1
	Движение под музыку.		
13	Приседание под музыку разного характера.	Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.	1
14	Свободные танцы под музыку.		1
	Игра на музыкальных инструментах.		
15	Игра на металлофоне.	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.	1
16	Музицирование в оркестре		1
	Слушание музыки.		
17	Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.	Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Узнавание знакомой песни.	1
18	Слушание (различение) колыбельной песни и марша.		1
	Игра на музыкальных инструментах.		
19	Музыкальный инструмент балалайка.	Знакомство с музыкальным инструментом - балалайка, его звучанием. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.	1
20	Игра на музыкальных инструментах.		1
	Пение.		
21	Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.	Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.	1
22	Танец. Полька. Музыкальный инструмент треугольник.	Знакомство с музыкальным инструментом - треугольник, его звучанием.	1
	Движение под музыку.		
23	Приседание под музыку разного характера.	Выполнение движений разными частями тела под музыку. Подпевание	1

24	Хлопки в ладоши под музыку.	повторяющиеся слов. Выполнение движений, соответствующих словам песни.	1
	Слушание музыки.		
25	Л.Бетховен «Весёлая и грустная»	Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни.	1
26	Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.	Определение характера музыки.	1
	Движение под музыку.		
27	Выполнение под музыку действия с предметами.	Наклоны предмета в разные стороны,	1
28	Выполнение движений разными частями тела под музыку.	опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п.	1
29	Музыка и движение. «Карусель»		1
	Пение.		
30	Различение запева, припева и вступления к песне.	Исполнение музыкального приветствия (протяжно, подвижно, согласованно).	1
31	Музыка и природа.	Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выполнение движений, соответствующих словам песни.	1
32	Новогодняя музыка.		1
33	Песня-игра «Дед Мороз».		1
	Игра на музыкальных инструментах.		
34	Песня. Маленький солдат.	Сопровождение мелодии игрой на барабане. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.	1
35	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд.		1
	Слушание музыки.		
36	Слушать звучание народных инструментов.	Слушание (узнавание) инструментов в исполнении которого звучит музыкальное произведение.	1
37	Игра на ударных детских инструментах.		
	Движение под музыку.		
38	Упражнения под музыку: ритмичные приседания	Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различает запев, припев и вступление к песне.	1
39	Упражнения под музыку: подскоки на месте.		1
	Игра на музыкальных инструментах.		
40	Различение звучания музыкальных инструментов.	Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.	1
41	Музыкальная инсценировка сказки «Теремок».		1
	Пение.		

42	Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.	Передает притопами, хлопками и другими движениями резкие акценты в	1
43	Пение с движением.	музыке. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.	1
	Слушание музыки.		
44	Сказка в музыке.	Спокойное прослушивание	1
45	Музыкальные образы сказочных персонажей русских народных сказок.	музыкальной сказки. Определять разнообразно по содержанию и характеру музыкальные произведения (Веселые, грустные, спокойные).	1
46	Различение быстрой и медленной музыки.		1
47	Сказка в опере Н.А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане».		1
	Движение под музыку.		
48	Топанье под музыку.	Передача притопами, хлопками и	1
49	Движения: ходьба, бег, прыжки.	другими движениями резкие акценты в	1
50	Выполнение движений, соответствующих словам песни.	музыке. Исполнение притопов одной ногой и поочередно, выставляет ноги с носка на пятку.	1
	Слушание музыки.		
51	Определение характера музыки.	Слушание (узнавание) инструментов, симфонического оркестра), в	1
52	Определение музыкального стиля произведения.	исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.	1
	Игра на музыкальных инструментах.		
53	Игра на детских музыкальных инструментах.	Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под	1
54	Ритмичная ходьба под музыку с бубном.	музыку (ускорять, замедлять). Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.	1
	Пение.		
55	Пение в хоре.	Пение в хоре. Различение запева,	1
56	Игра: «Мои любимые песни».	припева и вступления к песне. Выполнение элементов русской пляски.	1
	Движение под музыку.		
57	Танец в кругу.	Выполнение под музыку действия	1
58	Музыкальная игра «Танцуем в парах».	разного характера, кружение, приседание под музыку.	1

	Слушание музыки.		
59	Слушание сходных по звучанию музыкальных инструментов.	Выбор и слушание любимых мелодий Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки.	1
60	Громкая игра на музыкальном инструменте.	Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.	1
	Игра на музыкальных инструментах.		
61	Различение звучания музыкальных инструментов.	Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов	1
62	Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.		1
	Пение.		
63	Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.	Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.	1
64	«Березка» - пение с движением.		1
	Движение под музыку.		
65	Движение в хороводе.	Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку	1
66	Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.	разного характера. Выполнение движений, соответствующих словам песни.	1
67	Ритмичная ходьба под музыку.	Хлопки в ладоши под музыку. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку	1
68	Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять).	разного характера.	1

МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Наглядно - дидактические пособия:

Плакаты «Музыкальные инструменты», «Композиторы».

Детские музыкальные инструменты:

Бубны.

Синтезатор детский.

Игрушечный детский металлофон.

Барабан.

Маракас.

Металлофон.

Музыкальный треугольник.

Ксилофон.

Бубенцы.

Кастаньеты.